L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 72.

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 17 MAI 1877.

50me Année.

DUFOUR & LIMET,
PROPRIÉTAIRES-EDITEURS.

NOUVELLE-ORLEANS.

JEUDI MATIN, 17 MAI.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR.

Par Placide J. Spear, à la Bourse des Négociants et des Economistes, rue Royale, propriétés de grande valeur à l'angle des rues St. Philippe et St. Claude, dans la rue Royale, entre Marigny et Champs Elysées, rue Massant, entre Robertson et Kerlerec, dans les rues St. Claude, Dauphine, Passage de la Bourse, rue Union, Liberté, etc., etc. Aussi, un bureau de pente en noyer grande dimension, No 17 de la rue Bienville, 2 canapés, meubles, bijoux, etc.

Par Vincent & Co., aux Nos 61 et 64 de la rue de la Douane—soieries chics, marchandises de fonds et de fantaisie, rideaux dentelle, rubans, parures brodées, etc.

Par Marks, Levy & Co., au No 33 rue des Magasins—Le reste du stock d'habillements Ras.

Par D. E. Murphy & Son, au No 102 et 110 de la rue des Magasins,—Moulins à café, sybstitués, etc.

☞ Mr PLACIDE J. SPEAR, encanteur, vendra aujourd'hui 17 mai, à la Bourse des Négociants et Economistes, rue Royale, entre les rues Dauphine et Canal, sans aucune limite ou réserve et à un long crédit les propriétés de valeur sur vente, situées dans le Second et Troisième District :

1. L'enseigne des rues St-Claude et St Philippe.
2. Rue Royale entre la rue Marigny et l'Avenue des Champs-Elysées.
3. Rue Massant entre les rues Dauphine et Royale.
4. L'enseigne des rues Robertson et Kerlerec.
5. St-Claude entre les rues St-Antoine et Athénée.
6. Rue de la Douane entre les rues Pylade et Franklin.
7. Le magasin en brique à trois étages, Passage de la Bourse 125, entre Canal et St-Louis.
8. L'enseigne des rues Grands-Hommes et Union.
9. Le lot bon pour l'usine, rue Union entre Dauphine et Orage.
10. Rue Liberté, entre les rues Dorgenois et Bienville.
11. 4 lots bons pour bâtisses rue du Canal entre les rues Broad et White.
12. Magasins 125 et 126, Passage de la Bourse, entre les rues St-Louis et Conti.

Pour les conditions et autres renseignements, voir les colonnes d'annonces de l'Abeille.

175 cotis verrerie, meublins à café, &c., &c.—Voir l'annonce de vente par M. E. Murphy & Son, encanteurs.

MM. Vincent & Co., vendent, à l'encan, 200 rouleaux de nattes Chics, aujourd'hui, à midi, aux Nos 61 et 64 de la rue de la Douane. L'attention du commerce est appelée sur cette vente spéciale.

SPECTACLES.

Jeudi 17 mai 1877.

ALCAZAR—Chansonnettes, opérettes, etc.

L'homme malade d'Occident.

Au moment où faute d'entente entre les grands docteurs européens et leur malade, le Grand Turc, sur les remèdes qui lui conviennent le mieux, l'an d'eux, le Czar de toutes les Russies, entreprend, à lui seul, de lui administrer bonigré malgré, un traitement par le fer et le plomb qui ne le laissera probablement pas intact, voilà que de ce côté de l'Atlantique—la contagion de l'exemple ne connaît pas d'Océan assez vaste pour l'arrêter—des bruits encore vagues laissent entrevoir à cet autre homme malade de l'Occident, le successeur plus ou moins indirect et peu légitime des Montezuma, la perspective d'un traitement analogue, de la part des grands docteurs de la destinée manifeste qui ont, à Lavapoz, monopolisé le titre d'américains.

Des dépêches spéciales au *Democrat* ont, depuis quelques jours, annoncé l'organisation de grandes expéditions destinées à coloniser ou à envahir—deux synonimes dans le dictionnaire des flibustiers—les Etats du Mexique limitrophes des Etats-Unis.

Le Times, de cette ville, donne sur le mouvement, des explications qui en font remonter l'initiative à une coterie ou *ring* de porteurs de Bons mexicains qui voudraient arriver à l'annexion de quelques Etats de la république voisine, soit par la conquête, soit par un traité de cession, dans l'espoir qu'en égard à cette accession de territoire, les Etats-Unis assumeraient le paiement de tout ou partie de leurs Bons.

Des bruits très contradictoires circulent au sujet du caractère des expéditions de leur objet précis, et on les rattache, avec plus ou moins de fondement, aux menées des prétendants Lerdo et Iglesias pour regagner le pouvoir dans leur pays.

Ce qu'il y a de plus sérieux dans ces rumeurs, c'est leur coïncidence avec les démarches que fait faire le gouvernement des Etats-Unis pour obtenir la réparation de certaines offenses commises contre ses représentants et pour renouveler ses protestations au sujet du régime de dépréciation qui n'a cessé d'être toléré, sinon encouragé, sur les bords du Rio Grande, par les divers gouvernements qui se sont succédés à Mexico. On rappelle encore, à propos de cette agitation, les bruits qui coururent à Washington depuis l'inauguration de M. Hayes, sur l'adoption d'une politique étrangère plus ferme que celle de Grant a été indécise et vacillante.

Le président Diaz qui vient d'être reconnu par le nouveau Congrès comme le président légal et constitutionnel du Mexique, et qui est heureusement le seul président de fait, ne gera pas pris à l'improviste par les nouvelles que lui portera le prochain vapeur, sur le danger de mouvement de certaine journaux américains ne date pas de quelques semaines seulement. Les journaux mexicains de la fin d'avril reproduisent et le commentent, l'article suivant du *Washington Republican*, qu'ils considèrent comme l'organe officieux de M. Hayes et qu'ils disent appartenir à M. Frederic Seward, sous-secrétaire d'Etat.

"En supposant que le gouvernement américain reconnaisse le général Diaz comme le chef *de facto* de la République mexicaine, celui-ci ne trouvera pas dans cette reconnaissance un appui suffisant pour se maintenir au pouvoir. Diaz n'a pas plus légalement droit à occuper sa situation actuelle, qu'un bandit quelconque n'en aurait à violer la loi et à s'emparer le pouvoir en faisant usage du despotisme qui lui est familier. L'autorité du général Diaz est nouvelle. Une et chaque fois qu'il a besoin de recourir à la force pour conserver sa suprématie. Un pouvoir auquel il n'a pas plus de stabilité que n'en aurait sur les marchés dans les temps de dépression financière.

Le général peut être renversé du pouvoir par un bandit quelconque dans un délai de six mois.

Considérant comme l'instabilité du gouvernement mexicain actuel, nous émettons l'idée que le Mexique ne peut arriver à un état de stabilité de paix et de prospérité qu'à la condition de s'accepter la protectorat des Etats Unis."

Le Brait d'Union fait suivre cette citation des réflexions suivantes :

"Quelques diverses considérations sur l'état actuel du gouvernement américain et les positions des habitants des Etats Unis, conditions que ne peuvent pas se trouver au Mexique, le *Washington Republican* conclut que le gouvernement américain doit nécessairement adopter à l'égard du Mexique une ligne politique séparable et formellement définie, et il doit être établi par le protectorat des Etats-Unis sur la République mexicaine, dès que les événements le permettront.

Tout en n'attachant qu'une importance relative au langage employé par certains journaux des Etats-Unis à l'égard du Mexique, il est sage de n'en point accepter un pour, de même qu'il est prudent de ne pas affecter un dédain exagéré au sujet de toutes les mesures de gouvernement qui circulent de l'autre côté du Rio-Bravo.

Si dans tous ces projets d'intervention, qui s'étalent dans les journaux les plus répandus de la République voisine, il n'y avait que des fanfaronnades d'écrivains aux abois, on pourrait ne pas s'en inquiéter. Malheureusement il n'en est pas ainsi, et si une grande partie des journaux américains n'est que l'expression la plus élevée du sentiment de la grande majorité du peuple des Etats-Unis.

Tôt ou tard le Mexique sera à défendre son indépendance contre la convoitise américaine, la seconde lui semble devoir être préférée à présent à la lutte et s'arroger autant que possible, de donner au prétexte à l'intervention du Nord. Pour justifier jusqu'au succès définitif, par l'américain ne hésitera pas à prendre pour prétexte qui pourra servir à couvrir l'ensemble qui pourra être en vue d'organisation dans di-

LE CONCERT OFFERT A MADEMOISELLE BOULIGNY.

Si la tâche de chroniqueur est parfois ingrate, elle a aussi de douces compensations. Rendre compte de la fête de famille qui réunissait samedi, à la salle Grunewald, Pélias de M. société philharmonique est un plaisir plus qu'un devoir. Saluer la jeunesse, le talent, prédire un avenir heureux à une étoile naissante de l'art, constater l'accueil enthousiaste qu'il vient d'obtenir, ce sont là autant de joies que ressentira tout public ami de l'art. Il y a toujours les côté pénible de la critique, mais en présence d'un succès aussi légitime, aussi complet que celui de Mlle Bouligny, on n'est pas loin de l'oublier. Il y a toujours les côté pénible de la critique, mais en présence d'un succès aussi légitime, aussi complet que celui de Mlle Bouligny, on n'est pas loin de l'oublier. Il n'est que juste de dire que la part agréable de la mission fut journaliste !

"Welcome home", charmante devise placée en tête du programme que le comité d'arrangements avait fait imprimer, et qu'une foule empressée a tenu à justifier !

—Ces deux mots rendent parfaitement l'impression générale de la soirée, mais ils ne disent pas tout. Ceux qui avaient au moment de son départ, prodigué à Mlle Bouligny des encouragements sympathiques, était pu constater comme nous, que l'élève de Mme Boudousquié qui promettait déjà haut, a tenu toutes ses promesses et même cent nouvelles.

Deux années d'études sérieuses sous la direction d'un maître habile, Mr Pépoli, les conseils d'une grande cantatrice, madame Miolhan-Carvalho, l'influence du million artistique de Paris et l'intelligence naturelle de la jeune américaine, ont contribué à produire en elle cet progrès qui sont presqu'une transformation. La voix a gagné en étendue, en volume, en timbre. Les notes graves sont devenues fort belles —demandez en passant le comment à la gracieuse artiste de ne pas trop y insister, les notes hautes pourraient plus tard s'en ressentir sous le rapport de la souplesse. Actuellement, la voix est d'une égalité remarquable. Mademoiselle Bouligny a appris à ouvrir la bouche, suivant la méthode de Duprez ; aussi l'émission du son s'est-elle considérablement améliorée. Chaque note sort distincte et nette, rien n'est perdu, et la modulation est très correcte. Le timbre est joli, sympathique, plein de charme.

A cette amélioration marquée dans les ressources de l'organe, s'ajoutent des progrès sensibles dans le chant proprement dit, la manière de phraser, de filer les sons, de tenir la note et dans le style. Il y a beaucoup plus d'assurance ; on sent que la chanteuse est maîtresse de son effet : les traits et les vocalises sont exécutés avec une grande perfection et la chanteuse sait lancer ces *sis* ou *ut* en picadés, jolis riens dont abusait la Patti, mais qui plaisent toujours au public.

Mademoiselle Corinne Bouligny pourrait certainement aborder déjà avec succès la scène ou la carrière des concerts, mais si, comme nous croyons qu'elle en a l'intention, elle va demander aux maîtres italiens les secrets de leur école, elle aguerra avec eux un peu de temps, on fini, cette dernière touche qui complétera le talent. Elle a déjà la charme, la correction, un style gracieux, elle aura bientôt ce fini exact qui est le génie du chant et qui est l'assaisonnement des écoliers de Paris.

Dans la cavatine de Lucie, Mlle Bouligny a déployé toutes les qualités de sa voix, et elle a de suite conquis et captivé son public, elle a parfaitement nuancé toutes les parties de cette ravissante composition de Donizetti ; elle l'a dite avec beaucoup de charme et un sentiment de grâce touchante. Les romances de *Paul et Virginie*, le nouvel opéra de Massé, nous a fait apprécier son style correct et pur, et dans le séréname et la *Zingara* elle a montré qu'elle pouvait aborder avec un égal succès les genres les plus différents.

Avons-nous besoin de dire que le public lui a fait une ovation enthousiaste et qu'elle eût pu être littéralement ensevelie sous les mouchoirs de fleurs qui lui ont été offerts en magnifiques corbeilles et en bouquets monstres. Rappelée à chaque morceau, elle a chanté avec une grâce exquise une jolie petite ballade de Paul Bernard, *Ça fait pour aux fleurs*.

Mademoiselle L. B., compagne de la bénéficiaire, est venue chanter d'une voix un peu douce mais jolie et pleine de charme et avec beaucoup de goût l'air du *Serment*, d'Auber. Cette jeune personne vocalise déjà fort bien et sa voix n'a besoin que d'être un peu plus travaillée pour être d'une beauté remarquable.

La fanfare du 12e régiment d'infanterie des Etats-Unis dont le concours avait été gracieusement offert, a exécuté très artistement une ouverture et plusieurs morceaux choisis.

M. Van Hoffen a chanté le *Réveil*, paroles de M. Berté St-Ange, musique de M. H. Rolling, morceau patriotique, l'air du *Mépas* et un air de l'*Elixir d'Amour*. Le chanteur populaire a obtenu dans ces divers morceaux son succès accoutumé et rappelé il a chanté *Il Baccio* avec un brio qui lui a valu des applaudissements prolongés.

Il nous reste à complimenter M. A. Livain, flutiste de talent qui a enfanté avec perfection plusieurs morceaux, et le professeur Muller, violoncelliste de mérite qui a accompagné la séréname. Ces deux artistes ainsi que M. Gartier, Pianiste accompagnateur, ont contribué au succès de la soirée.

Nous ne terminerons pas ce compte-rendu, sans faire observer que cette soirée artistique est la première depuis 1861, où il nous est donné de voir les réunions de notre monde musical honorées par la présence du chef exécutif de l'Etat, d'un gouverneur reconnu comme tel par la population. Le gouverneur était à la Salle Grunewald, mais il avait refusé d'aller occuper la place qui lui était réservée et il était modestement perdu dans la foule. L'élu du peuple est allé complimenter l'élue de l'art, Mlle Bouligny, qui n'oubliera certes jamais, au milieu des succès que lui a fait éprouver l'accueil de ses compatriotes et qui devra se rappeler qu'elle sera toujours "Welcome Home!"

Organisez vos clubs ! !
Organisez vos clubs ! !
Organisez vos clubs ! !
Organisez vos clubs ! !

LES ÉTUDIANTS DE PARIS.—On lit dans le *Temps* :

Un incident regrettable a troublé hier et finalement empêché le cours d'économie française que M. Saint-René Taillandier devait faire à la Sorbonne ; cette année, le professeur a pris pour sujet : Les Révolutions françaises. On comprend ce qu'un tel titre, dans la bouche d'un professeur ordinairement fort impressionnable, pouvait avoir d'excitant pour l'auditoire. Plusieurs avaient condamné les bancs et les abords de la salle dans les termes suivants, que nous fait connaître le *Figaro* :

Quand l'historien littéraire regrettera sur sa route des personnages si pleins de mouvement, comme Danton et Robespierre, il n'a pas le droit de les maudire hâtivement, il ne peut que les aimer, les haïr, les juger, les condamner, les flétrir.

Le terrain est jaune du vieux régime. La France de 89 avait pour principales préoccupations de faire disparaître ces inégalités des anciens âges. Les hommes de la Révolution qui ont accompli ce travail ont droit à notre admiration et à notre reconnaissance. Ils ont fondé la société moderne, qui a été développée par les générations qui leur ont succédé. Ils ont été les pères de la Révolution, qui a été suivie par les enfants.

Le procès des incendiaires de la Commune est donc terminé. Il a duré trois semaines, et a été suivi avec une curiosité passionnée par le public parisien. Nous ne pensons pas que personne ait regret que les condamnés d'hier aient été jugés par des hommes de la Commune, et non par des hommes de la Révolution. Ce procès a été, en effet, celui de la Commune devant la Révolution, et il a montré, dans les dépositions des témoins, dans les réponses des accusés, dans les plaidoyers des avocats, combien la Commune a été étrangère à la Révolution.

Les accusés ont été jugés par des hommes qui, pour la plupart, ont été victimes de la Commune, et qui, pour quelques-uns, ont failli être fusillés par elle. Ils ont été jugés par des hommes qui, pour la plupart, ont été emprisonnés par elle, et qui, pour quelques-uns, ont failli être fusillés par elle. Ils ont été jugés par des hommes qui, pour la plupart, ont été emprisonnés par elle, et qui, pour quelques-uns, ont failli être fusillés par elle.