

MEXIQUE.

Nous n'avons pu nous procurer encore les papiers que doit avoir apporté le bâtiment de Vera-Cruz qui est dans le fleuve. Voici ce que nous avons pu recueillir. On dit qu'après que la tranquillité fut rétablie à Mexico, et le parti de l'Opposition mis à la tête du gouvernement, quelques agents subalternes tentèrent d'alarmer de nouveau les habitants de la capitale; mais que l'autorité les reprima avant qu'ils eussent pu le temps de commettre aucun attentat. Plusieurs personnes de la première distinction, mécontentes sans doute des changements arrivés à Mexico, se sont expatriés, et quelques uns, tels que le Gouverneur de Puebla et l'ex-Comte de Castañeda, sont arrivés dans cette ville. On parait que Puebla et Vera-Cruz sont conformes au nouvel ordre de choses. Ainsi il n'y a plus de dissidents, au moins déclarés, au Mexique.

(Communication)

Le Comte de Castañeda, de la future présidence de Mexico pour les généraux Guerrero y Pedraza, à qui les contraires dos yerrores de esta ciudad en 31 de Enero, se le atribuyen, por ser tan auténtico, que corre en tres cartas dirigidas de diferentes puntos a personas muy respetables de este comercio.

Si pues no falla su veracidad, es necesario confesar que aquella noble epulacion muestra: 1.º A las naciones amigas, que en Anahuac existian muchas virtudes de lavage, para salir por sí solas al hombre que ama su corazón a su patria: 2.º y a los enemigos de su independencia, que Republicanos de seminario temple, no pueden ser jamás subyugados por despotas.

Un Américano.

(Traduction)

La nouvelle de la renouciation des généraux Guerrero et Gomez Pedraza à la future présidence de Mexico, qui a été publiée dans plusieurs journaux de cette ville, parait à Mexico, et elle se trouve dans trois lettres écrites à des négociants très respectables de cette ville de trois différents points de la République.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

(Traduction)

La nouvelle de la renouciation des généraux Guerrero et Gomez Pedraza à la future présidence de Mexico, qui a été publiée dans plusieurs journaux de cette ville, parait à Mexico, et elle se trouve dans trois lettres écrites à des négociants très respectables de cette ville de trois différents points de la République.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

En apprenant ces nouvelles, le Comte de Castañeda, qui a été Gouverneur de Puebla, a écrit au Comte de Castañeda, et lui a dit que si le Comte de Castañeda n'est pas content de son Gouvernement, qu'il se retire, et qu'il ne revienne plus.

tant de tout ce qui pour les intérêts dans les affaires de l'Europe, et les mettre à même de profiter de ces dissidents. Tout ce qui lui reste de son pouvoir, il l'emploie à conseiller le divorce et à servir dans le reste de l'Europe, en dépopularisant la cause de la Russie, et en répandant avec profusion des bulletins turcs et des nouvelles désastreuses pour les Russes. Bien que ces nouvelles soient fabriquées à Vienne, on y ajoute fort pendant quelques jours, et elles ébranlent la confiance qu'on avait dans la supériorité de la Russie.

C'est à Londres que M. de Metternich cherche à regagner l'influence qu'il a perdue ailleurs. Les intrigues de son cabinet de Saint-James, et son attitude, étant principalement dirigées par l'ambassade autrichienne, le duc de Wellington se croit obligé de ménager l'amitié de l'Autriche, il a même conçu une haute idée des talents du prince de la diplomatie autrichienne, et sachant peu lui-même, il adopte aisément les idées de politique générale que celui-ci lui suggère. C'est par cette même déférence pour le grand homme d'état de Vienne que lord Wellington croit ne pas pouvoir protéger en Portugal la cause de don Pedro, et de sa fille la reine dona Maria; car il est bon qu'on sache que l'usurpation de don Miguel était une chose arrangée à Vienne long temps avant le départ de ce prince pour Lisbonne. Cet arrangement est regardé par M. de Metternich comme un chef-d'œuvre de haute politique; il en est sûr; et en parle partout où il croit ne rien gagner par l'apothéose de son cœur. Une seule chose le fâche; c'est que don Miguel soit allé plus vite qu'il ne le désirait. Ce n'est pas pour assurer les droits de la reine dona Maria, mais bien pour s'élever dans l'intérêt de l'Autriche, et faire agir don Miguel d'après les inspirations de M. de Metternich, qu'on avait proposé à don Pedro d'envoyer sa fille à Vienne. On voulait un enfant pour menacer le cabinet de Lisbonne aussitôt qu'il se monterait rebelle, de même qu'on s'imaginait à Vienne pouvoir intimider la France avec un autre enfant.

Pendant le voyage de la jeune princesse, don Miguel s'est déclaré roi par la volonté de la nation, et avait témoigné de l'aversion pour sa nièce. Ses idées ne furent quelques modifications au plan du ministre autrichien; il se déclara partisan de don Miguel, lui fit entrevoir sa puissante protection, et alla même jusqu'à la promesse de n'accorder que le titre de reine à la reine dona Maria, pourvu que don Miguel continuât de suivre les conseils de son instituteur du Danube, et s'engageât, seulement pour sauver les apparences, à épouser un jour la princesse Maria.

Ces intrigues furent rapportées au marquis de Barbaceno, lors de l'arrivée de la reine à Gibraltar, et ce fut le véritable motif qui fit prendre au marquis la route de Londres. Les lords Wellington et A. Byleron en furent un peu déconcertés; ils se crurent obligés de recevoir la princesse avec tous les honneurs dus à une souveraine; mais bientôt les intrigues de don Miguel amenèrent un changement favorable aux intérêts de don Miguel, et l'État décida qu'on arrangerait l'affaire au moyen d'un mariage forcé entre la princesse Maria et le nouveau roi.

Telle est la politique du prince de Metternich; il ignore que, pour assurer l'indépendance de son cabinet dans les affaires de l'Europe, il faut qu'il soit sûr de ses alliés, et qu'il ne soit pas obligé de se dévouer à un autre.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 31 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

VENTE A L'ENCAIN. PAR J. LE CAPELIER. Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

THEATRE D'ORLEANS. MARDI 3 FEVRIER 1829. La première Représentation de la reprise de TRINTE ANS OU LA VIE D'UN JOUEUR. Melodrame en trois journées, par Victor Ducrocq. (50. orné de tout son spectacle. Acteurs—MM. Tabary, Alexandre, Leblanc, Itcheffort, Gourdan, Théodore, Alfred, Victor, Deschamps, Marchand, et Mmes. Clozel, Chollet, Alexis, Angélique et Bolyé. Suivie de la seconde Représentation des PREMIERS AMOURS ou les Souvenirs de l'Enfance. Vaudeville en un acte, de Baribe et Méloville. Acteurs—MM. Tabary, Victorin, Alexandre, Alfred, Marie, Alexandre. En attendant—La Dame du Lac, opéra nouveau de Rossini. Mr. Boute, vaudeville nouveau en 3 actes; Sylla, tragédie de Joubert le Miroir; L'Anglais, opéra nouveau de Kreubé; Pami intime, vaudeville nouveau.

THEATRE D'ORLEANS. Lundi 9 Février 1829. GRAND CONCERT & BAL AU BENEFICE DE M. JANDOT ST. Elève de son père. Programme du Concert: 1.º—Ouverture de l'opéra de Rossini, mise en harmonie par Rossini. 2.º—Air de Lodoiska, musique de Kozlovski, chanté par Mr. Alfred. 3.º—L'adieu pour la basse par Bernard Romberg, exécuté par M. Dantonnet, élève du Conservatoire. 4.º—Duo de la Neige, musique d'Auber, chanté par Mlle. Milon et Mr. Alfred. 5.º—Deuxième Concerto de Taffon, pour la flûte, exécuté par Mr. Jandot St. 6.º—Un morceau d'harmonie, obligé pour la grande clarinette et la petite flûte, exécuté par M. Jandot, père et fils. 7.º—Grand Quatuor par P. A. Melchior, pour clarinette, flûte, cor et basson, exécuté par MM. Jandot, père et fils, Pruchel, élève du Conservatoire, et Dita. 8.º—Air du Barbier de Séville, chanté par Mlle. Méring. 9.º—Variations pour la flûte sur l'opéra Adair, musique de Deshay, exécutées par Mr. Jandot St. Ces variations seront suivies d'un air varié pour deux flûtes, exécuté par M. Jandot, père et fils. 10.º—Le concert sera terminé par un PASTORAL.

Urban Plancher et Co. Ucin, vaudeville, fanchou, Ste. Marie, chez Ruben Bugh & Co. ont ouvert leur service au public, pour le mariage de toutes les branches. Ils ont en ce moment à vendre 150 Esclaves de choix, honorablement achetés de la Virginie. TEMPLE DE LA FORTUNE. Les tirages de la Loterie de la Fortune. 1.º—1000 blancs 2.º—500 blancs 3.º—250 blancs 4.º—125 blancs 5.º—62 blancs 6.º—31 blancs 7.º—15 blancs 8.º—7 blancs 9.º—3 blancs 10.º—1 blanc

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

Le 27 Janvier. Nous ne nous attendions pas de voir devant nous, à la soirée de mardi, un des deux frères de la comtesse de Castañeda. Nous avons vu, pour la première fois, par les bons acteurs de la scène française, non pas les frères de la comtesse, mais la comtesse elle-même, sous le nom de la comtesse de Castañeda.

SALLE D'ORLEANS. La souscription du BAL ET SOUPERS, qui doit avoir lieu le 27 Février, en commémoration de la naissance du Grand Washington, est ouverte. Les personnes qui désireraient y souscrire voudront bien s'adresser chez Mr. J. Duvoy au 4 Mr. E. Bérard. 27 Janvier.

SALLE D'ORLEANS. Encolours des rues d'Orléans et Bourbon. Mercredi, 4 Février, On donnera un GRAND BAL PARE. Prix d'Entrée.—Une piastre. Aucune danse ne sera admise sans un billet personnel. 28 Janvier.

SALLE ST. PHILIPPE. Mercredi, 4 Février 1829, GRAND BAL Pare et Masqué. Prix d'Entrée.—une piastre. 28 Jan.

SALLE D'ORLEANS. Samedi prochain, 7 Février, GRAND BAL Pare et Masqué. Prix d'Entrée.—Les Cavaliers 80c. Les Dames 50c. Les Enfants 30c. 27 Janvier.

Recu par le navire Créscent, VENANT du Havre, et à vendre par Mlle. Vre. Dupas, elle agira des rues de Chartres et Toulouse. Rosiers unguins ou Napoléons, Bata Tricoules, Orangers nains, Fruits concrets en bûches, Sardines à l'huile et au vinaigre, Pâtés de foie, truffes. 30 Janvier. M. DE PAS.

AVENUE OU A TRIER. La seule fine volière LAFAITTE, 15, double en cage. S'adresser au bureau de la rue Conti, no. 24, Jan. P. E. SOBBE.

Les heureux possesseurs de billets gagnés au tirage de la Loterie Française, qui a eu lieu Samedi, sont priés de s'adresser au bureau de B. E. BANONGE. Rue de Chartres en face du Café de l'Europe. Pour recevoir leur argent, ou renouveler leur bon plaisir, dans la prochaine Loterie, qui sera celle de l'Esprit Catholique des Nuits hitoches, (à Paris) le 27 Janvier. Qui aura lieu Mercredi, ou bien dans celle de l'Esprit Catholique de Saint-Rouge, 2de tirage de 1829, pour le 7 Février. Les bons Lots sont de 5000, 3000, 1000, 500, etc. et les billets sont à 50c. B. E. BANONGE annonce également qu'il vient d'arriver de Courtagne, où l'on trouve des billets et monnaies sans cours, les doublons mexicains, espagnols et autres, et se charge aussi de la vente de ces monnaies, etc. 27 Janvier.

Les bons Lots sont de 5000, 3000, 1000, 500, etc. et les billets sont à 50c. B. E. BANONGE annonce également qu'il vient d'arriver de Courtagne, où l'on trouve des billets et monnaies sans cours, les doublons mexicains, espagnols et autres, et se charge aussi de la vente de ces monnaies, etc. 27 Janvier.

Les bons Lots sont de 5000, 3000, 1000, 500, etc. et les billets sont à 50c. B. E. BANONGE annonce également qu'il vient d'arriver de Courtagne, où l'on trouve des billets et monnaies sans cours, les doublons mexicains, espagnols et autres, et se charge aussi de la vente de ces monnaies, etc. 27 Janvier.