L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73 RUE DE CHARTRES

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE MATIN, 25 JUILLET.

LA FABRICATION DE LA PORCELAINE EN AMÉRIQUE.

RÉPONSE AU SCIENTIFIC AMERICAN.

Le *Scientific American* de New York nous a donné dans deux numéros datés du 20 et 27 mars, la description d'une manufacture de porcelaine.

Nous avons lu avec intérêt cette description et nous avons le regret de dire à cette feuille que la porcelaine dure on française demande un tout autre genre de manutention.

Nous ajouterons qu'un four à porcelaine dure, de 15 pieds de diamètre, ne peut pas cuire en vingt-huit heures. Quant à Phistaire de la femme du médecin des environs de Limoges qui trouve un morceau de terre blanche, qui s'en sert à détant de savon qui le remet ensuite au chimiste de l'endroit, nous répondrons que c'est là une véritable fable.

Rendez-vous à St-Yriex-la-Perche où se trouvent les plus riches carrières du Limousin; demandez aux nombreux ouvriers qui passent là leur vie à extraire des feldspaths quel est celui qui a découvert la pâte à porcelaine ?

Vous pourrez compter recueillir autant de versions que vous aurez interrogé d'individus.

Voici nous réservons de donner prochainement celles que nous croyons les plus véridiques.

C'est à St-Yriex-la-Perche qu'on trouve surtout un kaolin dans lequel on voit encore du pétunzé non décomposé et des grains de quartz, les ouvriers le nomment terre cailloteuse. Cette variété de kaolin, dit M. Brongniart dans ses éléments de minéralogie, est susceptible à elle seule de former une bonne pâte de porcelaine sans addition de fondant.

Le reporter du *Scientific American* dit au sujet de la cuisson " que les feux doivent être arrêtés à un point un peu au-dessus duquel le vernis vitrifie et juste au point avant que les articles eux-mêmes coulent ou se fondent."

Eh bien ! la porcelaine dure ne peut ni couler ni fondre. Il suit donc des quelques lignes qui précèdent que la manufacture de New-York dont il est question ne peut-être qu'une fabrique de porcelaine tendre ou de porcelaine opaque appelée faïence.

Du reste, demandez en Amérique, n'importe dans quelle ville, à un marchand de porcelaine d'où il tire celle qui, par son vernis et sa transparence, flatte de suite votre choix. Il vous répondra : de France. Or, s'il existait à New-York, à Philadelphie et dans d'autres villes des manufactures de porcelaine dure, on saurait depuis cinquante ou soixante ans comme le dit le *Scientific American*, évidemment pour éviter une partie importante du prix de transport et les 35 pour cent d'entrées, les marchands donneraient leurs commandes en Amérique au lieu de les adresser outre-mer. Cette raison est assurément péremptoire.

Le reporter du *Scientific* n'a pas eu la pensée en visitant l'usine en question de prendre une pièce cuite pour en examiner la transparence. S'il avait eu cette heureuse idée il aurait ajouté à coup sûr l'épithète d'opaque au titre de son article *Manufacture de Porcelaine* et alors tout devenait juste.

A propos de porcelaine française; nous venons d'apprendre que M. Abel d'Estampes est en train de monter un four à feu en ville. M. d'Estampes compte pouvoir livrer des pièces entièrement finies, c'est-à-dire, propres à la vente avant trois mois d'ici. Ce résultat obtenu il ne restera plus l'ombre d'un doute sur la grande découverte.

En France, les échantillons produits jusqu'à ce jour auraient suffi pour la faire trouver des capitaux considérables, mais ici où cette industrie est inconnue on est plus exigeant.

M. d'Estampes a bien jugé la position : aussi, a-t-il ajourné son projet de monter une société par actions.

M. d'Estampes ne s'adressera donc au public que lorsqu'il aura en main un résultat qui promettra à l'œil le moins exercé de reconnaître facilement la précieuse vaisselle.

UNE EXCELLENTE RÉPONSE DU MARÉCHAL MAC-MAHON. — Le maire d'Agen a adressé au maréchal Mac-Mahon le discours suivant :

Monsieur le Maréchal,

Nous vous appelons de tous nos vœux. Rien ne pourrait nous être plus doux, après ce désastre, que de vous voir au milieu de nous, vous qui avez toujours été sur le chemin de l'honneur et de la gloire, et qui êtes aujourd'hui le défenseur de l'ordre et des intérêts les plus sacrés du pays.

La marque de sympathie dont vous nous honorez laissera parmi nous un impérissable souvenir.

La ville d'Agen vous offre, monsieur le maréchal, l'hommage de sa reconnaissance.

Le président de la République a répondu :

Merci ! mais ce n'est pas ça.

Je suis venu à Agen pour m'occuper des inondés.

Les questions de nomination, de vétements, de travaux d'utilité publique sont réglées : nous nous en sommes occupés avec le ministre de l'intérieur, M. Buffet, qui est là. Vous vous en entendrez avec lui et avec M. le préfet.

Je ne m'occuperai pas d'Agen aujourd'hui.

Je veux aller à Colfech et à Las Magistères. Je rentrerai ce soir. Vous dînerez avec nous et nous parlerons de la chose.

Demain, je visiterai Agen. J'ai cinq heures à vous consacrer. Je visiterai les quartiers de la ville que vous m'indiquerez.

C'est entendu, n'est-ce pas, monsieur le maire ? A ce soir,—et à demain matin.

Bravo !

—On télégraphie de Rome, le 6 juillet

" D'après de nouveaux renseignements reçus d'Allemagne, le voyage de l'empereur Guillaume en Italie aura probablement lieu au mois d'octobre prochain, et Milan serait le lieu choisi pour l'entrevue du souverain allemand avec le roi Victor-Emmanuel.

" L'empereur Guillaume ferait probablement le voyage après avoir séjourné quelque temps à Baden-Baden, comme il le fait chaque année à la fin de septembre ou au commencement d'octobre, à l'occasion de l'anniversaire de l'impératrice."

ÉCOLE DE FERMIÈRES.—Nous lisons dans *l'Education* :

" On organise en Suède une école destinée à initier les jeunes filles de cultivateurs aux meilleurs procédés de manipulation du lait, de la fabrication du beurre et du fromage. Elles font tous les travaux de la ménagère pendant la matinée : l'après-midi, les jeunes filles ont des cours sur la tenue d'une étable, sur les vaches, les soins à leur donner, sur la physiologie et l'anatomie de la vache, sur la sécrétion du lait ; on leur apprend la comptabilité d'une ferme et d'un ménage ; on développe leur instruction, surtout en agriculture générale. On ne néglige rien pour entretenir chez elles l'amour du bien et le goût des travaux de la campagne et du jardinage.

" La durée de ces cours est de trois mois."

— La fortune laissée par l'empereur Ferdinand, y compris les biens fonds, est estimée approximativement à 150 millions de florins (350 millions de fr.), et encore ce chiffre est-il généralement considéré comme au-dessous de la vérité. La valeur des biens de " vieil empereur " a augmenté du double, peut-être du triple, pendant ces 25 dernières années, grâce à leur admirable gestion. En outre, l'empereur Ferdinand avait une part considérable dans la propriété des mines houillères du centre de la Bohême et entre autre de Lladno et de Buschtichrad.

Nous extrayons d'une lettre adressée au *Nord* les passages suivants concernant la grande revue du camp d'Aldershot :

En arrivant à la station d'Aldershot, le prince de Galles a offert le bras à l'Impératrice, et il a insisté pour qu'elle vînt ainsi jusqu'où il offrait aussi le sien ; mais l'Impératrice ayant déjà accepté l'invitation du général sir Thomas Steele, qui commande le camp, dut décliner celle du prince de Galles, malgré sa gracieuse insistance.

L'impératrice a pris place dans une voiture offerte par le général sir Thomas Steele ; le général de Montebello a été invité à monter en voiture auprès d'elle.

Un officier d'ordonnance du général sir Thomas Steele, lord Arthur Seymour, accompagnait à cheval et se tenait à la portière.

Sur tout le parcours, les Anglais se découvraient ; quelques-uns poussaient des hurrahs ; puis la voiture s'est arrêtée près de celle de la princesse de Galles ; ainsi que le duc de Cambridge et le prince de Galles sont passés devant le front des troupes, et la salve que l'impératrice, écoutant à leurs instances, passât également devant les troupes, qui présentaient les armes.

Ensuite les voitures se sont rangées comme auparavant, celle de l'impératrice à côté de celle de la princesse, et le défilé a commencé.

L'émotion a été vive quand la batterie à laquelle appartient le prince a passé devant nous. Il est impossible de porter l'uniforme d'une plus élégante, de distinction, et d'être mieux à cheval.

LA PLUIE DE CENDRES EN ISLANDE.—On écrit de Copenhague, 30 juin :

" Le paquebot qui arrive d'Islande apporte de douloureuses nouvelles sur les ravages que la pluie de cendres a exercés dans cette île. L'éruption volcanique a cessé, mais la dévastation est grande. La pluie de cendres s'est étendue sur une surface d'environ 200 kilomètres carrés qu'elle a couverte d'une couche de 10 pieds qui forme, de 5 à 6 centimètres de haut. On évalue à près de 4,000 tonnes la quantité de cendre tombée en pluie sur ce malheureux pays, qu'elle ruine et frappe de stérilité. On n'évalue pas moins de 5,000—soit le quatorzième de la population totale de l'Islande—le nombre des personnes qui, par suite de ce redoutable fléau, se trouvent désormais réduites au plus profond dénûment."

LES INONDATIONS PASSÉES :

La Hollande est le pays qui a été le plus éprouvé par les inondations. Cette malheureuse contrée a été dévastée par la mer plus de soixante fois.

Les dates de 800, de 1230, de 1400, de 1421 sont restées douloureusement célèbres. Ce fut l'inondation de 1421 qui produisit le Zuyderzée, en engloutissant soixante villages.

Celle de 1446 fit périr cent mille âmes ; celle de 1421 forma le golfe de Heesbosch, là où florissaient 80 villages.

400 villages s'élevaient, en 1530, sur le vaste emplacement où grondent aujourd'hui les flots de la mer de Harlem.

En 1532, 1557 et 1573, nouvelles inondations. Les vaisseaux de haut bord sont jetés dans l'intérieur des terres.

En 1634, les eaux emportent 7,000 individus et 50,000 animaux domestiques.

Puis, viennent les désastres de 1641, 1647, 1653, 1671, 1782, 1800, 1808 et 1825, qui coûtèrent des milliards.

En Angleterre, les sinistres les plus tristement fameux sont ceux de 560, de 1099, 1557, 1607, 1707, 1782, 1789, 1795, 1818 et 1872.

Qui ne sait que la mer qui sépare aujourd'hui Coutances de Jersey, était autrefois une immense forêt. En deux mois, la mer emporta tout. Elle disloqua la Neustrie et mutila la Bretagne.

L'Allemagne a aussi ses dates sinistres. Les voici : 1100, 1337, 1571, 1576, 1722, 1762, 1700. L'inondation de cette année emporta vingt-quatre villages aux environs de Presbourg.

L'Italie marque à la pierre noire les années 549, 738, 764, 1550, 1557, 1702, 1731, 1789 et 1872.

La Russie a deux dates terribles entre toutes, 1777 et 1824.

Mais parlons de la France. Quatre fleuves et leurs affluents ont surtout une histoire sinistre :

La Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône réunis à la Saône.

La Seine a débordé 38 fois depuis l'an 583. Les plus fortes crues sont les suivantes : 583 et 886.

1196. Les eaux forcèrent Philippe-Auguste à quitter le palais de la Cité pour se réfugier, lui et sa cour, à l'Abbaye de Sainte-Geneviève. En 1426, le 24 juin, un jeudi, juste comme en 1876 pour la Garonne, les eaux de la Seine viennent tout à coup éteindre le feu de Saint-Jean, que venait d'allumer Charles VII, sur la place de Grève. En 1658, le fleuve s'éleva à 8 mètres 65 au-dessus de l'étiage et envahit les maisons riveraines. En 1784, pour abréger, la Seine monte jusqu'au premier étages des maisons, en 1819 on va en bateau sur la place de Grève. Celles de 1769, de 1807 et de 1836 soulèvent même rablais.

La Loire est sortie de son lit, ravageant tout sur son passage, pour ne citer que les années les plus néfastes, en 580, 1414, 1527, 1586, 1618 et 1651, année qui reçut le nom terrible de *l'année du déluge*. Il faut encore citer les dates suivantes : 1707, 1732 et 1755, où les eaux s'élevèrent à 7 m. 04 à Tours, 1807, 1846, 1856, où la crue atteignit 7 m. 50.

Les crues de la Garonne sont moins nombreuses, mais aussi désastreuses. Les principales sont celles de 1678, de 1820 et de 1840, où l'eau s'éleva à Langon à 13 m. 50. Les inondations de 1855 et de 1856 sont encore présentes à la mémoire.

Tantôt seules, tantôt combinées avec celles de la Saône, les eaux du Rhône débordèrent, inondèrent villes et campagnes en 580, 1208, 1501 et 1570. Le faubourg de la Guillotière fut complétement submergé. Les désastres furent incalculables. Les années 1573, 1594, 1711, 1789, firent naufrager pas des crues extraordinaires. Celle de 1840, entre autres encore, dépassa ses devancières : 1855, 1856 et 1859 sont, on n'en souvient, des dates aussi sinistres.

L'inondation de 1818, dans la vallée de Bagnes, en Savoie, fut considérée, comme un véritable déluge. Qu'on se figure une masse d'eau de huit millions de pieds cubes se précipitant à travers la campagne avec une vitesse de dix lieues à l'heure !

Les fureurs de ce déluge ne s'apaisèrent que lorsque les eaux arrivèrent dans la vallée du Rhône, qui, plus large que celle de Bagnes, leur permit de s'étaler.

On n'a jamais pu se rendre un compte même approximatif des pertes occasionnées par les inondations dans les temps antérieurs, mais on est mieux fixé sur les désastres récents : ainsi l'on sait que l'inondation de 1855 a coûté 177 millions à la France ; on prévoit que les pertes en 1875, dépasseront 200 millions, et l'on estime que les inondations du siècle ont grevé le pays de plus de 800 millions ! Eh bien, nous le demandons, quels avantages on eut gagnés en commençant et en continuant successivement les travaux réclamés par tous les ingénieurs en vue de parer à ces terribles éventualités, depuis le reboisement des montagnes jusqu'à l'amélioration de nos systèmes de barrage, y compris la canalisation de nos grandes voies navigables.

INONDATIONS ET RÉVOLUTIONS.

Dans une lettre célèbre, datée de Plombières, 19 juillet 1856, et adressée au ministre des travaux publics, qui était alors M. Rouher, l'empereur Napoléon III, après avoir étudié les causes qui amènent les crues subites de nos fleuves et de nos rivières et avoir comparé les deux systèmes de défense qui partagent les ingénieurs de l'art, le système des digues et celui des barrages, conclut en ces termes :

Ce qui est arrivé après la grande inondation de 1846 doit nous servir de leçon. On a beaucoup parlé aux Chambres, on a fait des rapports bruineux, mais aucun système n'a été adopté, aucune impulsion nettement définie n'a été donnée, et l'on s'est borné à faire des travaux partiels qui, au dire de tous les hommes de science, n'ont servi à cause de leur défaut d'ensemble, qu'à rendre les effets du dernier désastre plus désastreux.

Reprenant la même idée dans le discours d'ouverture des Chambres du 15 février 1857, Napoléon III ajoutait :

Plusieurs départements ont été atteints, cet automne, par le fléau de l'inondation. Tout me fait espérer que la science parviendra à dompter la nature. *Je tiens à honneur qu'en France les fleuves, comme la révolution, restent dans leur lit et qu'ils n'en puissent plus sortir.*

Hélas ! malgré ces solennelles et fières paroles, ni les rivières, ni les révolutions ne sont restées dans leur lit pour n'en plus sortir. Les débordements des unes et des autres ont continué à se produire avec une sorte de périodicité fatale. Pas plus après 1856 qu'après 1846, il n'y a eu de système adopté, d'impulsion nettement définie imprimée aux travaux de la défense, et Napoléon III, en critiquant ce qui s'était passé à cet égard sous le règne de Louis-Philippe, donnait d'avance la formule de l'arrêt qui condamne son propre règne. Les bonnes intentions n'ont pas manqué, assurément ; mais elles n'ont abouti qu'à des travaux partiels, et elles n'ont point prévenu le retour des calamités que l'on n'avait pas à déplorer.

Ces désastres, nous venons de le dire, se répètent avec une périodicité analogue à celles de nos révolutions. Quelques-uns de nos confrères l'ont déjà remarqué : dans le bassin de la Garonne, les dates des grandes inondations de ce siècle sont 1815, 1835, 1855, 1875. Dans les bassins de la Loire et du Rhône, c'est à des intervalles à peu près semblables que nous avons à enregistrer les désastres.

Une seule chose tracasse les chats, c'est d'avoir les bat quand ils prennent des souris.

Cette dame fut un jour violemment importunée par une de ces grosses mouches qui vous tourmentent et qui vous piquent avec tant de précision qu'on dirait que l'orage leur donne du coup d'œil et de l'esprit.

—Jean, dit-elle à son domestique, prenez cet insecte avec soin, ne lui faites aucun mal et mettez-le dehors le plus doucement possible.

Jean prend la mouche entre le pouce et l'index et sort avec précaution.

Deux minutes après, il rentre rapportant la mouche.

—Eh bien, Jean ! vous l'avez renvoyée, cette pauvre bête !....

—Madame, je n'ai pas osé !... *Il pleuvait !*

Le Sphinx défiore les Mémoires de M. de Talleyrand :

Etant à Saint-Ouen, Louis XVIII lisait un fameux diplomate la Charte constitutionnelle.

—Sire, dit M. de Talleyrand, je remarque une lacune.

—Laquelle ?

—Le traitement des membres de la Chambre des députés.

—Mais j'entends que leurs fonctions soient gratuites, elles n'en seront que plus honorables.

—Oui, sire, mais gratuites !... gratuites ! ce sera bien cher !

—Voici de quoi consoler les comédiens qui n'ont pas la faveur du public :

Le roi Marie-Antoinette aimait à jouer la comédie ; elle avait fait construire à Trianon une salle de spectacle. Acteurs et spectateurs étaient de grands personnages.

Un jour on jouait *Annette et Lubin* : la reine, qui faisait Annette, était applaudie par tous les spectateurs, sauf un qui fit entendre un strident coup de sifflet.

Tout le monde se lève indigné, ne sachant quel est le téméraire.

Marie-Antoinette, qui l'avait vu, s'avance sur le devant de la scène, et faisant une petite révérence villageoise, dit au sifflur :

—Monsieur, si vous n'êtes pas satisfait, passez au bureau, et on vous rendra votre argent.

Le roi,—car c'était lui qui avait sifflé, se mit à rire. Puis il dit :

—C'est égal, c'est royalement mal joué.

—Un dessin inédit de Cham :

Une chiffonnière regarde d'un air de rêverie passer un effroyable voyou qui suit nonchalamment le trottoir en rebondissant de borne en borne contre la muraille.

—Tiens ! faites-le, avec surprise, mon danseur au dernier bal des Tuileries.... sous la Commune !

Le *Charivari* rappelle une plaisante anecdote au sujet du fameux musicien :

Auteur d'un *Traité de l'Harmonie* resté célèbre, Rameau devenait frémissant à la moindre discordance de sons qui frappait son oreille.

Se trouvant un jour en visite chez une dame, il empoigne tout à coup par la peau du cou un petit chien, l'enfant chéri de la maison, et le jette carrément par la fenêtre.

La dame pousse un cri :

—Que faites-vous ?

—Il aboie faux ! prononce gravement Rameau, pâle encore d'émotion.

—L'aimable docteur X...., médecin d'une maison de détention, racontait, il y a quelques années, l'anecdote suivante. S'apercevant au théâtre qu'on venait de lui voler sa lorgnette, le docteur s'écrie : " C'est un peu fort qu'on me vole, moi qui suis médecin des voleurs. " Le lendemain le docteur trouvait chez son concierge sa lorgnette avec le billet suivant : " Pardon, monsieur, je ne savais pas que vous étiez notre médecin. "

—Probablement on ignore que Charles Monselet, l'auteur de *l'Ilote*, a composé un poème, poème épique s'il vous plaît.

Voici le chef-d'œuvre " dans son entier " :

LA GUERRE

Poème épique

Peut-on voir sans frémir un soldat exécrable,
Coupez avec son sabre une personne aimable !

Fin.

—Du nouveau livre de M. H. Babou, nous extrayons quelques portraits d'hommes célèbres par Léon Gozlan. Nous aurions bien quelques réserves à faire sur plusieurs d'entre eux, et notamment sur M. Thiers, sur Musset, sur M. Renan ; mais il vaut mieux donner sans réflexions ces fantaisies spirituelles :

CHATEAUBRIAND.

Narcisse de la mer Morte ou du Jourdain. Honnête pleureur et pas aveugle, lisant courageusement l'*Iliade* sous la couverture de la *Bible*, espèce de saint Christophe qui se fait porter par le Christ.

VICTOR HUGO

Un minutieux et un grandiose : Michel-Ange Maisoncier.

ALFRED DE VIGNY

Une admirable extinction de voix.

ALFRED DE MUSSET

Lord Byronet.

HENRI MURGER

Polyte Musset.

ERNEST RENAN

Le plus doux des hommes cruels : Fénélon Strauss, auteur de la *Vie de Jésus*.

GUIZOT

J'ai rencontré un jour, sur un glacier suisse, un Anglais éloquent qui parlait français. Si ce n'est pas M. Guizot, qui est ce donc ?

THIERS ET SCRIBE

O ! le grand historien, cet Adolphe Scribe ! ô le grand vaudevilliste, cet Eugène Thiers !

ALPHONSE KARR

Le bon sens printanier, un buisson d'aubépine, piquant et parfumé. Il a trop souvent qualifié Paris, trop habité Sainte-Adresse, trop résidé à Nice, trop *sauveté* ici, trop jardiné là.... Il a fini par avoir l'air provincial. J'en quelquefois envie de l'appeler Karr-Cassonne.

LOUIS VEUILLOT

Voilà le marchand de marée : " Talent qui glace, qui place, talent, nouveau ! " Bouchez-vous le nez, mon ami.

UNE LOGE DE CONCIERGE MISE AUX ENCHÈRES. — Il y a quelques jours, dit l'*Opinion nationale*, on a vendu, pour la somme vraiment formidable de 25,000 fr., vous ne devinerez jamais quoi ? une loge de concierge.

Le cordon nous envahit. Autrefois, le concierge s'appelait portier, pipelet, etc., tout ce qu'on voulait. Aujourd'hui, on aurait fort mal venu à se servir de ces appellations malsonnantes.

Il se trouve même certaines maisons, dans les quartiers riches, où le préposé au cordon ne s'appelle même plus concierge mais bien administrateur ; et dernièrement, nous lisions avec ébarement, au fond d'un escalier d'une maison sise boulevard Haussmann, cette indication :

" Le bureau de M. l'administrateur est à gauche en entrant. "

Nous sommes, on le voit, loin du Pipelet d'Eugène Sue. Mais si la mode vient de vendre les loges prend quelque peu, nous voyons venir le jour où les fils de famille achèteront une charge de concierge comme on achète maintenant une charge de notaire ou d'agent de change.

—On sait que M. Alexandre Dumas donnera, cet hiver, une comédie nouvelle au Théâtre-Français. Dans son dernier feuilleton dramatique, du *Temps*, M. Francisque Sarcey donne sur cette pièce les renseignements suivants :

" C'est une espèce de contre-partie de ce même *Demi-Monde*, dont Alexandre Dumas roule le projet depuis trois ou quatre ans dans sa tête.

" Il veut peindre le travail souterrain des femmes de cette sorte dans notre société moderne, les montrer tenant les fils de la politique, de la Bourse, se répandant par mille infiltrations secrètes dans la vie bourgeoise contemporaine.

" Voilà qui est bien vaste, et le type de femme que Dumas a rêvé de mettre à la scène est fort connu ; il n'est pas un Parisien qui ne puisse lui donner un nom... "

—Deux amis qui depuis longtemps ne s'étaient vus, se rencontrent à la Bourse :

" Comment te portes-tu ? dit l'un.—Pas trop bien, dit l'autre.—Tant pis. Qu'as-tu fait depuis que tu t'es vu ? —Je me suis marié.—Tant mieux.—Pas tant mieux, car j'ai épousé une méchante femme.—Tant pis.—Pas tant pis, car sa dot est considérable.—Tant mieux.—Pas tant mieux, car j'ai employé une partie de cette somme en moutons qui sont tous morts de la clavelée.—Tant pis.—Pas tant pis, car la vente de leurs peaux m'a rapporté au-delà du prix des moutons.—Tant mieux.—Pas tant mieux, car la maison où j'avais déposé les peaux de moutons et l'argent vient d'être brûlée.—Oh ! tant pis.—Pas tant pis, car ma femme était dedans. "

—Un joli trait d'avare :

X.... s'était fait assurer pour une somme de 50,000 francs, payable à sa famille, en cas de décès. Son beau-père hérite de lui et un matin vient entrer dans son cabinet l'agent de la Compagnie, portant cinquante billets de mille francs. Le beau-père les compte, minutieusement, appose du timbre mobile sur le reçu avant de signer et, sans sourciller, réclame à l'agent dix centimes, prix du timbre !

—Comment êtes vous avec X... ?

—Très bien.

—Je croyais pourtant....

—Ah ! oui, c'est vrai, il avait dit du mal de moi ; j'ai la trouver et lui demandai s'il était vrai qu'il eût parlé de moi ? Il a, mais j'avais des preuves et je levai ma canne sur ce gredin en disant :

—Je t'assomme si tu mens, vilain drôle !

—Tu n'es qu'un serin, riposta-t-il.

—Eh bien ?....

—C'est depuis ce temps-là que nous nous tutoyons.

—Un monsieur déjeune dans un café. Il interpelle le garçon.

—Voyons, Edouard, je ne comprends pas que vous me serviez de ce sale paraille, à moi, un de vos habitués ! Elle n'est pas fraîche !

—Pardon, monsieur, la saison....

—Main non, avant-hier j'ai mangé ici du poisson excellent.

—Eh bien, monsieur, reprend le garçon triomphant, celui-ci a été acheté en même temps !

—Une drôlerie cueillie dans le *Scapin* :

Je connais une vieillie dame qui pousse jusqu'à la manie l'amour des animaux.

Sa maison est l'Eldorado des chats, la terre promise des chiens, le paradis des oiseaux.

Une seule chose tracasse les chats, c'est qu'on les bat quand ils prennent des souris.

Cette dame fut un jour violemment importunée par une de ces grosses mouches qui vous tourmentent et qui vous piquent avec tant de précision qu'on dirait que l'orage leur donne du coup d'œil et de l'esprit.

—Jean, dit-elle à son domestique, prenez cet insecte avec soin, ne lui faites aucun mal et mettez-le dehors le plus doucement possible.

Jean prend la mouche entre le pouce et l'index et sort avec précaution.

Deux minutes après, il rentre rapportant la mouche.

—Eh bien, Jean ! vous l'avez renvoyée, cette pauvre bête !....

—Madame, je n'ai pas osé !... *Il pleuvait !*

—Le Sphinx défiore les Mémoires de M. de Talleyrand :

Etant à Saint-Ouen, Louis XVIII lisait un fameux diplomate la Charte constitutionnelle.

—Sire, dit M. de Talleyrand, je remarque une lacune.

—Laquelle ?

—Le traitement des membres de la Chambre des députés.

—Mais j'entends que leurs fonctions soient gratuites, elles n'en seront que plus honorables.

—Oui, sire, mais gratuites !... gratuites ! ce sera bien cher !

—Voici de quoi consoler les comédiens qui n'ont pas la faveur du public :

Le roi Marie-Antoinette aimait à jouer la comédie ; elle avait fait construire à Trianon une salle de spectacle. Acteurs et spectateurs étaient de grands personnages.

Un jour on jouait *Annette et Lubin* : la reine, qui faisait Annette, était applaudie par tous les spectateurs, sauf un qui fit entendre un strident coup de sifflet.

Tout le monde se lève indigné, ne sachant quel est le téméraire.

Marie-Antoinette, qui l'avait vu, s'avance sur le devant de la scène, et faisant une petite révérence villageoise, dit au sifflur :

—Monsieur, si vous n'êtes pas satisfait, passez au bureau, et on vous rendra votre argent.

Le roi,—car c'était lui qui avait sifflé, se mit à rire. Puis il dit :

—C'est égal, c'est royalement mal joué.

—Un dessin inédit de Cham :

Une chiffonnière regarde d'un air de rêverie passer un effroyable voyou qui suit nonchalamment le trottoir en rebondissant de borne en borne contre la muraille.

—Tiens ! faites-le, avec surprise, mon danseur au dernier bal des Tuileries.... sous la Commune !

Le *Charivari* rappelle une plaisante anecdote au sujet du fameux musicien :

Auteur d'un *Traité de l'Harmonie* resté célèbre, Rameau devenait frémissant à la moindre discordance de sons qui frappait son oreille.

Se trouvant un jour en visite chez une dame, il empoigne tout à coup par la peau du cou un petit chien, l'enfant chéri de la maison, et le jette carrément par la fenêtre.

La dame pousse un cri :

—Que faites-vous ?

—Il aboie faux ! prononce gravement Rameau, pâle encore d'émotion.

—L'aimable docteur X...., médecin d'une maison de détention, racontait, il y a quelques années, l'anecdote suivante. S'apercevant au théâtre qu'on venait de lui voler sa lorgnette, le docteur s'écrie : " C'est un peu fort qu'on me vole, moi qui suis médecin des voleurs. " Le lendemain le docteur trouvait chez son concierge sa lorgnette avec le billet suivant : " Pardon, monsieur, je ne savais pas que vous étiez notre médecin. "

—Probablement on ignore que Charles Monselet, l'auteur de *l'Ilote*, a composé un poème, poème épique s'il vous plaît.

Voici le chef-d'œuvre " dans son entier " :

LA GUERRE

Poème épique

Peut-on voir sans frémir un soldat exécrable,
Coupez avec son sabre une personne aimable !

Fin.

—Etant à Saint-Ouen, Louis XVIII lisait un fameux diplomate la Charte constitutionnelle.

—Sire, dit M. de Talleyrand, je remarque une lacune.

—Laquelle ?

—Le traitement des membres de la Chambre des députés.

—Mais j'entends que leurs fonctions soient gratuites, elles n'en seront que plus honorables.

—Oui, sire, mais gratuites !... gratuites ! ce sera bien cher !

—Voici de quoi consoler les comédiens qui n'ont pas la faveur du public :

Le roi Marie-Antoinette aimait à jouer la comédie ; elle avait fait construire à Trianon une salle de spectacle. Acteurs et spectateurs étaient de grands personnages.

Un jour on jouait *Annette et Lubin* : la reine, qui faisait Annette, était applaudie par tous les spectateurs, sauf un qui fit entendre un strident coup de sifflet.

Tout le monde se lève indigné, ne sachant quel est le téméraire.

Marie-Antoinette, qui l'avait vu, s'avance sur le devant de la scène, et faisant une petite révérence villageoise, dit au sifflur :

—Monsieur, si vous n'êtes pas satisfait, passez au bureau, et on vous rendra votre argent.

Le roi,—car c'était lui qui avait sifflé, se mit à rire. Puis il dit :

—C'est égal, c'est royalement mal joué.

—Un dessin inédit de Cham :

Une chiffonnière regarde d'un air de rêverie passer un effroyable voyou qui suit nonchalamment le trottoir en rebondissant de borne en borne contre la muraille.

—Tiens ! faites-le, avec surprise, mon danseur au dernier bal des Tuileries.... sous la Commune !

Le *Charivari* rappelle une plaisante anecdote au sujet du fameux musicien :

Auteur d'un *Traité de l'Harmonie* resté célèbre, Rameau devenait frémissant à la moindre discordance de sons qui frappait son oreille.

Se trouvant un jour en visite chez une dame, il empoigne tout à coup par la peau du cou un petit chien, l'enfant chéri de la maison, et le jette carrément par la fenêtre.

La dame pousse un cri :

—Que faites-vous ?

—Il aboie faux ! prononce gravement Rameau, pâle encore d'émotion.

—L'aimable docteur X...., médecin d'une maison de détention, racontait, il y a quelques années, l'anecdote suivante. S'apercevant au théâtre qu'on venait de lui voler sa lorgnette, le docteur s'écrie : " C'est un peu fort qu'on me vole, moi qui suis médecin des voleurs. " Le lendemain le docteur trouvait chez son concierge sa lorgnette avec le billet suivant : " Pardon, monsieur, je ne savais pas que vous étiez notre médecin. "

—Probablement on ignore que Charles Monselet, l'auteur de *l'Ilote*, a composé un poème, poème épique s'il vous plaît.

Voici le chef-d'œuvre " dans son entier " :

LA GUERRE

Poème épique

Peut-on voir sans frémir un soldat exécrable,
Coupez avec son sabre une personne aimable !

Fin.

Chaussures.

L'actif et entreprenant fabricant de bottes et de souliers,

ERNEST CABAUD,

Au No 68 de la rue Royale, Nlle-Orléans, Lne.,

ANNONCE à ses amis et au public qu'afin de répondre à la demande toujours croissante de ses célèbres chaussures à vis, il a ajouté à son établissement une nouvelle machine perfectionnée qui vient d'arriver de Paris et surpasse tout ce qu'il y a de ce genre dans ce pays sous le rapport de la rapidité, de l'élégance et de la durée du travail ; elle le met à même de remplir les ordres rapidement et à des prix réduits.

Quatre à dessus en peau de chevreau, ma-roquin et peau de veau..... $5.50
Guêtres jules, en maroquin ou peau de veau..... $4.50

Bottes et souliers de tous les genres aux plus bas prix possibles. L'établissement n'emploie que la peau de veau et le maroquin français de la meilleure qualité.

M. Cabaud encourage le public à ne pas acheter un soulier imitation fait au nord et vendu ici pour les véritables chaussures à vis françaises. C'est tout simplement un soulier ordinaire à cheville en cuivre et qui est inférieur, en tout, aux souliers de l'établissement Cabaud. Un essai en convaincra le public.

1mai—1an E. CABAUD.

PREMIÈRE FABRIQUE DU SUD

De Chaussures à Vis,

153..... Rue Royale..... 153

Entre St-Pierre et Toulouse.

Et 28 rue St-Charles.

PIERRE PAVIA,

INVENTEUR BREVETÉ ET FABRICANT de chaussures à Vis et non tous genres. Garanties indéviables.

Elles ont obtenu la médaille d'or à la Foire de la Louisiane en 1872 et en argent en 1873.

20 avril—1an

Société de secours de 1875.

APPEL AU PEUPLE

En faveur des personnes sans emploi.

VU le grand nombre de personnes qui sont actuellement sans emploi, à la Nlle Orléans, à cause du déplorable état des affaires, la suspension des travaux publics et l'absence de manufactures ; vu la morte saison et l'augmentation alarmante de la misère au milieu de nous—le comité emanade, au nom des malheureux, des secours en vivres et en argent, secours qui lui permettront d'accomplir la mission pour laquelle la société a été créée.

Les fermiers de l'Etat sont priés de faire savoir le nombre de travailleurs et de travailleuses qu'il leur faut.

Adresser l'argent à l'un des membres du comité et les personnes au No 85 de la rue du Camp.

W. J. BEHAN, 14 Nlle-Levée.
R. M. MONTGOMERY, 87 Camp.
F. S. WILTZ, 21 Perdido.
W. A. BELL, 18 Union.
J. M. PUTNAM, 61 Carondelet.
C. E. GIRARDEY, 33 Camp.
JNO. I. ADAMS, 67 rue Peters.
W. H. HARRIS, 66 Camp.
S. M. WIGGINS, 58 Camp.
THOS. A. ADAMS, Président.
JOHNSON ARMSTRONG, Vice-Président.
1 juin—3f J. C. POTTS, Secrétaire.

Compagnie d'Assurance du Peuple

DE LA NOUVELLE-ORLÉANS,

Bureaux, No 5 de la rue St. Pierre,

QUATRIÈME ETAT ANNUEL.

Conformément aux réquisitions de la Charte, la Compagnie publie l'état suivant :

Primes reçues dans l'année expirée le 30 juin 1875.

Sur risques de feu	$48,427 51
" de rivières	3,310 32
" de mer	5,162 80
Total des primes	$ 57,900 72
Plus—risques de 1874, non expirées	7,663 99
	$65,564 61
Moins—Primes remboursées	1,356 58
Montant net des primes reçues	$ 64,023 03
Pertes payées dans la même période	
Sur risques de feu	$27,285 18
" de rivières	3,633 23
" de mer	1,976 96
Réfaction (rebate)	9,526 36
Réassurances	3,857 29
Taxes	3,422 24
Impressions, annonces, fournitures de bureau	795 40
Dépenses et intérêts en sus	10,009 62
	35,969 27
Surplus	$ 5,053 79

L'actif de la Compagnie est comme suit :

Billets pour actions	$271,901 80
Primes en voie de recouvrement	11,117 74
Billets de banques et autres billets	35,191 00
Propriétés foncières	6,631 82
Billets garantis	15,890 48
Billets garantis par hypothèque	13,150 99
Effets à recevoir	9,651 28
Meubles et installations de bureau	2,253 43
Compte suspendu	1,711 40
En caisse	3,945 00
Total de l'actif	$377,253 82

Le tableau qui précède est une copie exacte faite sur les livres de la Compagnie.

signé E. M. DAVIS, Président.
signé A. BOCOLA, Vice-Président.
signé A. GRAMUX, Secrétaire.

Signé sous serment par devant moi, à la Nlle-Orléans, ce 15 juillet 1875.

A. D. BORJOCOURT,
15 juillet— Notaire Public.

APT. GARRIGUES. O. GARRIGUES. E. L. GARRIGUES

A. Garrière & Co.,

NÉGOCIANTS-COMM