

Taller de edición en Wikipedia



Felipe Ortega
felipeortega@wikimedia.org.es
Identi.ca/twitter: @jfelipe

USAL, 16 de marzo de 2012





© 2012 Felipe Ortega.
Algunos derechos reservados.
Este documento se distribuye bajo una licencia
Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0,
disponible en
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/es/>

Parte del contenido basado en el libro *“How Wikipedia Works, And How You Can Be a Part of It”*, por P. Ayers, C. Matthews y B. Yates. No Starch Press, 2008. Licencia GFDL v1.2 o posterior.

Contenidos

1. Introducción.
2. Navegación y búsqueda.
3. Herramientas de usuario.
4. Evaluación y calidad.
5. Edición en Wikipedia.
6. Comunidad.
7. Conclusiones.

Introducción

La misión de Wikipedia

- Creación de una enciclopedia...
 - ... libre (licencia y acceso).
 - ... que reúna la suma de todo el conocimiento humano.
 - ... en la que todo el mundo pueda participar para aportar contenidos y mejorarlos.
 - ... digital (hiperenlaces, contenido multimedia, entradas múltiples para un mismo artículo, etc.).

Los 5 pilares de Wikipedia

- Es una **enciclopedia**.
- Busca Punto de Vista Neutral (**WP:NPOV**).
- Es de **contenido libre**.
- Sigue unas **normas de etiqueta**.
- No tiene normas firmes ...
 - Políticas operativas, de organización o convivencia no deben impedir que Wikipedia se mejore. **¡Sé valiente!**



Normas básicas

- Verificabilidad.
- Usar fuentes fiables.
- Wikipedia no es una fuente primaria (WP:NOR).
- Punto de Vista Neutral (WP:NPoV).
- Derechos de autor.
 - Créditos a contenido de Wikipedia.
 - Cuidado con contenido incompatible.
- Conflictos de intereses (ej. (auto)promoción).

Normas básicas



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada

Portal de la
comunidad

Actualidad

Cambios recientes

Páginas nuevas

Página aleatoria

Ayuda

Donaciones

Notificar un error

Imprimir/exportar



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada

Portal de la
comunidad

Actualidad

Cambios recientes

Páginas nuevas

Página aleatoria

Ayuda

Donaciones

Notificar un error

Imprimir/exportar

Crear un libro

Descargar como

PDF

Versión para

imprimir

Herramientas

Lo que enlaza aquí

Cambios en

enlazadas

Subir archivos

Artículo **Discusión**

Desastre del Prestige



Existen desacuerdos sobre la neutralidad en el punto de vista de la versión actual de este artículo o sección.

En la [página de discusión](#) puedes consultar el debate al respecto.

El **desastre del Prestige** se produjo cuando un buque **petrolero monocasco** resultó accidentado el **13 de noviembre** de **2002**, mientras transitaba ca **petróleo**, frente a la **costa de la Muerte**, en el noroeste de **España**, y tras varios días de maniobra para su alejamiento de la costa **gallega**, acabó hun La **marea negra** provocada por el vertido resultante causó una de las catástrofes medioambientales más grandes de la historia de la navegación, tar **contaminantes** liberados como por la extensión del área afectada, una zona comprendida desde el norte de **Portugal** hasta las **Landas** de **Francia**. El i
incidencia en Galicia, donde causó además una crisis política y una importante controversia en la opinión pública.

El **derrame de petróleo** del Prestige ha sido considerado el tercer accidente más costoso de la historia;¹ la limpieza del vertido y el sellado del buque millones de **dólares**, según algunos documentos,¹ el doble que la **explosión del Challenger** pero por detrás de la **desintegración del Columbia** y el **ac Chernobyl**.^[*cita requerida*]

En relación con el hundimiento de la plataforma petrolífera **Deepwater Horizon** y sus efectos sobre quienes limpiaron los restos de la fuga en el Golf

Artículo **Discusión**

Leer

Editar

Ver historial



WikiTrust

Buscar

Sabiduría

Fuente primaria



Este artículo o sección aparenta ser **investigación original**. Necesita cumplir el **criterio de verificabilidad** para confirmar los datos, teorías u opiniones incluidos en él. Puedes ayudar incluyendo las **referencias apropiadas**.

Copia y pega el siguiente código en la página de discusión del **autor**: `{{subst:aviso fuente primaria|Sabiduría}} ~~~~`



Este artículo o sección necesita **referencias** que aparezcan en una **publicación acreditada**, como revistas especializadas, monografías, prensa diaria o páginas de Internet **fielidignas**.

Puedes añadirlas **así** o avisar al **autor principal del artículo** en su página de discusión pegando: `{{subst:Aviso referencias|Sabiduría}} ~~~~`



Este artículo o sección sobre filosofía necesita ser wikificado con un formato acorde a las convenciones de estilo.

Por favor, **éditalo** para que las cumpla. Mientras tanto, no elimines este aviso puesto el 17 de febrero de 2012.

También puedes ayudar **wikificando otros artículos**.



La exactitud de la información en este artículo o sección está discutida.

En la [página de discusión](#) puedes consultar el debate al respecto.

Para otros usos de este término, véase *Sabiduría (desambiguación)*.

La **sabiduría** es una habilidad que se desarrolla con la aplicación de la **inteligencia** en la **experiencia**, obteniendo conclusiones que nos dan un mayor **entendimiento**, que a su vez nos capacitan para **reflexionar**, sacando conclusiones que nos dan discernimiento de la **verdad**, lo **bueno** y lo **malo**. La sabiduría y la **moral** se interrelacionan dando como resultado un individuo que actúa con buen **juicio**. Algunas veces se toma *sabiduría* como una forma especialmente bien desarrollada de **sentido común**.


En la Sabiduría se destaca el **juicio sano** basado en **conocimiento** y **entendimiento**; la aptitud de valerse del **conocimiento** con **éxito**, y el entendimiento para resolver problemas, evitar o impedir peligros, alcanzar ciertas metas, o aconsejar a otros. Es lo opuesto a la **tontedad**, la **estupidez** y la **locura**, y a menudo se contrasta con éstas. **Tomás de Aquino** define la sabiduría



Otras recomendaciones

- Recuerda lo que Wikipedia no es.
- Usa el sentido común.
- Presume buena fe.
- No morder a los novatos.
- Etiqueta
 - Evita ataques personales.
 - No sabotees a los demás.
 - Regla de las 3 reversiones.
 - No revertir mismo artículo más de tres veces durante las siguientes 24 horas.



!!!ignorante!!!, iiino 
vuelvas a editar hasta
que te hayas aprendido
de una vez los signos de
puntuación!!!

Navegación y búsqueda

Página principal

Herramientas de usuario

GlimmerPhoenix Discusión Preferencias Lista de seguimiento Contribuciones Cerrar sesión

Menú MediaWiki y búsquedas

Leer Ver fuente Ver historial Buscar



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada Discusión

Bienvenidos a **Wikipedia**,
la enciclopedia de contenido libre que todos pueden editar.
Acceso seguro · Acceso WAP (alternativo) · Contacto · Donaciones · Libro de visitas

19:06 UTC – domingo,
11 de marzo de 2012.
874.798 artículos en español.

Búsqueda avanzada

Comunidad

Participación y comunidad

¿Cómo colaborar? · Bienvenida · Primeros pasos
Tutorial · Contenidos de ayuda
Café · Preguntas frecuentes · Los cinco pilares

Búsquedas y consultas

Índice de categorías · Todas las categorías
Índice alfabético · Todos los artículos
Portales temáticos · Explorar Wikipedia

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente

En otros idiomas
Aragonés
العربية
Asturianu
Aymar aru
Български
Հայերեն/հայերէն
Bosanski
Català

Artículo destacado

Wii (ウイー *Uī*[?]) es una **videoconsola** producida por **Nintendo** y estrenada el 19 de noviembre de 2006. Perteneciente a la familia **GameCube** y **compartida** con la de **Sony**. Nintendo a las otras dos consolas mencionadas previamente y en diciembre de 2009 rompió el récord como la consola más vendida en un solo mes en **Estados Unidos**.

Exportación de contenido

La característica más distintiva de la consola es su mando inalámbrico, el **Wii Remote**, el cual puede ser usado con **WiiConnect24**, que permite detectar movimiento. La consola puede recibir mensajes y a través de Internet, la consola puede sincronizarse con la portátil **Nintendo DS**, lo cual permite que Wii aproveche la pantalla táctil de la Nintendo DS como mando alternativo.

Herramientas generales

Desde su lanzamiento, la consola ha recibido premios por la innovación de su controlador y la tecnología que incorpora en el sistema de juego. Al notar el éxito de Wii a nivel internacional algunos desarrolladores *third-party* pidieron disculpas a Nintendo por haber lanzado juegos de baja calidad y no haber sido entusiastas con el sistema. En el evento **E3 2006**, la consola fue premiada con el **Game of the Year**. Nintendo anunció oficialmente, mediante un comunicado, que la compañía confirmó su lanzamiento para el año 2006.

Leer más...

Anteriores: *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*, *Jaén*, *Audioslave*.

Artículo bueno

Actualidad

- 11 de marzo: Elecciones legislativas y municipales de El Salvador de 2012
- 10 de marzo: Asambleas en Kansas, Islas Vírgenes y Guam dentro de las Primarias presidenciales del Partido Republicano de 2012
- 9-11 de marzo: Campeonato Mundial de Atletismo en Pista Cubierta de 2012
- 8-18 de marzo: Masters de Indian Wells 2012
- 4-11 de marzo: París-Niza 2012

Fallecimientos

- 10 de marzo: Jean Giraud, historietista e ilustrador francés (73; en la imagen superior)
- 10 de marzo: Fernando Hincapié Forero, jurista y político colombiano (80; en la imagen inferior)
- 9 de marzo: José Tomás Sánchez, cardenal filipino (91)
- 6 de marzo: Marcos Alonso Imaz «Marquitos», futbolista español (78)

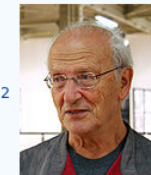
Conmemoraciones y fiestas

- 12 de marzo: Día Mundial del Glaucoma
- 12 de marzo: Día Nacional de Mauricio

Efemérides: 12 de marzo, 11 de marzo, 10 de marzo

Véase también: Categoría:Actualidad, 2012, Categoría:2012

Efemérides



Espacios de nombres

- Los **espacios de nombres** agrupan distintos tipos de páginas.
 - Artículos: espacio estándar (por defecto).
 - Páginas de discusión.
 - Páginas de usuario (y discusión de usuario).
 - Categorías.
 - Ayuda.
 - Páginas especiales.
- **URL:** http://es.wikipedia.org/wiki/Ayuda:Espacio_de_nombres

Búsqueda estándar

- Caja de búsqueda.



- Término o términos a buscar.
- Variantes:
 - "palabras exactas"
 - "palabras exactas" termino
 - termino -noincluye

- Otros buscadores.

- Google: `site:es.wikipedia.org "termino"`
- Caja de búsqueda Mozilla Firefox.

Cambios recientes

- Relación de cambios en las páginas de Wikipedia (tiempo real).

Cambios recientes

iBienvenido! Aquí puedes ver los **cambios recientes** realizados a [Wikipedia en español](#). Contamos ya con **874.806 artículos** (ver tablas y gráficos). Aprende **cómo se edita una página** y **cómo puedes colaborar**, y lee nuestras **políticas** (especialmente las **convenciones de títulos** y el **punto de vista neutral**).

Páginas Nuevas - Para borrar/fusionar/wikificar/revisar/categorizar - No veraces/neutrales - Vandalismo - Con copyright dudoso - Registro - Etiquetas - Modificaciones: recién llegados, destacados y buenos

Interproyectos Meta - Wikilibros - Wikisource - Wikcionario - Commons - Wikinoticias - Wikiquote - Wikiversidad - Wikiespecies

Solicitudes [Leptasthenura platensis](#) (en), [Chan dang](#) (fr), [Sesgo del grupo](#) (en), [Citoarquitectura del cerebro](#) (en), [Agresión relacional](#) (en), [Nudo Bowen](#) (en)

Esta semana País: [Wallis y Futuna](#) - Traducción: [Cultigen](#) (en) y [Crisis budista de 1963](#) (en)

[Ayuda](#) (FAQ) - [Café](#) - [Votaciones](#) - [Encuestas](#) - [Mapa de orientación](#) (Enlaces útiles)

Opciones sobre cambios recientes

Ver los últimos **50** · **100** · **250** · **500** cambios en los últimos **1** · **3** · **7** · **14** · **30** días.

[ocultar ediciones menores](#) · [mostrar bots](#) · [ocultar usuarios anónimos](#) · [ocultar usuarios registrados](#) · [ocultar mis ediciones](#)

Mostrar nuevos cambios desde **19:43 11 mar 2012**

Espacio de nombres: Invertir selección Espacio de nombres asociado

Filtro de **etiquetas**:

11 mar 2012

- (dif · hist) . . [Ainhoa Arteta](#); 19:43 . . (+56) . . [Kimiko20](#) (discusión · contribuciones)
- (dif · hist) . . **N!** [N,N'-dimetilpropilnourea](#); 19:43 . . (+1.770) . . [Evapt](#) (discusión · contribuciones) (Página creada con «{{chembox | verifiedrevid = 414403521 | ImageFile = DMPU.png | ImageSize = 150px | Nombre IUPAC = 1,3-Dimetiltetrahidropirimidina-2(1''H'') | Otros nombres = *N,N'*-Dimetil-N...»)
- (dif · hist) . . [Christian Rudolph Wilhelm Wiedemann](#); 19:43 . . (+28) . . [Copydays](#) (discusión · contribuciones) (categorizacion)
- (Altas de usuarios); 19:43 . . [Cuellar77](#) (discusión · contribuciones) creó una cuenta de usuario
- (Traslados); 19:43 . . [Edmenb](#) (discusión · contribuciones) movió la página [Discusión:Fray Pedro González de Mendoza](#) a [Discusión:Pedro González de Mendoza \(religioso\)](#) sin dejar una redirección (*WP:CT*)
- (Traslados); 19:43 . . [Edmenb](#) (discusión · contribuciones) movió la página [Fray Pedro González de Mendoza](#) a [Pedro González de Mendoza \(religioso\)](#) sin dejar una redirección (*WP:CT*)
- (dif · hist) . . [Instituto Nacional General José Miguel Carrera](#); 19:43 . . (+17) . . [186.36.93.54](#) (discusión)
- (dif · hist) . . [Jesús Gay Ruidíaz](#); 19:43 . . (+128) . . [Jtspotau](#) (discusión · contribuciones) (→Referencias:)
- (Altas de usuarios); 19:43 . . [Darkbrian50](#) (discusión · contribuciones) creó una cuenta de usuario
- (dif · hist) . . [Juan de Toledo \(obispo\)](#); 19:43 . . (+11) . . [Joselarrucea](#) (discusión · contribuciones)
- (dif · hist) . . [Microscopio óptico](#); 19:43 . . (-11) . . [190.236.182.139](#) (discusión)
- (dif · hist) . . [Arbucias](#); 19:43 . . (+332) . . [Dura-Ace](#) (discusión · contribuciones)
- (dif · hist) . . [Cultura de Chile](#); 19:43 . . (+27) . . [190.110.152.159](#) (discusión) (→Violinistas:)
- (dif · hist) . . **m** [Armada Española](#); 19:43 . . (+1.233) . . [Cheveri](#) (discusión · contribuciones) (Revertidos los cambios de [90.163.54.255](#) (*disc.*) a la última edición de [Outisnn](#))
- (dif · hist) . . [Johannes Thienemann](#); 19:43 . . (+28) . . [Copydays](#) (discusión · contribuciones) (categorizacion)
- (dif · hist) . . [Cyndi Lauper](#); 19:43 . . (+2.135) . . [Mariano joaquin](#) (discusión · contribuciones) (→1996-2004: *Sisters of Avalon, Merry Christmas...Have a Nice Life, Shine* y *At Last*:)
- (dif · hist) . . [Pedro de Urbina y Montoya](#); 19:43 . . (+11) . . [Joselarrucea](#) (discusión · contribuciones)
- (dif · hist) . . **m** [Retina Display](#); 19:43 . . (-130) . . [Bizhii](#) (discusión · contribuciones)
- (dif · hist) . . [España en el Tour de Francia](#); 19:42 . . (0) . . [Bernar71](#) (discusión · contribuciones) (→Maillot amarillo:)
- (Altas de usuarios); 19:42 . . [Cacho194](#) (discusión · contribuciones) creó una cuenta de usuario

Categorías

- Navegación semántica de contenidos.
- Índice de categorías.

Mario Vargas Llosa

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa (Arequipa, Perú, 28 de marzo de 1936), marqués de Vargas Llosa,^{1 2} conocido como **Mario Vargas Llosa**, es un **escritor** en **lengua española**, uno de los más importantes **novelistas** y **ensayistas** contemporáneos. **Peruano** de nacimiento, cuenta también con la nacionalidad **española**, que obtuvo en 1993.³ Su obra ha cosechado numerosos premios, entre los que destacan el **Nobel de Literatura** en 2010, «por su cartografía de las estructuras del poder y sus imágenes mordaces de la resistencia del individuo, su rebelión y su derrota»;^{4 5 6} el **Premio Cervantes** (1994) y el **Premio Príncipe de Asturias de las Letras** (1986), entre otros. Desde 2010 recibe el título protocolar de *Ilustrísimo Señor* por ser **marqués**. Al igual que otros autores latinoamericanos, ha participado en política, siendo defensor de las ideas liberales. Fue candidato a la **presidencia del Perú** en 1990 por la **coalición política** de **centroderecha** **Frente Democrático** (Fredemo).

Contenido [ocultar]

- 1 Introducción
- 2 Biografía
- 3 Obra
 - 3.1 Narrativa
 - 3.1.1 Características generales
 - 3.1.2 Trayectoria narrativa
 - 3.1.3 Obras
- 4 La persona, curiosidades
- 5 Premios y distinciones
- 6 Participación política
- 7 Participación en los medios de comunicación
- 8 Bibliografía de Mario Vargas Llosa
 - 8.1 Ficción
 - 8.2 Ensayo
 - 8.3 Teatro
 - 8.4 Memoria
 - 8.5 Otras obras y publicaciones
- 9 Adaptaciones cinematográficas
- 10 Véase también

Mario Vargas Llosa



Premio Nobel de Literatura en 2010.

Nombre completo	Jorge Mario Pedro Vargas Llosa
Nacimiento	28 de marzo de 1936 (75 años)  Arequipa, Perú
Ocupación	Escritor
Nacionalidad	Peruana y española
Alma máter	Universidad Nacional Mayor de San Marcos Universidad Complutense de Madrid
Período	Siglo XX, siglo XXI
Género	Realismo social, literatura hispanoamericana
Movimientos	Boom latinoamericano

Categorías: [Nacidos en 1936](#) | [Académicos de la Real Academia Española](#) | [Alumnado de la Universidad Complutense de Madrid](#) | [Alumnado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos](#) | [Arequipeños](#) | [Doctores Honoris Causa de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos](#) | [Doctores Honoris Causa por la Pontificia Universidad Católica del Perú](#) | [Dramaturgos de España](#) | [Dramaturgos del Perú](#) | [Ensayistas de España](#) | [Ensayistas del Perú](#) | [Críticos literarios de España](#) | [Críticos literarios del Perú](#) | [Escritores en español](#) | [Españoles laureados con el Premio Nobel de Literatura](#) | [Latinoamericanos laureados con el Premio Nobel de Literatura](#) | [Legión de Honor](#) | [Liberales del Perú](#) | [Miembros de la Academia Peruana de la Lengua](#) | [Nacionalizados de España](#) | [Novelistas de España](#) | [Novelistas del Perú](#) | [Periodistas de España](#) | [Periodistas del Perú](#) | [Personas con doble nacionalidad](#) | [Políticos del Perú](#) | [Premio Cervantes](#) | [Premio Konex](#) | [Premio Príncipe de Asturias de las Letras](#) | [Premios Nobel de España](#) | [Premios Nobel del Perú](#) | [Premio Mariano de Cavia](#) | [Orden El Sol del Perú](#) | [Doctores Honoris Causa por la Universidad de Granada](#) | [Premio Internacional Alfonso Reyes](#)

Wikiportales

- Agrupación de artículos de temática común.

Portal:Educación

Portales de Wikipedia: [Arte](#) • [Ciencias Naturales](#) • [Ciencias Sociales](#) • [Deporte](#) • [Geografía](#) • [Historia](#) • [Religión](#) • [Tecnología](#)



Bienvenido al portal de información sobre [Educación](#) en [Wikipedia](#). Desde este portal podrás acceder a las principales categorías y artículos relacionados con la educación. Además de facilitar el acceso a la información disponible en Wikipedia sobre educación, se facilita la participación en la mejora de los contenidos relacionados.



PORTAL DE EDUCACIÓN

"Los hombres aprenden mientras enseñan". [Séneca](#)

[editar](#)

Exploración



Educación

Educación por país: [Alemania](#) • [Argentina](#) • [Bolivia](#) • [Brasil](#) • [Chile](#) • [Costa Rica](#) • [Cuba](#) • [Ecuador](#) • [España](#) • [Estados Unidos](#) • [Francia](#) • [México](#) • [Perú](#) • [Reino Unido](#) • [Unión Europea](#) • [Uruguay](#) • [Venezuela](#)

Centros Educativos: [Colegios y escuelas](#) • [Liceos](#) • [Universidades](#) • [Conservatorios y escuelas de música](#)

Ciencias de la Educación: [Didáctica](#) • [Docencia](#) • [Pedagogía](#) • [Psicología educacional](#)

General: [Historia de la educación](#)

Organismos/Asociaciones: [Ministerios de Educación](#) • [Organizaciones estudiantiles](#) • [Sindicatos de la educación](#)

Personalidades Educación: [Ministros de Educación](#) • [Pedagogos](#) • [Profesores](#) • [Psicólogos educacionales](#)

Recursos educativos: [Libros de texto](#) • [Material escolar](#) • [Obras de referencia](#) • [Software educativo](#)

[editar](#)

Artículo destacado



La **educación**, (del *latín* *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como:

- El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten [conocimientos](#), [valores](#), [costumbres](#) y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la [palabra](#), pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.
- El proceso de vinculación y [concienciación cultural](#), [moral](#) y [conductual](#). Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.
- Proceso de [socialización](#) formal de los individuos de una [sociedad](#).
- La educación se comparte entre las personas por medio de nuestras ideas, cultura, conocimientos, etc. respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

[Leer más...](#)

[archivo](#) • [editar](#)

Biografía destacada



Jean William Fritz Piaget ([Neuchâtel](#), Suiza, 9 de agosto de 1896 - [Ginebra](#), 16 de septiembre de 1980) fue un [psicólogo](#) experimental, [filósofo](#) y [biólogo suizo](#), creador de la [epistemología genética](#) y famoso por sus aportes en el campo de la [psicología evolutiva](#), por sus estudios sobre la [infancia](#) y por su teoría del [desarrollo cognitivo](#).

Nacido en la Suiza francófona, Jean Piaget fue el hijo mayor de Arthur Piaget y de Rebecca Jackson. Su padre era un destacado profesor de literatura medieval....

[Leer más...](#)

[archivo](#) • [editar](#)

Herramientas de usuario

Historial de revisiones

- Listado con todos los cambios históricos de un archivo.
 - Filtrado por tipo de cambios, autor, fecha...
 - Herramienta de comparación visual.

Los Simpson

(Diferencias entre revisiones)

Revisión de 08:35 6 feb 2012 (ver código fuente)

[Obelix83](#) (discusión · contribuciones)

m (Cambió el nivel de protección de «Los Simpson»: Sólo bibliotecarios pueden trasladar ([edit=autoconfirmed] (caduca el 23:55 12 ene 2013) [move=sysop] (Indefinido)))

[← Ir a diferencia anterior](#)

Línea 17:

|duración = 22-24 minutos

|idioma = [[Idioma inglés|Inglés]]

- |num_temporadas = **24** <small>([[Categoría:Anexos:Temporadas de Los Simpson|Temporadas de Los Simpson]])</small>

- |num_episodios = **495**

|lista_episodios = Anexo:Episodios de Los Simpson

|empresa = [[Gracie Films]], [[20th Century Fox]]

Revisión de 20:57 20 feb 2012 (ver código fuente)

[Davejohnsan](#) (discusión · contribuciones)

m (Actual número de temporadas (23) y episodio (500))

[Ir a siguiente diferencia →](#)

Línea 17:

|duración = 22-24 minutos

|idioma = [[Idioma inglés|Inglés]]

+ |num_temporadas = **23** <small>([[Categoría:Anexos:Temporadas de Los Simpson|Temporadas de Los Simpson]])</small>

+ |num_episodios = **500**

|lista_episodios = Anexo:Episodios de Los Simpson

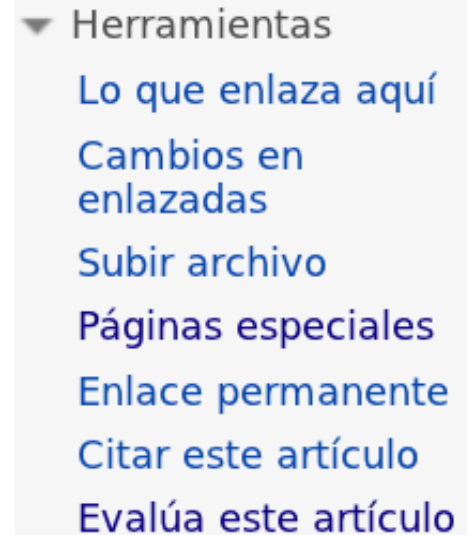
|empresa = [[Gracie Films]], [[20th Century Fox]]

Estadísticas de páginas

- Accesibles desde el menú de la página de historial.
- Nuevas herramientas para obtener estadísticas e información de actividad.
 - Detalles de contribuciones.
 - Búsquedas en el historial.
 - Estadísticas generales de actividad.
 - Número de visitas.
 - Número de personas que vigilan el artículo.

Herramientas

- Enlaces.
 - Lo que enlaza aquí.
 - Cambios en enlazadas.
- Subir archivo.
- Páginas especiales.
 - Vemos algunos ejemplos a continuación.
- Enlace permanente.
 - Muy útil para citar artículos debido a evolución constante de los contenidos.



Páginas especiales.

- Sólo algunos ejemplos:
 - Páginas huérfanas.
 - No las enlaza ningún otro artículo.
 - Buscar enlaces a páginas web.
 - Dentro de las referencias de los artículos.
 - Organización (ej. **usuarios bloqueados**).
 - Nuevo: **Panel de evaluación de artículos**.

Evalúa este artículo [Ver las calificaciones de la página](#)

¿Qué es esto?

Confiable Objetivo Completo Bien escrito

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Estoy muy bien informado sobre este tema (opcional)

Citar artículos

- <http://es.wikipedia.org/wiki/Especial:Citar>



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones

Herramientas
Subir archivo
Páginas especiales

Página especial

Citar artículo

Página:

Detalles bibliográficos de Química

- Página: Química
- Autor: colaboradores de Wikipedia
- Editor: *Wikipedia, La enciclopedia libre.*
- Última revisión: 19 de febrero del 2012, 00:58 UTC
- Fecha de consulta: 11 de marzo del 2012, 19:31 UTC
- URL permanente: <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Qu%C3%ADmica&oldid=53943542>
- Código de versión de la página: 53943542

Estilos de cita para Química

Estilo ISO de citas bibliográficas
Colaboradores de Wikipedia. *Química* [en línea]. Wikipedia, La enciclopedia libre, 2012 [fecto]

Estilo APA
Química. (2012, 19 de febrero). *Wikipedia, La enciclopedia libre*. Fecha de consulta: 19:31, 1

Estilo MLA
"Química." *Wikipedia, La enciclopedia libre*. 19 feb 2012, 00:58 UTC. 11 mar 2012, 19:31 <

Estilo MHRA
Colaboradores de Wikipedia, 'Química', *Wikipedia, La enciclopedia libre*, 19 febrero 2012, 0

Estilo CMS
Colaboradores de Wikipedia, "Química," *Wikipedia, La enciclopedia libre*, <http://es.wikipedia>

Estilo CSE
Colaboradores de Wikipedia. Química [Internet]. Wikipedia, La enciclopedia libre; 2012 feb :

Estilo Bluebook
Química, <http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Qu%C3%ADmica&oldid=53943542> (con:

Entrada para BibTeX

```
@misc{ wiki:xxx,  
  author = "Wikipedia",  
  title = "Química --- Wikipedia{,} La enciclopedia libre",  
  year = "2012",  
  url = "http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Qu%C3%ADmica&oldid=53943542",  
  note = "[Internet; descargado 11-marzo-2012]"  
}
```

Si empleas el paquete url para LaTeX (`\usepackage{url}` en el preámbulo del documento), que facilita el format

```
@misc{ wiki:xxx,  
  author = "Wikipedia",  
  title = "Química --- Wikipedia{,} La enciclopedia libre",  
  year = "2012",  
  url = "\url{http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Qu%C3%ADmica&oldid=53943542}",  
  note = "[Internet; descargado 11-marzo-2012]"  
}
```

Evaluación y calidad

Tipos de artículos

- Entradas enciclopédicas



- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- Imprimir/exportar
 - Crear un libro
 - Descargar como PDF
 - Versión para imprimir
- Herramientas
 - Lo que enlaza aquí
 - Cambios en enlazadas
 - Subir archivo
 - Páginas especiales
 - Enlace permanente
 - Citar este artículo
 - Evalúa este artículo
- Otros proyectos
- En otros idiomas
 - العربية
 - اڤتو سار
 - مصرى
 - Azerbaiyánca
 - Беларуская

Artículo [Discusión](#)

Leer [Editar](#) [Ver historial](#) [WikiTrust](#)

Buscar

El Greco

«*Greco*» *redirige aquí. Para otras acepciones, véase griego.*

Doménikos Theotokópoulos, en griego **Δομήνικος Θεοτοκόπουλος** (Candía, 1541 – Toledo, 1614), conocido como **el Greco** («el griego»),¹ fue un pintor del final del Renacimiento que desarrolló un *estilo* muy personal en sus obras de madurez.

Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de *iconos* en el estilo *posbizantino* vigente en la Isla. Después residió diez años en Italia, donde se transformó en un pintor renacentista, primero en Venecia, asumiendo plenamente el estilo de Tiziano y Tintoretto, y después en Roma, estudiando el *manierismo* de Miguel Ángel. En 1577 se estableció en Toledo (España), donde vivió y trabajó el resto de su vida.

Su formación pictórica fue compleja, obtenida en tres focos culturales muy distintos: su primera formación bizantina fue la causante de importantes aspectos de su estilo que florecieron en su madurez; la segunda la obtuvo en Venecia de los pintores del *alto renacimiento*, especialmente de Tiziano, aprendiendo la *pintura al óleo* y su gama de colores —él siempre se consideró parte de la *escuela veneciana*—; por último, su estancia en Roma le permitió conocer la obra de Miguel Ángel y el manierismo, que se convirtió en su estilo vital, interpretado de una forma autónoma.²

Su obra se compone de grandes lienzos para *retablos* de iglesias, numerosos cuadros de devoción para instituciones religiosas -en los que a menudo participó su taller- y un grupo de *retratos* considerados del máximo nivel. En sus primeras obras maestras españolas se aprecia la influencia de sus maestros italianos. Sin embargo, pronto evolucionó hacia un estilo personal caracterizado por sus figuras manieristas extraordinariamente alargadas con iluminación propia, delgadas, fantasmales, muy expresivas, en ambientes indefinidos y una gama de colores buscando los contrastes. Este estilo se identificó con el espíritu de la *Contrarreforma* y se fue extremando en sus últimos años.

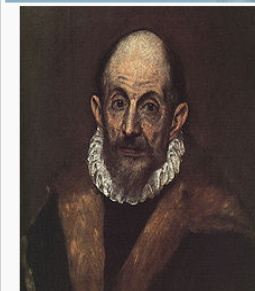
Actualmente está considerado uno de los artistas más grandes de la *civilización occidental*. Esta alta consideración es reciente y se ha ido formando en los últimos cien años, cambiando la apreciación sobre su pintura formada en los dos siglos y medio que siguieron a su muerte, en que llegó a considerarse un pintor excéntrico y marginal en la historia del arte.³

Contenido [\[ocultar\]](#)

- Biografía
 - Creta
 - Venecia
 - Roma
 - En España
 - Llegada a Toledo y primeras obras maestras
 - Madurez
 - Último periodo
- Análisis artístico
 - Estilo y técnica pictórica
 - Al servicio de la Contrarreforma
 - El trabajo del taller
 - Escultura y arquitectura
 - Reconocimiento histórico de su pintura
- Obras pictóricas

[Iniciar sesión](#) / [crear cuenta](#)

El Greco



Retrato de un caballero anciano, considerado autorretrato (1595-1600), Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, EE. UU.

Nombre completo	Doménikos Theotokópoulos
Nacimiento	1541 Candía, Creta (República de Venecia)
Fallecimiento	7 de abril de 1614 Toledo, España
Nacionalidad	Griega
Firma	<i>Δομήνικος Θεοτοκόπουλος Ἰσπανίας</i>

Tipos de artículos

- Anexos.



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada

Portal de la comunidad

Actualidad

Cambios recientes

Páginas nuevas

Página aleatoria

Ayuda

Donaciones

Notificar un error

Imprimir/exportar

Crear un libro

Descargar como PDF

Versión para imprimir

Herramientas

Lo que enlaza aquí

Cambios en enlazadas

Subir archivo

Páginas especiales

Enlace permanente

En otros idiomas

Aragonés

Asturiano

Català

Deutsch

English

Euskara

فارسی

Français

Galego

Iniciar sesión / crear cuenta

Anexo **Discusión**

Leer

Editar

Ver historial



Anexo:Municipios de la provincia de Salamanca

Lista de municipios de la **provincia de Salamanca**:

Índice: 0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Nombre	Pob. (2010)
A	[editar]
Abusejo	254
Agallas	157
Ahigal de los Acelteros	150
Ahigal de Villarino	41
La Alameda de Gardón	102
La Alamedilla	201
Alaraz	547
Alba de Tormes	5.391
Alba de Yeltes	237
La Alberca	1.209
La Alberquería de Argañán	152
Alconada	173
Aldea del Obispo	333
Aldeacipreste	142
Aldeadávila de la Ribera	1.389
Aldealengua	650
Aldeanueva de Figueroa	293
Aldeanueva de la Sierra	102
Aldearrodrigo	165



Términos municipales de la provincia de Salamanca

Tipos de artículos

- Páginas de **desambigüación**.



- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- ▼ Imprimir/exportar
 - Crear un libro
 - Descargar como PDF
 - Versión para imprimir
- ▼ Herramientas
 - Lo que enlaza aquí
 - Cambios en enlazadas
 - Subir archivo
 - Páginas especiales
 - Enlace permanente
 - Citar este artículo
- ▶ Otros proyectos
- ▼ En otros idiomas
 - Deutsch
 - English
 - Esperanto
 - Français
 - Italiano
 - 日本語
 - Nederlands

Artículo [Discusión](#)

Leer

[Editar](#)

[Ver historial](#)

[WikiTrust](#)

Buscar



Esperanza

Esperanza puede designar:

- a la **virtud de la esperanza**, una de las tres *virtudes teologales*;
- a la **esperanza**, como estado del ánimo;
- a la **esperanza matemática** o **valor esperado** de una variable;
- al nombre femenino **Esperanza**;
- a la telenovela chilena **Esperanza**

Contenido [ocultar]

- Lugares
 - Argentina
 - Chile
 - España
 - Filipinas
 - Guatemala
 - Honduras
 - México
 - Perú
 - República Dominicana
 - Sudáfrica
- Música
- Literatura
- Véase también

Lugares

[\[editar\]](#)

Además, es el nombre de varios lugares en distintos países:

Argentina

[\[editar\]](#)

- la ciudad de **Esperanza**, en el departamento Las Colonias de la provincia de Santa Fe;
- la localidad de **Villa Esperanza (Buenos Aires)**, en el partido de San Nicolás de los Arroyos, provincia de Buenos Aires;
- la localidad y municipio de **Fuerte Esperanza** en el departamento General Güemes de la provincia del Chaco;
- el **barrio Esperanza**, en el departamento Capital de la provincia de Corrientes. Es parte del Gran Corrientes;
- la localidad de **La Esperanza**, en el departamento San Pedro de la provincia de Jujuy;
- la localidad de **La Esperanza**, en el departamento Rivadavia de la provincia de Mendoza;
- el **barrio La Esperanza**, en el departamento Lavalle de la provincia de Mendoza;

Tipos de artículos

- **Redirecciones** (entradas alternativas).



Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones

[Iniciar sesión / crear cuenta](#)

Artículo **Discusión**

Leer [Editar](#) [Ver historial](#) [WikiTrust](#)

Paul Erdős

Página redirigida

↳ [Paul Erdős](#)

Esta página fue modificada por última vez el 16 ago 2005, a las 20:38.

El texto está disponible bajo la [Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0](#); podrían ser aplicables cláusulas adicionales. Lee los [términos de uso](#) para más información. Wikipedia® es una marca registrada de la [Fundación Wikimedia, Inc.](#), una organización sin ánimo de lucro.

[Contacto](#)

[Política de privacidad](#) [Acerca de Wikipedia](#) [Limitación de responsabilidad](#) [Versión para móviles](#)



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portada
Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas

Artículo **Discusión**

Editando «Paul Erdős»

N **C** [Avanzado](#) [Caracteres especiales](#) [Ayuda](#)

```
#redirect [[Paul Erdős]]
```

Artículos destacados



- Máxima calidad, verificada tras un meticuloso proceso de revisión por la comunidad.

Iniciar sesión / crear cuenta



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Portal de la comunidad
Actualidad
Cambios recientes
Páginas nuevas
Página aleatoria
Ayuda
Donaciones
Notificar un error

Imprimir/exportar
Crear un libro
Descargar como PDF
Versión para imprimir

Herramientas
Lo que enlaza aquí
Cambios en enlazadas
Subir archivo
Páginas especiales
Enlace permanente
Citar este artículo
Evalúa este artículo

Otros proyectos
En otros idiomas
العربية
اڤتنزل
مصرى
Azərbaycanca
Беларуская

Artículo Discusión

Leer Editar Ver historial WikiTrust

El Greco

Marca de Artículo Destacado

«Greco» *redirige aquí*. Para otras acepciones, véase *grlego*.

Doménikos Theotokópoulos, en *grlego* **Δομήνικος Θεοτοκόπουλος** (Candía, 1541 – Toledo, 1614), conocido como **el Greco** («el grlego»),¹ fue un pintor del final del Renacimiento que desarrolló un *estilo* muy personal en sus obras de madurez.

Hasta los 26 años vivió en Creta, donde fue un apreciado maestro de *iconos* en el *estilo posbizantino* vigente en la Isla. Después residió diez años en Italia, donde se transformó en un pintor renacentista, primero en Venecia, asumiendo plenamente el *estilo* de Tiziano y Tintoretto, y después en Roma, estudiando el *manierismo* de Miguel Ángel. En 1577 se estableció en Toledo (España), donde vivió y trabajó el resto de su vida.

Su formación pictórica fue compleja, obtenida en tres focos culturales muy distintos: su primera formación bizantina fue la causante de importantes aspectos de su *estilo* que florecieron en su madurez; la segunda la obtuvo en Venecia de los pintores del *alto renacimiento*, especialmente de Tiziano, aprendiendo la *pintura al óleo* y su gama de colores —él siempre se consideró parte de la *escuela veneciana*—; por último, su estancia en Roma le permitió conocer la obra de Miguel Ángel y el *manierismo*, que se convirtió en su *estilo* vital, interpretado de una forma autónoma.²

Su obra se compone de grandes lienzos para *retablos* de Iglesias, numerosos cuadros de devoción para Instituciones religiosas -en los que a menudo participó su taller- y un grupo de *retratos* considerados del máximo nivel. En sus primeras obras maestras españolas se aprecia la influencia de sus maestros italianos. Sin embargo, pronto evolucionó hacia un *estilo* personal caracterizado por sus figuras manieristas extraordinariamente alargadas con iluminación propia, delgadas, fantasmales, muy expresivas, en ambientes indefinidos y una gama de colores buscando los contrastes. Este *estilo* se identificó con el espíritu de la *Contrarreforma* y se fue extremando en sus últimos años.

Actualmente está considerado uno de los artistas más grandes de la *civilización occidental*. Esta alta consideración es reciente y se ha ido formando en los últimos cien años, cambiando la apreciación sobre su *pintura* formada en los dos siglos y medio que siguieron a su muerte, en que llegó a considerarse un pintor excéntrico y marginal en la historia del arte.³

Contenido [ocultar]

- Biografía
 - Creta
 - Venecia
 - Roma
 - En España
 - Llegada a Toledo y primeras obras maestras
 - Madurez
 - Último periodo
- Análisis artístico
 - Estilo y técnica pictórica
 - Al servicio de la Contrarreforma
 - El trabajo del taller
 - Escultura y arquitectura
 - Reconocimiento histórico de su *pintura*
- Obras pictóricas

El Greco

Retrato de un caballero anciano, considerado autorretrato (1595-1600), Museo Metropolitano de Arte, Nueva York, EE. UU.

Nombre completo	Doménikos Theotokópoulos
Nacimiento	1541 Candía, Creta (República de Venecia)
Fallecimiento	7 de abril de 1614 Toledo, España
Nacionalidad	Grlego
Firma	<i>Doménikos Theotokópoulos 1600</i>

Criterios de elección de ADs

- ¿Qué es un artículo destacado?
 - Completo.
 - Buen estilo de redacción (enciclopédica).
 - Neutral.
 - Estable.
 - Verificable, basado en hechos y datos contrastables.
- Hay muy pocos todavía (1009 en español).
 - [Lista de artículos destacados.](#)

Proceso para convertirse en AD

- Creación del artículo.
- Mejora de sus contenidos.
- Artículo llega a nivel brillante.
- Usuario (con al menos 100 contribuciones) postula el artículo como **Candidato a Destacado**).
- Cuando un moderador estima que hay consenso (con al menos 6 participantes) se promociona. Si no, se rechaza.

Recursos destacados

- Distinción de recursos de máxima calidad.

Animales



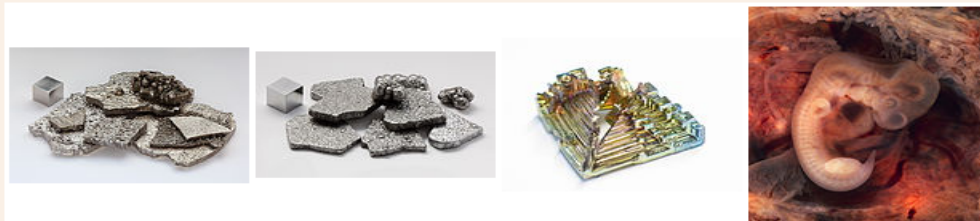
» más...

Aviación y náutica



» más...

Ciencias



Otros niveles de calidad

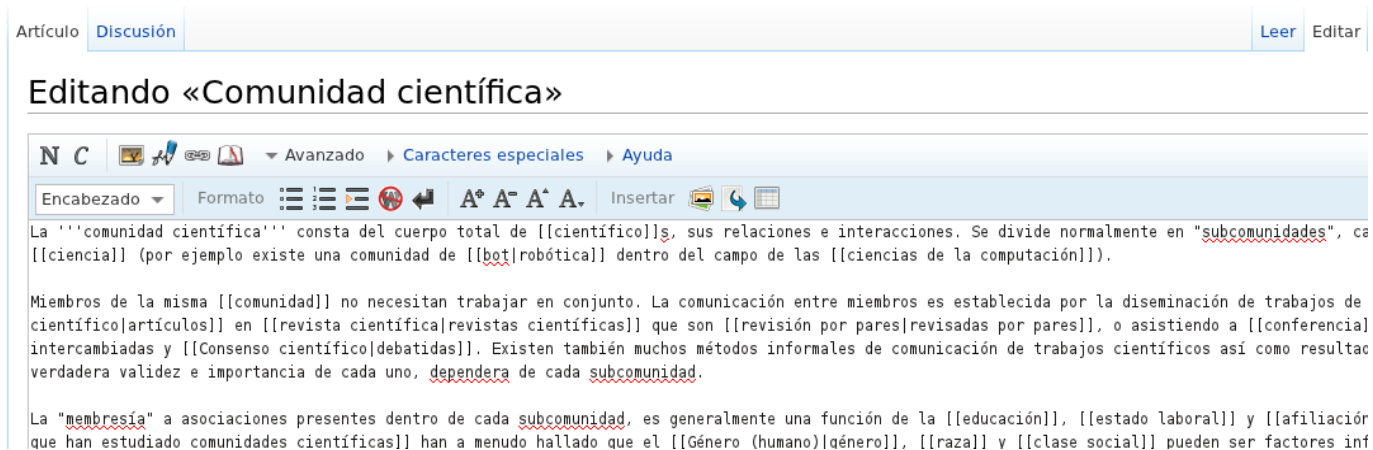


- **Artículos buenos.**
 - Buena calidad, también con un proceso de nominación (nivel de exigencia menor que con los ADs).
- **Esbozos.**
 - Artículos recién creados que claramente hay que mejorar.
- **Otros niveles intermedios.**
 - **Listado de niveles de calidad.**

Edición en Wikipedia


Interfaz de edición MediaWiki







- Tradicional



Artículo [Discusión](#) [Leer](#) [Editar](#)

Editando «Comunidad científica»

N C  Avanzado ▶ [Caracteres especiales](#) ▶ [Ayuda](#)

Encabezado ▼ Formato     Insertar  

La '''comunidad científica''' consta del cuerpo total de [\[\[científico\]\]](#)s, sus relaciones e interacciones. Se divide normalmente en "[subcomunidades](#)", ca [\[\[ciencia\]\]](#) (por ejemplo existe una comunidad de [\[\[bot|robótica\]\]](#) dentro del campo de las [\[\[ciencias de la computación\]\]](#)).

Miembros de la misma [\[\[comunidad\]\]](#) no necesitan trabajar en conjunto. La comunicación entre miembros es establecida por la diseminación de trabajos de [científico|artículos](#)] en [\[\[revista científica|revistas científicas\]\]](#) que son [\[\[revisión por pares|revisadas por pares\]\]](#), o asistiendo a [\[\[conferencia\] intercambiadas y \[\\[\\[Consenso científico|debatidas\\]\\]\]\(#\). Existen también muchos métodos informales de comunicación de trabajos científicos así como resulta e verdadera validez e importancia de cada uno, \[dependera\]\(#\) de cada \[subcomunidad\]\(#\).](#)

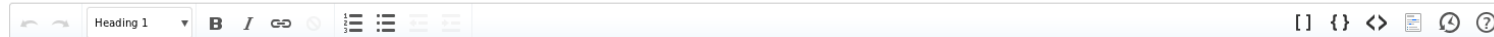
La "[membresía](#)" a asociaciones presentes dentro de cada [subcomunidad](#), es generalmente una función de la [\[\[educación\]\]](#), [\[\[estado laboral\]\]](#) y [\[\[afiliación que han estudiado comunidades científicas\]\]](#) han a menudo hallado que el [\[\[género \(humano\)|género\]\]](#), [\[\[raza\]\]](#) y [\[\[clase social\]\]](#) pueden ser factores inf






- Editor visual (beta).

Visual editor sandbox

Example documents: [Wikipedia article](#) [Formatting](#) [New document](#)

[Leave feedback](#)



Heading 1 ▼ **B** *I*    [] {} <>   

Direct manipulation interface

In [computer science](#), direct manipulation is a [human-computer interaction](#) style which involves continuous representation of objects of interest, and rapid, reversible, incremental actions and feedback. The intention is to allow a user to directly manipulate objects presented to them, using actions that correspond at least loosely to the physical world. An example of direct-manipulation is resizing a graphical shape, such as a rectangle, by dragging its corners or edges with a mouse.

Having real-world metaphors for objects and actions can make it easier for a user to learn and use an interface (some might say that the interface is more natural or intuitive), and rapid, incremental feedback allows a user to make fewer errors and complete tasks in less time, because they can see the results of an action before completing the action, thus evaluating the output and compensating for mistakes.

The term was introduced by [Ben Shneiderman](#) in 1983 within the context of office applications and the desktop metaphor.^[1] Individuals in academia and computer scientists doing research on future user interfaces often put as much or even more stress on tactile control and feedback, or sonic control and feedback than on the visual feedback given by most [GUIs](#). As a result the term direct manipulation interface has been more widespread in these environments.^{[[citation needed](#)]}

Sintaxis MediaWiki

- Referencia rápida.
- Menú de herramientas de edición.
 - Texto.
 - Enlaces.
 - Imágenes (y contenido multimedia).
 - Tablas.
 - Referencias.
 - Firma (páginas de discusión).
 - ¡Nunca firmar ediciones en artículos!
 - Sangría (páginas de discusión).

Ejercicio de edición

- Elegir una página para mejorarla.
 - Listado de páginas de ejemplo.
- Iremos insertando progresivamente contenido y mejoras.
 - Secciones.
 - Enlaces y referencias.
 - Categorías.
 - Imágenes y multimedia.
 - Etc.

Creación de artículos

- Enlazar un artículo inexistente (o seguir enlace roto).
 - Seguir enlace para editar nuevo artículo.
 - Editar y salvar la página.
 - También se pueden crear **redirecciones**.
- **Esbozos**.
- Tener en cuenta las normas.
 - **Políticas de borrado** de artículos.

Mantenimiento y mejora de contenido

- Wikificar
 - Ej: añade enlaces en nuestro artículo de ejemplo.
- Copyedit
- Categorizar
 - Ej: añade 3 categorías en el artículo.
- Notas y Referencias (Ayuda:cómo referenciar).
 - Ej: añade 2 notas y 2 referencias al artículo.

Recursos y Wikimedia Commons

- Imágenes y contenido multimedia.
 - Subir contenido a Wikimedia Commons.
 - Tutorial: contenido admitido.
 - Licencias.
 - Uso de recursos en los artículos.
- Ejercicio.
 - Anadir 1 imagen, y un archivo de audio a nuestro artículo de ejemplo.

Estilo de redacción

- Manual de estilo de redacción.
- El artículo perfecto.
- Recomendaciones.
 - Estilo claro y accesible.
 - Evitar secciones o artículos demasiado extensos.
 - 1 párrafo = 1 idea central.
 - Respetar convenciones lexicográficas y de organización de contenido.



Comunidad


Páginas de discusión

- Debate sobre contenido y evolución de artículos.

Artículo | **Discusión** | Leer | Editar | Sección nueva | Ver historial |

Discusión:Queso

Esta página forma parte del **Wikiproyecto Alimentos**, un esfuerzo colaborativo cuyo fin es mejorar la cobertura de Alimentos en Wikipedia, así como estructurar y organizar todos los artículos, plantillas, imágenes, y categorías que han sido señalados como relacionados con el tema. Si te interesa participar, por favor visita la página del proyecto donde puedes unirte en su [discusión](#).

 **Queso** es un **artículo destacado**, lo que significa que una versión suya ha sido identificada como uno de los mejores artículos que la comunidad de Wikipedia en español ha producido. Si encuentras alguna forma para mejorarlo, eres bienvenido a contribuir.

Historial de eventos para este artículo [mostrar]

 El **wikiproyecto de traducción de artículos destacados** ha encontrado que en la Wikipedia en **Idioma inglés** hay un **artículo destacado** sobre **Queso**. Puedes ayudar mejorando este artículo con la información disponible en **en:Cheese**.

Esto es lo que he encontrado en una página Web del Ministerio de Agricultura: el queso es un producto derivado de la fermentación de la leche por las bacterias lácticas. Su composición es principalmente materia grasa, a parte de un componente acuoso o lactoserum.

- Pasta: firme y compacta, de color variable desde el blanco hasta el marfil amarillento

- Aroma y sabor: característicos.

-- [Lourdes Cardenal](#)

Gracias, Lourdes. Lo he añadido a la tabla, pero no sé, eso de sabor característico no me convence mucho, no se puede decir que sea mojararse: el sabor del manchego es el característico (del manchego) **M: 2003 (CET)**

Esto es lo que dicen, y lo repiten siempre: "El gusto es de intenso sabor, muy sabroso y recuerda las variedades florales de los pastos que ha consumido la oveja. El postgusto es fuerte y de intenso aroma manchega".

...y su sabor es intenso, peculiar y ligeramente salado. [Lourdes Cardenal](#) 22:33 27 dic, 2003 (CET)

Contenido [ocultar]

- 1 Quesos Famosos?
- 2 Boursin?
- 3 sobre los tipos de queso...

Páginas de usuario

- Presentación y contacto (discusión asociada).


Página del usuario [Discusión](#) Leer [Editar](#) [Ver historial](#)  

Usuario:Rastrojo

[BOTarate](#) • [Mis imágenes](#) • [Mis páginas](#)

Sobre mí

¡Hola! Soy Rastrojo, bienvenido a mi página de usuario. Soy un wikipedista castellano de [Valladolid](#) desde un buen 3 de diciembre de 2006. Pasados 11 meses, fui nombrado bibliotecario y burócrata por [Raystorm](#), el 5 de noviembre de 2007, tras ser votada mi inclusión en el grupo de bibliotecarios por la comunidad.

Tengo un bot, [BOTarate](#) ([disc.](#) · [contr.](#)) y mis contribuciones se centran en mi entorno geográfico, junto a otros compañeros del [Wikiproyecto:Valladolid](#), y en temas históricos, aunque ciertamente, tampoco hago ascos a nada. Desde el 1 de marzo de 2010, y durante el próximo año, seré uno de los [ACADs](#). Háblame en [mi discusión](#) o si lo prefieres, búscame en el canal IRC de [Wikipedia-es](#) 

Desde el 22 de febrero de 2008, también soy administrador en [Wikimedia Commons](#), por lo que puedes revisar [mis contribuciones allí](#) o consultarme cualquier cosa relacionada con el repositorio de imágenes de Wikimedia. A continuación, una recopilación de lugares que he visitado, por lo que puedo disponer de fotografías. No dudes en preguntarme.

Lugares visitados

• Por semanas:

-  [California](#)

• Por días:

-  [Andalucía](#)
-  [Aragón](#)
-  [Bretaña](#)
-  [Cataluña](#)
-  [C. Valenciana](#)
-  [Estonia](#)

• Por horas:

-  [Baja California](#)

-  [Castilla](#)







-  [Flandes](#)
-  [Francia](#)
-  [Galicia](#)
-  [Islas Baleares](#)
-  [Israel](#)
-  [Navarra](#)

-  [Occitania](#)

-  [Normandía](#)
-  [Portugal](#)
-  [País Vasco](#)
-  [Región de Murcia](#)
-  [Renania del Norte-Westfalia](#)

-  [Miami](#)

Contribuciones galardonadas

-  [Valladolid](#), junto a [Queninosta](#).
-  [Plaga de topillos en Castilla y León de 2007](#), junto a [Queninosta](#) y [Locutus Borg](#).
-  [Minguela](#).
-  [Batalla naval de Guadalcanal](#), junto a [MILO](#).
-  [Guerra de las Comunidades de Castilla](#).
-  [Catedral de Nuestras Señoras de la Asunción de Valladolid](#), junto a [Lourdes](#).

La imagen del día en [Commons](#)



Rastrojo

Ubicación



Este wikipedista es originario de **Valladolid**.



Este wikipedista es originario de **Castilla**.



Este wikipedista se considera **ciudadano del mundo**.

Babel



El **castellano** es la **lengua nativa** de este usuario.



This user is able to contribute with an **advanced** level of **English**.




Cette personne peut contribuer avec un niveau **moyen** de **français**.

Foros de la comunidad




- Café, IRC, listas de correo...

Página del proyecto [Discusión](#) Leer [Ver fuente](#) [Ver historial](#) [☆](#)




Wikipedia:Café

Te damos la bienvenida al **Café** de Wikipedia en español. Aquí hablamos sobre asuntos relacionados con Wikipedia como noticias, políticas, propuestas y problemas técnicos. Por favor, si quieres dejar un comentario, selecciona la sección adecuada. [Siéntete libre](#) de participar y no olvides [firmar](#) tus comentarios con cuatro ~~~~ o usando el botón  de la barra de herramientas.



Secciones del Café					
 Noticias Nuevo tema (Hist) (Vig) Anuncios sobre Wikipedia y su comunidad.	 Políticas Nuevo tema (Hist) (Vig) Discusión sobre las políticas.	 Técnica Nuevo tema (Hist) (Vig) Discusión de asuntos técnicos.	 Propuestas Nuevo tema (Hist) (Vig) Discusión de nuevas ideas y propuestas.	 Ayuda Nuevo tema (Hist) (Vig) Petición de ayuda para colaborar en Wikipedia.	 Miscelánea Nuevo tema (Hist) (Vig) Asuntos que no tienen cabida en ninguna otra sección.

Atajos
WP:C
WP:CF
WP:CAFE
WP:CAFÉ

Secciones de consultas		
 Consultas Nuevo tema (Hist) ↗ Consultas generales.	 Consultas lingüísticas Nuevo tema (Hist) ↗ (Vig) ↗ Consultas sobre el uso del español.	 Taller idiomático en: fr: de: it: otros Consultas sobre traducciones.

Quiero...	Adónde ir
... navegar por todos los temas del Café a la vez.	Café (todos)
... solicitar ayuda para colaborar en Wikipedia.	Café (ayuda)
... revisar un tema que «ha desaparecido», o mejor dicho, ha sido archivado.	Archivo del Café
... consultar hechos específicos (ej.: «¿Cuál es la fecha de nacimiento del papa?»)	Consultas
... consultar dudas sobre el uso del español (ej.: «¿Cuál es el pasado de <i>satisfacer</i> ?»)	Consultas lingüísticas
... consultar dudas acerca de la traducción de un artículo (ej.: «¿Qué significa <i>entrepreneurship</i> ?»)	Taller idiomático
... informar sobre un error técnico en Wikipedia.	Café (técnica)
... solicitar la ayuda de un bibliotecario .	Tablón de anuncios de los bibliotecarios
... proponer o anunciar un nuevo wikiproyecto .	Procedimientos para la creación de wikiproyectos
... pedir nuevas funcionalidades.	Bugzilla ↗
... ver otros proyectos de Wikimedia.	Wikimedia Meta-wiki

Tipos de usuarios

- Anónimo.
- Registrado.
- Robot (*bot*).
- Reversor. Verificador.
- Bibliotecario (*administrator, sysop*).
- Burócrata.
- Checkuser. Supresor.
- Steward.



Resolución de conflictos

- Guerras de edición.
 - Regla de las 3 reversiones (**WP:3RR**).
- **Protección de artículos.**
- Control del vandalismo.
 - **Reversión de vandalismo.**
 - **Wikiproyecto: vandalismo.**
 - **Patrulla de páginas.**
 - **Bloqueo de usuarios.**
 - **Lista de bloqueos vigentes.**

Conclusiones

Como participar de forma efectiva

- **Sé valiente.**
- Aprende las normas de participación y estilo de redacción.
- Muchas formas de empezar:
 - Corregir errores.
 - Abrir artículos nuevos, mejorar esbozos.
 - Ilustrar, wikificar, referenciar, categorizar...
- Debate y relaciónate con la comunidad.
- ¡Y no te olvides de donar al movimiento!

Contacto

- info@wikimedia.org.es
- es.wikipedia.org/wiki/Ayuda:Contenidos



www.wikimedia.org.es

Credits

- Portada: [Keyboard_light.jpg](#); autor: [PJ](#) (Wikimedia Commons).
- Página 6: [BluePillar.png](#); autor: [Andrew Levine](#) (Wikimedia Commons).
- Página 28: [Cscr-featured.svg](#) ; autores CanadianCaesar, Protarion, White Cat, Harrisonmetz, Alkivar, Jon Harald Sørby, Optimager, CyberSkull, ClockworkSoul on en.wikipedia, Erina [LGPL (www.gnu.org/licenses/lgpl.html)], via Wikimedia Commons.
- Página 32: [Artículo_bueno.svg](#); autor: [Paintman](#) y [Chabacano](#) (Círculo tomado de [Image:Symbol support vote.svg](#)) [Dominio público], via Wikimedia Commons.
- Página 45: [Wikipedia_administrator.svg](#); autor: [Angelus](#) (Wikimedia Commons).