L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 75 rue de Chartres.
NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 2 SEPTEMBRE 1888.

FEUILLETON.

Nous placerons désormais à cette deuxième page de l'Abeille les matières qui paraîtraient dans le supplément du dimanche.

LE

DOMPTEUR.

PAR

PIERRE FORTURA.

—Suite—

Réagissant il monta dans la voiture et Henriot s'assit auprès de lui.

Malgré son courage, il tremblait, et en réalité, l'exemple que nous venons de donner du banditisme n'est pas très étonnant dans ce beau pays d'Italie, si célèbre dans les romans.—Les romances sont agréables, mais encore faut-il qu'on nous laisse l'agrément de les entendre.

Et la voiture roulait.

Serviatti, résigné et supputant ce que pouvait lui coûter cette aventure, avait renoncé à se mettre à la portière.

D'ailleurs, cela ne lui eût servi à rien, car maintenant la voiture roulait au galop des chevaux dans un pays qui semblait inhabité. Elle s'arrêta près d'une ruine, vieux château anciennement adossé à un rocher et dont il ne restait plus que les caves creusées dans le roc.

Le comte mit pied à terre.

—Entrez, dit Henriot, en lui montrant une petite porte vermoulue demi-cachée par les broussailles.

Le comte entra.

La pièce où ils pénétrèrent n'était certes pas aménagée à la nouvelle mode; cependant, malgré les plâtras qui encombraient le sol, rien d'essentiel n'y manquait.

Le comte remarqua surtout qu'aucune fissure ne pouvait lui donner accès au dehors.

Une fois enfermé là, pensait-il, ce serait bien et dûment jusqu'à ce que la rançon arrivât.

Mais elle ne tarderait point, il était libre de sa fortune : un mot à son notaire, et le lendemain il serait délivré. Serviatti ne pouvait s'exagérer de lui des sommes fabuleuses.

Quand Henriot eut fermé la porte :

—Maintenant, dit-il poliment, monsieur le comte, il faut nous entendre.

—Parfaitement, dit Serviatti.

—Il ne s'agit point d'argent.

—Point d'argent! Vous n'êtes pas, ce me semble, un bandit..... pardon, un arrêteur sur grandes routes : pardon, dans un pare... d'une espèce ornithologique. Serviatti, qui s'efforçait de plaisanter pour faire contre mauvaise fortune, bon visage. Alors prenez ma vie, à votre gré.

Il fixa un pénétrant regard sur Henriot.

—Il me semble vous avoir vu, ne seriez-vous pas le dompteur d'une ménagerie d'adieu à Vérone ?

Henriot secoua la tête en signe affirmatif.

—Alors vous m'aurez arrêté, reprit le comte en riant, pour la nourriture de vos bêtes ; mes compliments, mais, mon monsieur, elles se mettent bien. Elles exigent pour leur soif un des plus nobles sangs d'Italie.

—Vous avez tort de railler, Monsieur.

—Il ne me reste plus qu'à relever vous êtes maître de ne point en entendre de vantage. Me laisserez-vous au moins le choix de ma mort ?

—Il ne s'agit point de votre mort

—Ni mon sang ni mon argent, que diable alors me demandez-vous ?

—Vous connaissez une Française, Lucile.

—Oui.

—Y tenez-vous plus qu'à votre sang ?

—C'est elle que vous voulez ?

Henriot avec effort.

—Oui.

—Dame, mon cher, reprit le comte en souriant, allez la prendre, ce n'est point Gibraltar.

Et il reprit :

—Un gaillard comme vous, je vser pour mon père pour aller à Lucile, est ce qu'elle vous aurait déjà repoussé ?

—Non, répondit Henriot, en baissant la voix.

—Eh ! si vous n'avez pas essayé, que me demandez-vous ?

—De m'aider.

—Vous me proposez ?...

—Je voudrais simplement l'approcher, lui parler. Qu'elle vous fuie ensuite, simplement l'honnête homme que je la laisserai pour...

Il y avait dans les dernières paroles d'Henriot une pénétrante ironie, mais le comte se méprit sur le sentiment qui les animait.

Il pensa être devant une sorte d'amoureux timide, rendu tel par sa timidité même et qui, n'osant s'approcher de celle qu'il aimait, avait pris ces détours curieux de s'adresser à lui, le maître — apparent et actuel du moins — de cette beauté.

Il se dit : Parbleu, ma vengeance est facile, ce dompteur, qui me prend dans mon parc pour me mettre en cage, va être puni par qui a le poche. Je vais le livrer à Lucile, comme il le demande, et certes je serai vengé par cette belle et précieuse ; il courra lui-même au devant de son supplice.

—Qu'à cela tienne, demanda le comte, je suis prêt à vous satisfaire.

—C'est bien, dit Henriot en lui montrant une table chargée de papiers, prenez et écrivez.

X.

Lucile étendue sur un canapé était encore toute à l'émotion de la visite de la Pozzini.

Combien elle regrettait maintenant d'avoir accordé cet entretien à Henriot.

Elle se reprochait tous les événements qui depuis cette époque avaient agité sa vie dans les divers endroits où depuis elle avait suivi le dompteur. Elle en pesait tous les accidents, elle se sentait bien coupable et le remords autant que la crainte torturait son âme.

Elle se voyait dès le début de notre récit quittant Henriot.

Puis elle entendait encore les cris d'enthousiasme du public quand elle le revit dans le maillot étroit dompteur dans la cage au milieu des lions. Ce courage de celui qu'elle avait abandonné avait réveillé son amour.

Elle comparait mentalement Henriot à ce pauvre Archambaud de Bouteville, son protecteur à Angoulême. Puis des sueurs froides mouillaient ses tempes au souvenir du danger couru par Henriot à cause d'elle, lorsque tout à coup il l'avait reconnue, elle, parmi les spectatrices empressées autour de lui.

A ce moment elle avait pu se faire illusion. Elle avait pu croire qu'un retour du sentiment vers elle avait fait perdre la tête au dompteur au point de causer presque une catastrophe.

Bien vite la réalité lui était apparue; elle n'avait tardé à voir qu'Henriot n'aimait que Marthe et cet amour solide lié, affermi par le mariage était doublement insurmontable pour la Valsamo.

Elle voulut chasser bien vite de son rêve cette pensée.

Elle tenta d'écarter le fantôme de Marthe, de sa victime, bien qu'avant de la frapper lâchement elle eut bien souffert elle-même ; mais n'était-ce point sa faute ? Elle ne pouvait accuser personne. Elle ne pouvait donc point repousser les remords qui depuis ce moment était venu la saisir.....

Comme tout cela s'enchaînait pourtant ! Elle avait donc été assez faible pour croire qu'Henriot abandonnerait Marthe, uniquement parce qu'elle était défigurée. Or elle en était morte. C'était un crime abominable que rien ne pouvait absoudre, Lucile le sentait bien. Aussi dans sa rêverie muette, elle ferma les yeux comme un supplicié sous le couteau. Puis d'un mouvement nerveux, elle se leva toute frissonnante.

Elle se mit à marcher dans la chambre avec agitation,

Mais malgré elle, alors, elle s'approchait de la fenêtre et jetait des regards dans la direction de la ménagerie installée au la place.

Puis elle retourna sur le canapé ; elle avait peur.

Tout ce que lui avait dit la veille la femme de Pozzini lui revenait à l'esprit. Henriot savait donc peut-être en ce moment où elle était ; il allait sans doute se venger.

Pourquoi ne fuyait-elle point ? Une force irrésistible la retenait. Elle ne pouvait se passer de voir Henriot, si peu que ce fût, à la dérobée. Elle ne pouvait point ne pas vivre dans la ville où il plantait sa tente avec la soif de partager sa vie, le désir à jamais irréalisable de rentrer en grâce auprès de lui.... Non, ce n'était point possible; un abîme de larmes et de sang les séparait..... jamais, jamais. Ce mot la poursuivait ; elle en chassait la pensée, comme on fait d'une bête importune. Cette pensée revenait toujours. La vengeance dont elle était menacée la faisait aussi pâlir. Elle s'arrêtait tout à coup dans sa promenade agitée et devenait immobile et blême comme une statue de marbre.....

Au milieu de ces transes, on lui remit une lettre. L'écriture de la suscription était du comte Serviatti. Ce fut pour elle une diversion, presqu'un léger soulagement. Cette lettre devait avoir trait au bal masqué, auquel elle avait tant désiré assister et où elle parviendrait peut-être à s'étourdir.

Elle lut :

"Mon Etoile,

"Je ne serai au bal qu'à minuit; impossible avant ; je serai retenu jusqu'à cette heure à la ville. Notre ami Favarello t'y conduira, mais ne lui dit point la chose suivante : Je veux faire mon entrée au bal, dans un costume extraordinaire qui étonnera tout le monde. Je t'avertis pour que tu n'alles pas peut-être à la première à mascoucille, tu paraîtras la plus brave. Tu me reconnaîtras à *un ruban rose très visible* que j'aurai au cou.

"On rira bien.

"A toi toujours,
"Comte SERVIATTI."

Le côté énigmatique de cette lettre était bien fait pour la charmer : malgré ses pensées sombres.

Elle sentit son tourment se calmer, pour un moment, du moins. Et Lucile, en Française heureuse de jouer à l'Italienne, rêva toutes sortes d'imbroglios.

L'ami de Serviatti, Favarello, vint la chercher comme il était convenu dans la lettre et à dix heures Lucile faisait dans le bal une entrée à sensation.

Ce bal paré et masqué était fort gai. Il n'avait rien de ces bals officiels, où les hommes en noir ne savent venir pour conduire à sa dernière demeure le maître de la maison.

Le bariolage des costumes offrait un aspect des plus vivants.

Il y en avait de tous les temps et de tous les pays et chaque invité avait essayé d'exciter la curiosité. L'ingénuosité de chacun s'était donnée libre carrière et bien qu'on se trouvât dans une soirée donnée par une famille aristocratique de Vérone, le bon goût n'avait pas toujours inspiré les porteurs de masque qui s'étaient laissé diriger surtout par leur fantaisie.

Naturellement, on ne comptait point les costumes de *Polichinelle*. Ce personnage de la Comédie italienne avait été choisi à peu près par tout d'exemplaires: Arlequin, la bergamasque également. Mais quels que fussent à côté de cela l'piquant de certains déguisements originaux, on remarquait surtout les bergeres, Bergères surtout poétiques et les nonnes comme de nombreux Chars de lune ravissants, après qui révélaient les amoureux, l'Œil-de-bœuf de l'antique, traînant de nombreux adorateurs.

Parmi ces derniers on distinguait une Diane adorablement sculptée, mise avec une perfection attirante; il n'y eut bientôt plus d'yeux que pour elle.

Et Pon sent véritablement dit que la Diane authentique des mythologies avait quitté l'Olympe païen pour aller faire un tour chez les mortels à Vérone dans ce bal paré et masqué. On s'empressait pour savoir à qui appartenait tant de beauté, d'élégance et une si riche toilette ; et Lucile sous le pseudonyme de Diane jouissait de tous ces hommages.

oubliant un instant Henriot et ses remords, dans la haute atmosphère de puffons où la cambinade des couleurs intenses allait, venait, se croisait, valsait, tournoyait, tourbillonnait.

Tout à coup à la porte apparut un masque étrange.

Bien qu'on fût habitué depuis le commencement de la soirée à toutes espèces de surprises, celle là fut vive.

Imaginez qu'entre les battants de la porte derrière lesquels les huissiers étaient venaient de se cacher à demi, se dressait sur ses pattes de derrière, un ours superbe.

L'invité qui avait pu se payer une pareille fourrure n'était pas le premier venu. Mais comment s'était il pu pousser aussi loin l'imitation ? Elle était si frappante que les danseurs interrompirent mouvement instinctif des huissiers qui avaient laissé passer l'animal et que chacun s'arrêta, recula..... sous les loups de sous les danses pâlirent. Plusieurs danseurs surpris à tressaillir au bruit de l'huis s'enfuirent, commencèrent à montrer la plus mauvaise.

Ils ne revenaient pas vite de leur première impression d'ailleurs ; ils essayaient de rire pour rendre du courage aux femmes ; ils feignaient d'entrer en marquer que cet ours devait être tant soit peu civilisé puisqu'il portait au cou un magnifique ruban rose.

Lucile, habillée comme Diane dont elle portait le costume, s'avança dans l'intérieur du cercle créé par le respect des danseurs autour de l'ours grondant et menaçant, et que semblait gêner l'éclat des lumières.

Elle avait aperçu une des premières le *ruban rose très visible* signe indiqué dans la lettre du comte. Elle sourit et remettra dans son cœur le comte qui lui procurait ainsi un nouveau succès en attirant sur elle l'attention; elle s'avança donc suivie des regards de tous, vers l'ours qui ne pouvait être pour elle, un autre que le comte Serviatti.

Elle alla vers lui, souriante, tendant sa main gantée; et les joyeux murmures de l'assistance accompagnèrent Diane chasseresse dont on ne se lassait point d'admirer les mouvements gracieux et la souplesse décidée quand un cri terrible retentit.

Un cri de détresse, de terreur, de douleur.

Les fines mousselines de la toilette de Lucile, en lambeaux en un instant formaient comme un nuage où l'ours ensanglantait ses pattes énormes.

Il avait saisi Lucile et, ayant qu'on eut pu se rendre compte de ce qui se passait, il l'avait étreinte ; il avait déchiré la chair profondément, le sang jaillissait sur la blancheur de la peau et des débris de la robe.

Ce fut tout à coup une clameur d'effroi. Panique chez les femmes. Stupéfaction chez les hommes. Les plus braves se précipitèrent pour arracher Lucile aux griffes du fauve. Il n'était déjà plus temps.

Quand on se rendit maître de l'ours, le beau corps de Lucile était devenu inerte, il ne vivait plus ; du sang, du sang horriblement rouge, en lave horriblement rouge, chose informe et méconnaissable.....

Ainsi périt Lucile et telle fut la vengeance de Henriot. Il avait dicté ce comte la lettre reçue par Lucile, puis l'heure venue, choisissant dans sa ménagerie un ours que un seul pouvait approcher. Il l'avait conduit jusqu'à la porte du bal..... Rendu là. Il l'avait démuselé et lâché.

Un parle encore à Vérone, de ce drame sanglant et sinistre, dont le principal acteur, Henriot, disparut aussitôt après, sans qu'on ait jamais pu retrouver ses traces.

FIN.

Un jeune avocat, qui cherche des causes, vient de défendre, devant la cour criminelle, un immonde greffier, qu'il est parvenu à faire acquitter.

Plusieurs personnes honorables le complimentent à ce propos.

L'avocat, flatté, exhibe une douzaine de ses cartes et, avec son plus gracieux sourire :

—Si vous voulez me recommander à vos amis !

Un individu du Nord, au parler lent et nasillard, causa avec un Méridional au langage vif et animé.

—Allons donc ! s'écrie tout à coup l'homme du Midi, qu'est-ce que vous voulez me faire croire là ? C'est une bonne plaisanterie.

—Ce que je vous raconte est la pure vérité : je ne suis pas un garçon comme vous, moi. Jamais ma bouche n'a laissé passer un mensonge.

—Parbleu ! dit l'autre, vous parlez du nez.

Etat de Situation Trimestriel

—DE LA—

Banque des Citoyens

De la Louisiane,

DÉPARTEMENT DE BANQUE.

A la clôture des affaires, le juillet 1888.

ACTIF.

Immeubles	$207 105 19	
Bons et actions	61 038 64	
Dette suspendue, douteuse, allouée	61 937 90	
Prêts et escomptes	128 999 02	$459 080 75
Prêts sur demande	23 022 74	
Echange	29 185 87	
Chèques du Comptoir d'échange	40 948 90	
Monnaie courante et espèces	117 045 57	210 803 08
		$670 486 63

PASSIF.

Fonds capital	$380 166 67	
Profits indivis	16 894 45	399 061 12
Dividendes non payés	303 00	
Dû à des banques et banquiers	48 649 25	
Dû aux déposants	222 473 26	271 425 51
		$670 486 63

Je déclare solennellement, sous serment, que l'exposé qui précède est vrai, selon ma connaissance et ma croyance.

JAS J. TARLETON, Caissier.

ETAT DE LA LOUISIANE, } Paroisse d'Orléans, }

Fait sous serment et affirmé par devant moi, ce 31me jour de juillet 1888.

EDGAR GRIMA, Notaire.

1er août.

PETITES ANNONCES

OUVERTURES notifiées par le procédé de soufre—Larrieu à Mascot.—Etablissement de teinture et de dégraissage à vapeur le plus complet. 184 1/2 rue Poydras et 64 Royale. 2 sept—1f

DEMANDES.

ON demande une bonne cuisinière parlant français, 9 rue de Chartres. S'adresser de midi à midi, après 10 heures. 2 sept.—1f

UN boulanger français, désirant travailler à la campagne, pouvant fournir les meilleures recommandations comme ouvrier et sobriété. S'adresser au bureau de l'ABEILLE. 1er sept—1f

A VENDRE.

A VENDRE—Une épicerie bien achalandée, pour cause de départ, dans le Premier District. S'adresser lettre L., bureau "l'Abeille" 1er sept—1m

A vendre—d'après le plan Homestead—Une résidence très confortable, 329 North Rampart, entre les rues Esplanade et Roffère. S'adresser 54 Camp. 1er sept—1sem.

A LOUER.

A LOUER—Deux étages au No 61 rue Royale, entre Bienville et Conti. S'adresser au No 93 Passage de la Bourse, près Conti. 29 août—15f

A LOUER—Garni ou non garni. L'hôtel Tropolis, favorablement connu dans le Sud depuis 25 ans—Nos 121, 123 et 125 rue Royale, en face de l'Hôtel Royal. S'adresser à J. B. Trapolin, 30 rue St-Charles. 24 juin—dDim

PAR LE CONSTABLE.

Frank Huber contre Mme Vve Annie Thibaut.

DEUXIEME COUR DE CITÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS—Nos 10,956 et 10,968—En vertu de deux writs de fieri facias, à moi adressés par l'Hon. Chs. H. Lavillebeuvre, juge de la Deuxième Cour de Cité de la Nouvelle-Orléans, dans les affaires ci-dessus mentionnées, je vendrai à l'encan, au No 143 rue Royale, entre les rues St-Pierre et Toulouse, dans le Deuxième District de cette ville, le MARDI, 11ème jour de septembre 1888, à 11 heures A. M., la propriété décrite ci-dessous, à savoir :

Un terrain, maison de maison, d'après un inventaire enregistré en mon bureau.

Saisi dans les affaires ci-dessus.

Conditions—Comptant sur les lieux.

F. AD. FORTIER,
Constable de la Deuxième Cour de Cité de la Nouvelle-Orléans.

31 août—sept 6 11

Levy Wolfson & Co. vs H. L. Brown, les mêmes vs Brown & Brennan, A. Hawvin & Son vs Brennan & Brown, les mêmes vs T. Brennan.

PREMIÈRE COUR DE CITÉ de la Nouvelle Orléans—Nos 14,638, 14,639, 14,640 et 14,641—En vertu de quatre writs de fieri facias à moi adressés par l'Hon. Chs. H. Lavillebeuvre, juge de la Première Cour de Cité de la Nouvelle-Orléans, je procéderai à la vente à l'enchère publique, le MARDI, 11ème jour de septembre 1888, à midi, sur les lieux encoignure du Nouveau Canal et de la rue du Canal, et connue comme Pond House, des droits suivants, à savoir :

Le contenu de la bavette connue comme le Road House, consistant en comptoirs, accessoires, meubles, glaces, etc., d'après inventaire enregistré en mon bureau

Saisi dans l'affaire ci-dessus numérotée et intitulée.

Conditions—Comptant sur les lieux.

H. PARENTELLI,
Constable de la Première Cour de Cité de la Nouvelle Orléans.

24 août—24 29 sept 4

AVIS DE SUCCESSION.

Succession de Pierre Perez.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans. No 23,920—Division C—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons qu'elles en ont pour lesquelles le compte final présenté par Marie Athalie Brunet, veuve de Edmond Conte, exécutrice testamentaire du testament de ce succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

E. A. LUMINAIS,
Greffier.

28 août—28—2 6 sept

Succession de Marie Louise Benoit, alias Juliette Michel.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans. No. 24,146—Division A—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte final présenté par Hippolite Labat, exécuteur testamentaire de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

E. A. LUMINAIS,
Greffier.

31 août—31—5 9 sept

Succession de Florence L. Lee.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans—No. 24,214—Division A. Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées à déduire dans les dix jours qui suivront la présente notification les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte final présenté par Chas. T. Howlett, curateur de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la cour.

E. A. LUMINAIS,
Greffier.

29août—29—4,7 sept

AVIS AUX CREANCIERS.

ETAT DE LA LOUISIANE—COUR CIVILE de District pour la paroisse d'Orléans.—No 24,240—John A. Morris et Wm A. Mashea vs leurs créanciers—Ordre de Cour—Que la cession de biens faite par John A. Morris et William A. Mashea soit acceptée par la cour au bénéfice de leurs créanciers, et il est ordonné par une assemblée des dits créanciers soit convoquée et tenue par devant Ferdinand Kirchner, notaire en cette ville, le LUNDI, 3ème jour de Septembre 1888, à 11 heures A. m., dans le but de délibérer sur les affaires des pétitionnaires et élire un syndic et que dans l'intervalle toutes procédures judiciaires contre les personnes et les biens des dits pétitionnaires soient suspendues, et que John H. Kennard avocat soit nommé pour la cour à assister les créanciers absents.

Nouvelle-Orléans, 27 août 1888.

Signé, F. A. MONROE Juge.

Pour copie conforme.

Jas. D. RANKIN Député Greffier.

31 août—31 au 1er oct

ETAT DE LA LOUISIANE—COUR CIVILE de District pour la Paroisse d'Orléans.—Chas F. Simons vs ses créanciers—No 24,785—Ordre de Cour—Que la cession de biens faite par Charles F. Simons, le pétitionnaire dans cette affaire, soit tenue pardevant Benjamin Ory, notaire, MERCREDI, le 26me jour de septembre 1888, à 11 heures a. m., pour considérer le sujet de l'application du dit pétitionnaire pour obtenir sa libération de toutes ses obligations, que A. L. Tinot, Esq., avocat, soit nommé pour représenter les créanciers absents, et que dans l'intervalle toutes procédures contre la personne et les biens du pétionnaire soient suspendues.

Nouvelle Orléans, 25 août 1888.

Signé: THOS C. W. ELLIS, Juge.

Pour copie conforme.

Jas. D. RANKIN, Député Greffier.

26 août—3f au 26 sept

ETAT DE LA LOUISIANE—COUR CIVILE de District pour la paroisse d'Orléans.—Mme Isabelle Guthrie, femme de James Moore Trimble, vs. ses créancières—Ordre de Cour—Que la pétitionnaire, Mme Isabelle Guthrie, femme de James Moore Trimble, soit autorisée à ester et poursuivre ces procédures et que la vente des biens faite par la dite pétitionnaire soit accepte par la cour au bénéfice de ses créanciers et il est ordonné que une réunion des dits créanciers soit convoquée et tenue pardevant Jos. Duvigneaud, notaire, à son bureau, No 62 Passage de la Bourse, en cette ville, le LUNDI, 10ème jour de septembre 1888, à 11 heures a m., dans le but de délibérer sur les affaires de la pétitionnaire d'élire un syndic et voter sur toutes autres affaires qui leur seront soumises, et dans l'intervalle toutes procédures judiciaires contre la personne et les biens de la pétitionnaire de la dite pétitionna re soient suspendues, et que J. F. C. Waldo, avocat, soit nommé pour représenter les créanciers absents

Nouvelle-Orléans 7 août 1888.

[Signé] THOS. C. W. ELLIS, Juge.

Pour copie conforme.

JAS. D. RANKIN, Député Greffier.

11 août—5f au 10 sept

ETAT DE LA LOUISIANE—Cour Civile de District pour la paroisse d'Orléans.—Charles F. Roeling vs ses créanciers—No 24,183—Division C—Ordre de Cour—Que Léopold Loeb soit nommé syndic provisoire des créanciers de Charles F. Roeling et que des lettres testamentaires accordés comme syndic provisoire sur sa prestation du serment et avoir fourni cautionnement pour la somme de quatre mille cinq cents ($4,500) dollars dans les termes requis par la loi ; qu'une assemblée des créanciers soit convoquée et tenue pardevant Félix J. Dreyfous, notaire public en cette ville, le JEUDI, 20me jour de septembre 1888, à 11 heures du matin, dans le but de délibérer sur les affaires du dit Charles F. Roeling et entre un syndic, et qu'Ernest Morel, avocat, soit nommé pour représenter les créanciers absents dans cette affaire et qu'ils soient notifiés de ces procédures.

Ville-Orléans, 17 août 1888.

(Signé) F. A. MONROE, Juge.

Pour copie conforme:

JAS D. RANKIN, Député Greffier.

18 août—4f au 20 sept

THE NEW-ORLEANS BEE.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

A Daily Newspaper, established on the 1st of September, 1872, and universally known throughout Louisiana and the neighboring States. The "Bee" is now published exclusively in French, and is the acknowledged organ of the Franco-American population. A very valuable family paper and specially recommended to those of our American readers who are desirous of the wish to enhance their knowledge of the French language.

Subscription Terms:

By Mail—Payable in advance, postage prepaid.

One year, $12; six months, $6; three months, $3; one month, $1.

Weekly (8 double pages) published Saturday Morning.

One year, $2; six months, $1.00; three months, 50c.

AVIS DE SUCCESSION.

Succession de Marie Sophie Coste.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans—No 24,146—Division D—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées d'avoir à déduire, dans les dix jours qui suivront la présente notification, les raisons qu'elles en ont pour lesquelles le compte final présenté par Marie Athalie Brunet, veuve de Edmond Coste, exécutrice testamentaire du testament de ce succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

E. A. LUMINAIS,
Greffier

28 août—28—2 6 sept

Succession de Marie Louise Benoit, alias Juliette Michel.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans. No. 24,146—Division A—Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées à déduire dans les dix jours qui suivront la présente notification les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte final présenté par Hippolite Labat, exécuteur testamentaire de cette succession, ne serait pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la Cour.

E. A. LUMINAIS,
Greffier.

31 août—31—5 9 sept

Succession de Florence L. Lee.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Orléans—No. 24,214—Division A. Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession et à toutes autres personnes intéressées à déduire dans les dix jours qui suivront la présente notification les raisons (s'ils en ont) pour lesquelles le compte final présenté par Chas. T. Howlett, curateur de cette succession, ne soit pas approuvé et homologué et les fonds distribués conformément au dit compte.

Par ordre de la cour.

E. A. LUMINAIS,
Greffier.

29août—29—4,7 sept

AVIS AUX CREANCIERS.

ETAT DE LA LOUISIANE—COUR CIVILE de District pour la paroisse d'Orléans.—No 24,240—John A. Morris et Wm A. Mashea vs leurs créanciers—Ordre de Cour—Que la cession de biens faite par John A. Morris et William A. Mashea soit acceptée par la cour au bénéfice de leurs créanciers, et il est ordonné par une assemblée des dits créanciers soit convoquée et tenue pardevant Ferdinand Kirchner, notaire en cette ville, le LUNDI, 3ème jour de Septembre 1888, à 11 heures A. m., dans le but de délibérer sur les affaires des pétitionnaires et élire un syndic et que dans l'intervalle toutes procédures judiciaires contre les personnes et les biens des dits pétitionnaires soient suspendues, et que John H. Kennard avocat soit nommé pour représenter les créanciers absents.

Nouvelle-Orléans, 27 août 1888.

Signé, F. A. MONROE Juge.

Pour copie conforme.

Jas. D. RANKIN Député Greffier.

31 août—31 au 1er oct

ETAT DE LA LOUISIANE—COUR CIVILE de District pour la Paroisse d'Orléans.—Chas F. Simons vs ses créanciers—No 24,785—Ordre de Cour—Que la cession de biens faite par Charles F. Simons, le pétitionnaire dans cette affaire, soit tenue pardevant Benjamin Ory, notaire, MERCREDI, le 26me jour de septembre 1888, à 11 heures a. m., pour considérer le sujet de l'application du dit pétitionnaire pour obtenir sa libération de toutes ses obligations, que A. L. Tinot, Esq., avocat, soit nommé pour représenter les créanciers absents, et que dans l'intervalle toutes procédures contre la personne et les biens du pétionnaire soient suspendues.

Nouvelle Orléans, 25 août 1888.

Signé: THOS C. W. ELLIS, Juge.

Pour copie conforme.

JAS. D. RANKIN, Député Greffier.

26 août—3f au 26 sept

ETAT DE LA LOUISIANE—COUR CIVILE de District pour la paroisse d'Orléans.—Mme Isabelle Guthrie, femme de James Moore Trimble, vs. ses créancières—Ordre de Cour—Que la pétitionnaire, Mme Isabelle Guthrie, femme de James Moore Trimble, soit autorisée à ester et poursuivre ces procédures et que la vente des biens faite par la dite pétitionnaire soit acceptée par la cour au bénéfice de ses créanciers et il est ordonné que une réunion des dits créanciers soit convoquée et tenue pardevant Jos. Duvigneaud, notaire, à son bureau, No 62 Passage de la Bourse, en cette ville, le LUNDI, 10ème jour de septembre 1888, à 11 heures a. m., dans le but de délibérer sur les affaires de la pétitionnaire d'élire un syndic et voter sur toutes autres affaires qui leur seront soumises, et dans l'intervalle toutes procédures judiciaires contre la personne et les biens de la pétitionnaire de la dite pétitionna re soient suspendues, et que J. F. C. Waldo, avocat, soit nommé pour représenter les créanciers absents

Nouvelle-Orléans 7 août 1888.

[Signé] THOS. C. W. ELLIS, Juge.

Pour copie conforme.

JAS. D. RANKIN, Député Greffier.

11 août—5f au 10 sept

COMMISSAIRES.

ATTRAIT SANS PRECEDENT!

PLUS D'UN MILLION DISTRIBUÉ.

L.S.L.

Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane

Incorporée par la Législature en 1868 dans un but de charité et pour aider au développement de l'enseignement public.

La création de la Compagnie a été ratifiée par un vote populaire énorme, et reconnue par la présente Constitution de l'Etat adoptée le 2 décembre 1879.

Les grands tirages extraordinaires ont lieu semi-annuellement (Juin et Décembre) et les **grands tirages à numéros simples** ont lieu tous les autres dix mois de l'année, et ont tous lieu en public, à l'Académie de Musique, à la Nouvelle-Orléans.

Nous désirons, par le présent, que nos présidents à tous les tirages mensuels et semi-annuels de la Compagnie de Loterie de l'Etat de la Louisiane, et que nous dirigeons et contrôlons en personne ces tirages qui nous en donnons l'assurance, ont lieu avec la plus grande bonne foi vis-à-vis de toutes les parties. Nous autorisons la Compagnie à se servir, dans ses annonces, de ce certificat, auquel nous joignons le fac-simile de nos signatures.

Grand Tirage Mensuel,

—A—

L'ACADÉMIE DE MUSIQUE,

NOUVELLE-ORLEANS,

MARDI, 11 SEPT. 1888

GROS LOT:

$300,000

100,000 Billets à Vingt Dollars chacun. Demi-Billet $10; Quart de Billet $5 00; 1/10ième de Billet $2; Vingtième de Billet $1.

LISTE DES LOTS:

1 Lot de	$300,000, sont	$300,000
1 Lot de	100,000	100,000
1 Lot de	50,000	50,000
2 Lots de	25,000	25,000
2 Lots de	10,000	20,000
5 Lots de	5,000	25,000
25 Lots de	1,000	25,000
100 Lots de	500	50,000
200 Lots de	300	60,000
500 Lots de	200	100,000

PRIX D'APPROXIMATION:

100 Lots de $500, sont	$50,000
100 Lots de $300,	30,000
100 Lots de $200,	20,000

PRIX TERMINAUX.

999 Lots de $100, sont	99,900
999 Lots de $100,	99,900

2,134 Lots se montant à....$1,054,800

NOTA.—Les billets gagnant des lots capitaux n'ont pas droit à d'autres lots et leurs deux derniers chiffres sont les mêmes que pour les billets gagnant le gros lot.

Pour les CLUBS ou toute autre information s'adresser au soussigné. Votre lettre devra être distinctement et la signature lisible. On s'assure un service plus rapide de la Poste en envoyant une mandat-poste payable à vue ou un mandat sur quelque succursale de banque.

Remises par Postal Notes, Express Money Order, ou change de New York, dans des lettres ordinaires. Monnaie courante par l'Express (à nos frais). Adresser à

M. A. DAUPHIN,

Nouvelle-Orléans, Lne.

Adresse vos lettres enregistrées à

la New Orleans National Bank, Rue Carondelet ou Lne.

RAPPELEZ-VOUS que le paiement des présentes Résolutions et Actes, qui sont chargés des timbres, sera fait par le Trésorier, payable à la présentation des dites Actes. Les chèques ne seront point pris pour terme. Personne ne sera mis en possession qui n'en ait un lot.

RAPPELEZ-VOUS que le paiement de tous les lots est GARANTI PAR QUATRE BANQUES NATIONALES DE LA NOUVELLE-ORLEANS et que les billets sont signés par le président d'une institution dont les droits, honnêteté et bonne charte, sont reconnus par les Orléanais les plus élevés. Prenez-vous donc des contrefaçons et des fausses signatures!

ANNONCES JUDICIAIRES

VENTES PAR LE SHERIFF.

ANNONCE JUDICIAIRE.

Vente importante par le shérif Civil de la paroisse d'Orléans,

A deux mois de crédit, sans Hausse,

—de—

l'emplacement et des Appareils de

L'ENTERPRISE STEAM SASH BLIND, DOOR AND MOULDING FACTORY

Et les chaudières de Mole de Charpentes

Et les Terres non exprès de haut de valeur

Dame Pauline de Philip W. Sherwood contre ses créanciers.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse d'Orléans. No 23,844—En vertu d'un ordre de vente, en date du 31 juillet 1888, à moi adressé par l'honorable Cour Civile de District, pour la paroisse d'Orléans, dans l'affaire ci-dessus, je procéderai, LUNDI, 10 septembre 1888, à 2 heures P. M., à la vente à l'encan des propriétés suivantes :

Sur les lieux Nos 171 à 181 rue St-Louis, coin Franklin.

1° Toute la propriété, les machines pour travailler le bois, les chaudières à vapeur, machines, guides de la force motrice, pompes, arbres de couche, machines à couper les rix et les laines, pierres à repasser à l'émeri, poulies, courroies de transmission, cuttle, tuteneaux, machines, constructions dans les ateliers, sur l'île bornée par les rues Toulouse, St-Louis, Bourbon et Franklin, en cette ville ; en un mot tout ce qui constitue le fonds de la "Enterprise Steam Sash, Blind, door and moulding factory and lumber yards."

Le tout ci-dessus conformément à un inventaire détaillé déposé dans l'affaire ci-dessus.

—Aussi—

1° **Les deux ci-après décrits pour les propres non exprès cependant, à savoir :**

A. Le bail de Victor Demorcelle à Abraham Samuels et F. H. West par acte passé pardevant A. Duffourcq, n-taire, le 17 avril 1882, de tout l'hôtel dans et dépendances situés n° 7 trouvés, compris entre les rues St. Louis, Bourbon, Toulouse et Franklin, avec l'emplacement de terre sur lequel le dit bâtiment est bâti à l'encoignure des rues Toulouse et Franklin est quatre vingt-deux pieds et demi carrés ; la dit bail expire le 12 avril 1892, avec privilège de renouveler avec certaines conditions et à raison de trente-cinq dollars par mois ; le dit bail original est ainsi que tous les actes, titres, plans, etc., original et ainsi que tous les actes, titres, plans, etc., original et ainsi que tous les actes, titres, plans, etc., original et ainsi que tous les actes, titres, plans, etc., original et ainsi