

Tatiana Cañas de Montes.

Su pintura está catalogada Como Surrealista-Expresionista.

Utiliza la paleta de colores provocadora y audazmente, su pincel ha trazado diversidad de universos, como ella menciona. Ha pintado niños, ángeles, abstractos, todos con mucha intensidad y pureza de colores, lo que da originalidad a sus temas.

Cañas nace en El Salvador, en 1966, Pinta desde hace 20 años, Su carrera como pintora inicia de una forma autodidacta, después toma clases en el Centro Nacional de Artes de su país, en lo años 90s inicia clases de arte y pintura con su Tío y Mentor, el Maestro Carlos Cañas, quien es uno de los exponentes más grandes de la pintura en El Salvador.

Ha expuesto a nivel Nacional e Internacional, su obra ha sido publicada en Revistas y Periódicos especializados en arte, así como en televisión Cultural de El Salvador. En el 2008 una de sus obras ("Madre protegiendo a sus hijos") gana el concurso internacional para ilustrar la portada de los estudios de Igualdad de Género y de los Derechos Laborales, llevado a cabo en cada uno de los Países de Centro América y el Caribe, por la Fundación para la Paz y la Democracia, FUNPADEM.

Su obra ha sido adquirida en Norte, Centro y Sur América, así como en Europa.

Tatiana Cañas ilustra investigación

» Pintura nacional es la portada de un estudio de género



VIERNES, 11 DE ENERO DE 2008

El cuadro "Madre protegiendo a sus hijos", de la pintora salvadoreña Tatiana Cañas, es el cuadro que ilustra la portada de la investigación regional "Discriminación laboral femenina por razones de género en la maquila/industria textil" que publica la Fundación para la Paz y la Democracia (Funpadem).

La artista, sobrina del pintor salvadoreño Carlos Cañas, participó en un concurso regional de Centroamérica y el Caribe para ilustrar dicho estudio y resultó ganadora.

Su obra fue seleccionada por jurados de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Funpadem publicará el libro, en diferentes colores para cada país. Y cada uno contendrá un estudio específico sobre el tema. Así el libro para Guatemala lleva por título "Sólo pedimos que nos traten como humanas", el de Honduras "Discriminación de género y derechos laborales de las mujeres".

Funpadem es una organización no gubernamental creada en 1988 en Costa Rica. "Su creación estuvo vinculada al proceso de pacificación de Centroamérica que culminó en 1987 con la firma de los Acuerdos de Esquipalas", describe su sitio web.

Tatiana Cañas inició su formación artística de forma autodidacta; siguió en el Centro Nacional de Artes (Cenar) y continuó con su tío, Carlos Cañas.

Ha participado en diversas exposiciones colectivas nacionales y extranjeras. La más reciente fue en el Consulado de El Salvador en Florida, EE.UU. en "Homenaje a mi tío, el Maestro Carlos Cañas". También expuso en 2005 y 2004 en el Hotel Radisson Plaza, El Salvador