L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

BUREAUX: 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS

MARDI MATIN, 26 JANVIER.

# FEUILLETON.

## LES TROIS FILLES D'HONNEUR.

PAR

PÉLIX DE SERVAN.

DEUXIÈMES PARTIES.

XIII

LE CONSEIL DU CARDINAL.

Nous ne pénétrerons pas d'abord dans les bâtiments mêmes de Châlons; nous nous arrêterons devant la façade, dans cette partie du parc qu'ombrent et animent des jets d'eau et des cascades.

On se rappelle que, entre ces ondes bruyantes et tourmentées, s'étendait un vaste bassin dont la nappe calme et stagnante ressemblait à une mer morte, à côté de leurs gerbes jaillissantes et blanches et de leurs flots écumeux s'échappant des rochers.

Au milieu de ce bassin s'élevait un pavillon dont il ne nous a point paru opportun de parler jusqu'à présent. C'était une construction de forme carrée, que l'on devait croire habitée en ce moment, à en juger par les rayons d'une lumière venant de l'intérieur et se reflétant sur les vitraux peints de ses fenêtres ouvertes.

En effet, au pied d'un escalier s'avançant sur l'eau, et formant une sorte de perron, était amarrée une nacelle dans laquelle se tenait immobile et morne un homme qui, ayant probablement coulé quelques personnes dans le pavillon, semblait attendre l'heure de les ramener à terre. Tout autour du bassin circulaient des sentinelles à l'air assez morne que celui de Bataille, les unes armées de hallebardes, les autres de mousquets, toutes placées là pour repousser les gens même du château qui seraient tenté de s'approcher de cet endroit du parc. Or, ce pavillon était le sanctuaire infranchissable où Richelieu assemblait et présidait son conseil dans les circonstances extraordinaires, c'est-à-dire dans celles où son ambition et sa politique méditaient quelque coup hardi dont il voulait assurer le secret. Ce n'était point alors assez pour lui d'avoir les murs épais et sourds de ses châteaux, comme remparts contre la curiosité et la trahison; il lui fallait, pour étouffer ses continuelles et poignantes appréhensions, mettre un lac entre sa personne et ses ennemis ou ses gardes. Il avait même ordonné, de sort-là, que les eaux commssent partout de jouer, tant il avait besoin qu'aucun bruit ne pût dérober à son attention, ni à son ouïe