L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

NOUVELLE-ORLEANS,

DIMANCHE 14 JUILLET 1878.

# DEUX HISTOIRES de ZOUAVES

...Du moment que l'occupation ... commerciale, Alexandre Dumas, notre patriote, a tous dès qu'il s'agit de rencontrer l'intérêt ... tet aux zéphyrs; malgré cette petite ... nous reproduisons ici textuellement la spirituelle narration du romancier célèbre.

C'est Bougie qui a vu s'accomplir un des faits les plus curieux qui soient signalés dans la biographie destinée à juger aux races futures les faits et gestes des zéphyrs. Ce fait est celui de la vente du corps de garde même du zéphyr était en prison.

Ce corps de garde était une charmante maison neuve avec des barreaux de fer ... cious; c'était une demeure fort aimable à une époque où les Kabyles venaient faire des excursions jusque dans la ville. Aussi un colon nouvellement débarqué s'approcha-t-il de cette maison et l'examina-t-il avec un air de convoitise qui ne laissait aucun doute sur son désir de se l'approprier.

Sur quoi, la fenêtre s'ouvrit; un zéphyr parut, et à travers les barreaux, un ... MOUTON, ... militaire, dit le colon.

—Oui, pas trop laide, dit le zéphyr.

—A qui est-elle ?

—Elle est à moi. Qui habite, ce me semble.

—Elle est à vous ?

—Elle est à moi.

—Pouvez-vous ...

—Peste! vous, n'êtes pas malheureux. Il y a peu de militaires logés comme vous.

—Comment, cela ne vous regarde pas. N'était-il donc pas enfermé?

—Si fait! imaginez-vous que mes camarades lui avaient fait une farce et l'avaient enfermé; mais je lui ai envoyé le serrurier du régiment, un grand blond, et il est venu me rejoindre chez le marchand de vins, où nous avons passé le contrat.

—Devant notaire ?

—Non, un sous-seing. Mais d'ici à trois mois je le ferai valider.

—Et il a touché ?....

—Mille francs comptant.

L'officier ne put s'empêcher d'éclater de rire. Le colon le regarda avec étonnement.

—En doutez-vous? demanda-t-il.

—Ma foi!

—Tenez, voilà le papier.

L'officier lut et trouva un sous-seing parfaitement en règle, contenant quittance de mille livres et obligation des treize mille autres.

Le colon avait acheté à un zéphyr en punition, la salle de police du régiment.

L'affaire fut portée devant le tribunal de Bougie, qui n'eut pas le courage de punir l'auteur de cet admirable tour de passe-passe. Le zéphyr fut acquitté et revint au quartier sous les arcs de triomphe que lui dressèrent ses camarades.

C'est aussi le zéphyr qui a inventé le rôle à trompe. ... Nous allons raconter ... qui a fait presque ... notoriété publique en Algérie.

A l'époque où la commission scientifique explorait la province de Bone, le 3e bataillon de zéphyrs tenait garnison dans cette ville.

Un matin, le président de la commission vit arriver chez lui un zéphyr porteur d'une cage dans laquelle frétillait un petit animal, objet des attentions les plus délicates de la part de son propriétaire.

L'attention du savant fut éveillée par la façon amicale dont le zéphyr parlait à l'animal enfermé dans la cage.

—Que m'apportez-vous là, mon ami ? demanda-t-il au zéphyr.

—De ! mon colonel, (le président de la commission scientifique était un colonel, homme d'infiniment d'esprit que nous avons tous connu); eh ! mon colonel, une petite bête pas plus grosse que le poing, assurément vous n'en avez jamais vu de pareille.

—Voyons, montre-moi cela.

—Voilà, mon colonel.

—Eh! zéphyr, ressemble à l'officier la cage qui renfermait son trésor.

—Eh! mais, c'est un rat que tu m'apportes-là! dit le colonel.

—Oui, mais c'est un rat à trompe, ... que cela.

—Comment, ... trompe !

—Oui, dedans, examinez, prenez ... trompe, je vous le vous pas avec vos yeux.

Le colonel étudia, examina, prit une loupe et ... trompe.

—Mon colonel, vous avez l'avoir dit le zéphyr, ce est ... une trompe.

—Parfaitement ... ses nez, placée à peu près comme est placée la corne du rhinocéros; trompe ... du mouvement et ... dans ... Du reste, identique ... ces rats à trompe ...

Seulement la trompe dont il était orné donnait à celui-ci une valeur particulière, ... du valeur ...

—Eh! ... il le savait.

—Eh! ah! ... le zéphyr.

—Combien ton rat?

—Mon colonel, vous savez bien que mon rat n'a pas de prix; mais pour vous en faire cent francs.

Le colonel en ... mille pour ... sujet précieux.

Il l'examina de nouveau. C'était un mâle.

—Serait-il possible d'avoir la femelle? demanda-t-il.

—Peste! fit le zéphyr, vous n'êtes pas dégoûté. Je comprends: vous vivez avec de la race. Donnez cent francs du mâle, et l'on tâchera de vous avoir la femelle.

—Quand cela?

—Ah! dame! c'est un animal bien fin, bien craintif; la disparition de celui-ci aura donné l'éveil à la tribu. Je ne puis répondre de rien avant quinze jours ou trois semaines.

—Je vous donne un mois.

—Et il y aura cent francs pour la femelle?

—Comme il y a cent francs pour le mâle.

—Vous aurez votre femelle.

—Voilà les cent francs.

—Merci, mon colonel.

Et le zéphyr empocha les cent francs.

Trois semaines après, il revint avec un ... de trompe du même dessein.

—Parbleu, mon colonel, voilà votre bête; seulement elle m'a donné du mal, je vous en réponds.

Le colonel examina la bête; rien n'y manquait, sa satisfaction était au comble; il avait la paire.

Aussi fut-il pendant quelque temps l'objet de l'envie de toute ses compagnons. M. Ravoisier n'en dormait plus et M. Delamalle en était malade. Ils demandaient des rats à trompe à tous les zéphyrs qu'ils rencontraient. Ceux-ci se regardaient et répondaient :

—Comprends pas.

Le rat à trompe était à la hausse.

Le premier qui reparut fut vendu deux cents francs. Puis cet animal si rare commença à se vulgariser; il n'y avait pas de jour où il n'y eût un rat à trompe à vendre.

Ils descendirent à cent francs, puis à cinquante, puis à vingt-cinq.

Elle était, à peu de différence près, la même que celle indiquée par la *Civilisation bretonne* pour faire un civet de lièvre.

Seulement, au lieu que pour faire un civet de lièvre il ne faut qu'un lièvre, pour faire un rat à trompe, il faut deux rats.

On prend le bout de la queue de l'un, que l'on greffe en ... sur le nez de l'autre; on soutient l'adjonction par un emplâtre de diachylon, on emmaillote l'animal de manière à ce qu'il ne dérange pas l'appareil: au bout de quinze jours on lui rend sa liberté et le tour est fait.

A partir de ce moment, la greffe devient adhérente au nez du rat, comme un ergot devient adhérent au crâne d'un coq, et vous avez un rat à trompe.

Seulement les rats à trompe ne se reproduisent pas, avec une trompe, du moins. Quand on veut en avoir, il faut les greffer.

ALEXANDRE DUMAS PERE.

---

MARIAGE DE THÉRÉSA.—Thérésa, la célébrité des cafés-chantants de Paris, se marie! Le mariage de Thérésa est un des petits événements de la grande capitale. Elle aura laissé un nom et un genre, cette femme dont Mme Pauline Viardot elle-même, la grande prêtresse du drame lyrique, louait la façon de phraser. Vraie fille de bohême, Parisienne jusqu'aux ongles, et pourtant née dans un village d'Eure-et-Loire, à la Bazoche-Gouet, fille, si je ne me trompe, d'un musicien de campagne, Valadon et Mme Valadon, tireuse de cartes; tour à tour apprentie danseuse, à six ou sept ans, apprentie modiste, figurante à la Porte Saint-Martin, caissière au café Frontin, boulevard Poissonnière, débutante à l'Alcazar, partant pour Lyon, revenant à Paris et entrant dans je ne sais quel petit café chantant qui s'appelait le *Café Moka*, puis, à l'Eldorado; apportant la méthode de Darcier et faisant bientôt fureur, devenant un type et un modèle, imitée par toutes les chanteuses de tréteaux et par les dames de la cour dont les notes de *contralto* de la diva populaire devenaient Fidéal et qui chantaient aux Tuileries:

Ce n'est pas de la chair, ce n'est du marbre!

Thérésa est une individualité dans le monde bizarre des théâtres et de l'art.

Il ne faut pas croire au livre publié sous ce titre: Mémoires de Thérésa. Mais, en feuilletant les vieux drames de Victor Séjour, on trouvera, dans la distribution du Fils de la Nuit, représenté le 11 juillet 1856 sur le théâtre de la Porte-St.-Martin, la désignation d'un rôle de bohémienne, joué par Mlle Thérésa.—Une bohémienne... Thérésa, dit la brochure.

Le rôle était court. Thérésa avait à dire ces simples mots:

—La chair est faible!

Puis, peu après, Ben-Loïl, le "Fils de la Nuit" se vante d'être le roi des mers, sur sa corvette qui "brave le vent".

—Tu n'es rien, avait à dire la bohémienne, tu n'aimes pas!

—L'amour est une folie! répondait le corsaire.

—L'amour, répliquait la bohémienne, fait de cette masure un palais et de ces rues honteuses le paradis. Tu n'aimes pas, tu n'es rien.

C'était là tout le rôle. Il n'était pas de nature à faire la réputation d'une artiste. Thérésa, alors maigre et timide, avec ses dix-huit ans et sa peau noire, allait et venait dans les coulisses, ennuyée, attristée, se sentant déplacée. Elle avait rêvé le théâtre, et le théâtre était une désillusion. Ce fut alors qu'elle partit. Depuis, la scène lui a gardé bien des revanches. Thérésa est la seule chanteuse et comédienne qui, dans les représentations à bénéfice, les spectacles extraordinaires, quelle que soit la salle, quel que soit le public, devant une élite ou devant le peuple, n'a jamais manqué son effet. C'est plus qu'un talent, c'est une puissance.

Elle est d'ailleurs douée et musicienne née. Ne fait-elle point partie de la Société des auteurs et compositeurs de musique? Dans tous les lieux, elle sollicite, un jour, le patronage de l'Opéra-Comique, l'appui de sa "candidature," elle se déclare lauréat de la musique de deux chansons: "Cuisinière et nourrice" et le "Retour de Suzon." La candidature de Thérésa! Il faut donc qu'en ce temps et tout le monde ait plus ou moins été candidat.

Thérésa épouse un grand beau garçon qui, dans la dernière revue du fin d'année du petit théâtre de l'Athénée, jouait le forçat d'Hon Dans Gaston célèbre.

JULES CLARETIE.

---

COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE

NEW-YORK ET LE HAVRE.

Les magnifiques vapeurs de cette ligne ... Prix du passage (cet or) pour le Havre: Extraposte ... 1re cl. ... 2e cl. ... Passage d'excursion aller et retour à prix réduits.

Lloyd de l'Allemagne du Nord.

STEAMERS ENTRE BREMEN ET LA NOUVELLE-ORLEANS, VIA LE HAVRE, SOUTHAMPTON ET LA HAVANE.

Les vapeurs du LLOYD DE L'ALLEMAGNE DU NORD, régulièrement leur service ... Des vapeurs sont maintenant en ... Havre et à la Havane, et en ... Southampton.

PRIX DU PASSAGE:

De Brême, Southampton ou le Havre à la Havane ... Chambre ... $150 en or. | Entrepont ... $90, en or.

De la Nouvelle-Orléans à Southampton, Havre ou Brême:

Chambre ... $150 en or. | Entrepont ... $65, en or.

De la Nouvelle-Orléans à la Havane:

Chambre ... $35 en or. | Entrepont ... $15, en or.

Les enfants au dessous de 10 ans, moitié prix.

Pour les enfants au dessous de 1 an, gratis.

Pour les passages ... Texas, M. Peter H. Erhard, à Galveston, est autorisé à délivrer des passages d'entrepont, aux conditions suivantes:

De Brême à Galveston ... $42 00 en or.

De la Habanne ... 45 50 do.

La compagnie se réserve le droit de changer la route des steamers, heure, jours de départ, ... et les prix du passage.

Les ... Brême, Southampton ou le Havre à la Nouvelle-Orléans.

Pour ... ou de détails, s'adresser à ED. F. STOCKMEYER & CO., Agents, 12 janv— No. 48 de la rue de l'Union.

Pour New-York directement.

Ligne des steamers Cromwell entre New-York et la Nouvelle-Orléans.

CETTE LIGNE SE COMPOSE des steamships suivants:

KNICKERBOCKER, NEW ORLEANS, HUDSON, CORTES.

Le steamer KNICKERBOCKER, Capt. F. KEMBLE, Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse MERCREDI, 17 juillet, à 5 h. A. M. L'assurance ... ce est ... pour cette ligne à 1/2 pour cent.

Passage—Cabine ... $50 — Entrepont ... 25 Billet d'excursion ... 90

Cette ligne prend du fret et donne des connaissements pour LIVERPOOL, BREME et le HAVRE.

Pour fret ou passage, s'adresser à ALFRED MOULTON, 6mar—1an Rue Carondelet, No 41.

STATE LINE.

De New York à Belfast et à Glasgow, TOUS LES JEUDIS.

Confort, Rapidité, Sécurité.

BILLETS, aller et retour, pour tous les points de l'Europe, aux prix les plus bas.

Salons, Secondes cabines et Entrepont.

Pour billets, informations, etc., s'adresser à AUSTIN, BALDWIN & CO, 79 Broadway, New-York, ou à A. K. MILLER & CO. 35 Carondelet, Nouvelle-Orléans.

C'est la seule ligne ayant des secondes cabines, elle offre aux voyageurs des avantages sous le rapport de l'économie et du confort que ne présente aucune autre route.

24 mars—3 mois 1/2 ...

LIVERPOOL.

Ligne Américaine pour Liverpool.

La seule ligne transatlantique sous pavillon AMERICAIN. Un départ tous les JEUDIS, de Philadelphie.

LIGNE RED STAR, POUR ANVERS.

Un départ de NEW-YORK et de PHILADELPHIE, alternativement, TOUS LES 15 JOURS. C'est la route la meilleure et qui conte de moins pour toutes les parties de l'Europe centrale, Pétersbourg, etc. Adresser à PETER WRIGHT & SONS, Philadelphie, ou à A. K. MILLER & Co, 35 Carondelet, 10 mai—3mois ... Nlle-Orléans.

Ouverture de la Pharmacie HOMŒOPATHIQUE DE BŒRICKE & TAFEL.

Cette pharmacie vient d'être ouverte au No 130 de la rue du Canal, NOUVELLE-ORLÉANS.

ELLE est la mieux ... depuis 1836, à New York et à Philadelphie. On trouvera toujours les médicaments homœopathiques purs, les boîtes de remèdes à l'usage des familles, ainsi que les ouvrages en français ou anglais et en allemand.

PRIX DE NEW-YORK.

6 déc—1an 1 2

JURGIELEWICZ'S ANTI-RHEUMATIC MIXTURE. Patented

Guérison positive des rhumatismes ... Prix: $1 50 la bouteille et 6 bouteilles ... Pour toutes les ... Rondo. M. de la Tour-du-Roy vit dans cette petite scène la preuve sans réplique de la tendresse profonde qu'éprouvaient l'une pour l'autre les filles de Fer-banquier, et véritablement il ne pouvait y voir autre chose.

Le fait est que Renée souffrait beaucoup.

La jalousie lui rongeait le cœur comme le vautour mythologique dévorait les entrailles de Prométhée.

La certitude que Lazarine, ... aux ... ait ... dans la ... et grâce à ... qu'elle ... Le mariage de Thérésa est un des petits événements de la grande capitale. Elle aura laissé un nom et un genre, cette femme dont Mme Pauline Viardot elle-même, la grande prêtresse du drame lyrique, louait la façon de phraser. Vraie fille de bohême, Parisienne jusqu'aux ongles, et pourtant née dans un village d'Eure-et-Loire, à la Bazoche-Gouet, fille, si je ne me trompe, d'un musicien de campagne, Valadon et Mme Valadon, tireuse de cartes; tour à tour apprentie danseuse, à six ou sept ans, apprentie modiste, figurante à la Porte Saint-Martin, caissière au café Frontin, boulevard Poissonnière, débutante à l'Alcazar, partant pour Lyon, revenant à Paris et entrant dans je ne sais quel petit café chantant qui s'appelait le *Café Moka*, puis, à l'Eldorado; apportant la méthode de Darcier et faisant bientôt fureur, devenant un type et un modèle, imitée par toutes les chanteuses de tréteaux et par les dames de la cour dont les notes de *contralto* de la diva populaire devenaient Fidéal et qui chantaient aux Tuileries:

Ce n'est pas de la chair, ce n'est du marbre!

Thérésa est une individualité dans le monde bizarre des théâtres et de l'art.

Il ne faut pas croire au livre publié sous ce titre: Mémoires de Thérésa. Mais, en feuilletant les vieux drames de Victor Séjour, on trouvera, dans la distribution du Fils de la Nuit, représenté le 11 juillet 1856 sur le théâtre de la Porte-St.-Martin, la désignation d'un rôle de bohémienne, joué par Mlle Thérésa.—Une bohémienne... Thérésa, dit la brochure.

Le rôle était court. Thérésa avait à dire ces simples mots:

—La chair est faible!

Puis, peu après, Ben-Loïl, le "Fils de la Nuit" se vante d'être le roi des mers, sur sa corvette qui "brave le vent".

—Tu n'es rien, avait à dire la bohémienne, tu n'aimes pas!

—L'amour est une folie! répondait le corsaire.

—L'amour, répliquait la bohémienne, fait de cette masure un palais et de ces rues honteuses le paradis. Tu n'aimes pas, tu n'es rien.

C'était là tout le rôle. Il n'était pas de nature à faire la réputation d'une artiste. Thérésa, alors maigre et timide, avec ses dix-huit ans et sa peau noire, allait et venait dans les coulisses, ennuyée, attristée, se sentant déplacée. Elle avait rêvé le théâtre, et le théâtre était une désillusion. Ce fut alors qu'elle partit. Depuis, la scène lui a gardé bien des revanches. Thérésa est la seule chanteuse et comédienne qui, dans les représentations à bénéfice, les spectacles extraordinaires, quelle que soit la salle, quel que soit le public, devant une élite ou devant le peuple, n'a jamais manqué son effet. C'est plus qu'un talent, c'est une puissance.

Elle est d'ailleurs douée et musicienne née. Ne fait-elle point partie de la Société des auteurs et compositeurs de musique? Dans tous les lieux, elle sollicite, un jour, le patronage de l'Opéra-Comique, l'appui de sa "candidature," elle se déclare lauréat de la musique de deux chansons: "Cuisinière et nourrice" et le "Retour de Suzon." La candidature de Thérésa! Il faut donc qu'en ce temps et tout le monde ait plus ou moins été candidat.

Thérésa épouse un grand beau garçon qui, dans la dernière revue du fin d'année du petit théâtre de l'Athénée, jouait le forçat d'Hon Dans Gaston célèbre.

JULES CLARETIE.

VAPEURS.

Ligne de Belize et Honduras.

Le ... sur ... 1er ... S. B. WARD, Jr., Agt. G. PEYRAT, ... prochainement MARDI 16 juillet, à 5 h. P. M. de son quai en face de la place d'Annunciation, pour Rustan et Utilla.

Pour fret ou passage, s'adresser ... 22 et 23 Front Levee, 24 et 25 Public, entre Gaviar et Perdido.

N. B.—Le "Ward" ... 1 an.

Chemin de fer de la Nouvelle-Orléans et du Texas.

A partir du 6 Novembre 1877, le ... PULLMAN PALACE DRAWING ROOM CARS ... Nouvelle-Orléans à 5:45 P. M.

Le bateau qui ... de ... Ouest ... 16 juillet—1 an

Pour Covington, Madisonville et Mandeville.

Jusqu'à nouvel ordre, le steamer NEW CARROLLTON, Capt. ... Les LUNDI et le JEUDI, à l'arrivée du train de 11 heures du matin, le MERCREDI et le SAMEDI, à l'arrivée du train de 4 heures de l'après-midi du M. O. City Railroad, partant de la rue du Canal.

Retour: il quittera Madisonville les LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI et DIMANCHE matin. Le LUNDI et le JEUDI, il ira jusqu'à Old Land ...

Il se rendra à chaque voyage, avec le steamer Ruby, pour Covington.

FRET.

Le "New Carrollton" recevra le fret à chaque voyage, au Pont Magnolia, près de Bienvenue.

Ces voyages se feront tant que le steamer ne sera pas arrêté par le mauvais temps ou les bessons.

Les bagages (seulement) sont reçus à l'ancienne Canal et Carondelet, au départ du train correspondant avec le départ du bateau.

Pour plus de détails, s'adresser à C. M. SORIA, 21 mars 78— Au No 20 de la rue de l'Union.

Baie St-Louis et Passe Christian.

Passage 75 cents pour l'aller et autant pour le retour.

Le ... steamer NEW CARROLLTON, à bonne propriété et transportant la malle des Etats-Unis, Capitaine WM. HANOVER, commencera un service régulier entre la Nlle-Orléans, la Baie St-Louis et la Passe Christian, ... Mandeville, Lonsdaleburg et Madisonville. Il partira de l'extrémité du "City Rail Road" ... Lac, à l'arrivée du train de 7 heures du matin, et sera de retour à la Nlle-Orléans le jour du même jour, à temps pour le train de 7 heures.

Prix du billet—aller et retour ... $1 00.

Les excursions auront lieu régulièrement à moins de mauvais temps ou de bateau ...

Pour plus de renseignements, s'adresser à C. M. SORIA, agent, 21 mars— au No 20 de la rue de l'Union.

POUR BILOXI directement, via Camp Ground, Ocean Springs, et la Rivière Pascagoula.

Le steamer ... et à PRAIRIE, RIVERS, J. Pothevant, capitaine, F. Staples, ... fera, deux fois la semaine, ... du Nouveau Basin, côté de la rue Julia, près le pont Magnolia, le MERCREDI à 10 heures du matin, et le SAMEDI à 4 heures de l'après-midi. Au retour, il quittera la Rivière de Pascagoula le LUNDI et le VENDREDI à 4 heures du matin, s'arrêtant à toutes les villes de bains, et arrivant les mêmes jours à la Nlle-Orléans, à 3 h. du soir, et le temps le permet. Passage, à Camp Ground, Biloxi et Ocean Springs ... $1 50. Repas, 50 cts. Pour fret ou passage, s'adresser à bord, ou à OSCAR BURDEN, Mechanics' and Dealers' Exchange, coin St-Charles et Gravier. 3 juillet—1m

CHEMINS DE FER.

The Great Piedmont Air Line.

Via Atlanta, Ga., et Charlotte, N. C.

La route la plus courte, de 72 milles pour New York et les points intermédiaires. Wagons dortoirs de Pullman, de la Nouvelle-Orléans à Atlanta; wagons-salon, avec lits, d'Atlanta à New York, sur la voie de Richmond, sans changement. Il résulte que de changement de chaussures à Atlanta, et les voyageurs ont 1 heure pour dîner confortablement dans un des hôtels de première classe situés dans le voisinage, en se rendant du dépôt. On arrive à Washington plus tôt que par toute autre ligne. On relient des places dans les wagons dortoirs de la Nouvelle-Orléans à New York. Les voyageurs, entre Atlanta et New York, ont les ... dortoirs, des compartiments ... Chemin de fer de la Nouvelle-Orléans à Atlanta, ce qui leur évite l'ennuyeux changement de char pendant la nuit à Washington, changement qui a lieu sur les lignes rivales. A dater du ... Pullman ... Chemin de fer de la Nouvelle-Orléans ... Chemin de fer de la Nouvelle-Orléans ... Chemin de fer de la Nouvelle-Orléans