

CONSOLATION.

Ne vous plaignez pas trop d'avoir un cœur très sombre. Vos yeux seront plus beaux quand vous aurez pleuré.

GERARD D'HOVILLE.



Mondanités.

Mlle Anna Legendre est partie jeudi pour Milwaukee. M. et Mme Charles H. Hagmann et M. et Mme Arthur E. La Cour sont de retour de la Passe Christiane...

M. et Mme George Lapierre sont de retour d'un séjour chez M. et Mme J. Gasquet à Biloxi. M. et Mme Anderson Olfelt ont loué un cottage à Mandeville...

M. et Mme Paul Waddell et leur famille sont partis pour Birmingham, Ala., où ils vont établir leur résidence. Le Dr et Mme Joseph Castellanos occupent depuis quelques jours leur maison de campagne à Chinchuba...

M. et Mme Norman Eustis sont revenus d'Asheville lundi. La partie de bridge et le souper donnés par M. et Mme S. Locke Breaux mardi soir, en l'honneur de M. et Mme Paul Waddell et de M. et Mme Regina Carter qui étaient à la veille de leur départ...

M. et Mme P. S. Dupas sont en route pour Rio Janeiro, Brésil, où ils vont demeurer avec M. James Dupas, le consul de France à Rio Janeiro, et Mme Dupas. Mlle Florence Huberwald et Mme Clarence Cromwell, de Cuba, sont les hôtes de M. Alfred Bouigny et sa famille à Atlanta, Ga.

M. et Mme George B. Christie sont actuellement à la Passe Christiane. M. et Mme James Delery partent très prochainement pour Galveston, Tex. Mlle Alice Demeron passe quelques temps chez M. et Mme W. S. Parker...

M. et Mme Albert Abbott passent la fin de l'été à la Saie St-Louis. Le Juge et Mme Rufus Foster viennent de faire un séjour à Brown's Wells, Miss. M. et Mme Overton Pratt sont les hôtes de M. et Mme George K. Pratt à la Passe Christiane.

LA CLOCHE DES TREPASSES

Avant d'ouvrir la porte de sa maison, dont la charpente craquait sous la menace de la tempête, le vieux Drance se tourna soudain vers la mer. La clarté grisâtre, maledive, qui s'élevait de la mer...

Le dialogue continue encore durant quelques minutes. Le monsieur.— Eh bien, monsieur, mais je ne vois aucun système pour la fermeture automatique des portes.

parait très pâle et tête nue avec les yeux égarés d'un fou. Le vieux, l'avait saisi férocement. Il l'amusait en pleurant le miroir et posait un rogné sur son front...

Le monsieur.— Bonjour, Monsieur. Le quinquailleur.— Bonjour, Monsieur. Le monsieur.— Je désire un système pour la fermeture automatique des portes...

Le dialogue continue encore durant quelques minutes. Le monsieur.— Eh bien, monsieur, mais je ne vois aucun système pour la fermeture automatique des portes.

par un instinct, regardant, égaré. Décapant sur le ciel livide sa silhouette raide, assise par le vent d'un lent mouvement de pendule, Erick leur fit, étonné, étonné à la cloche foudroyée. Il s'était servi de sa langue centenaire, et derrière, très vite, le soleil levait, soye dans un halo de brume, lui faisant une auréole sinistre.

Le Monsieur et le Quinquailleur

Le monsieur.— Bonjour, Monsieur. Le quinquailleur.— Bonjour, Monsieur. Le monsieur.— Je désire un système pour la fermeture automatique des portes...

Un nouveau pavage

Le "Revue Britannique" dans d'intéressantes nouvelles de curieux essais de pavage qui viennent d'être tentés à Londres. Il s'agit de pavés en caoutchouc. Et il faut en croire notre confrère anglais, il représente le pavage rêvé, le pavage de l'avenir...

Le crime au théâtre.

Les bandits de grande cheminée font de nouveaux progrès dans la vie réelle, après avoir dans ces dernières années obtenu au théâtre des succès foudroyants. D'estimables sociologues se demandent si ceci n'a pas contribué à cela.

CUISINE.

Compex en dés des oignons en quantité suffisante; passez les au couteau jusqu'à ce qu'ils soient fondus, sans être ronds; compex aussi en dés autant de livres de patate que vous avez de kilogramme de saug. Mélangez le tout ensemble avec du persil et de la ciboule hachée...

Ses mains et ses bras sont merveilleusement embellis en une seule nuit.

Grand Remède dit "Je n'aurais pu vivre sans ce produit" merveilleux remède qui agit si merveilleusement sur la peau et embellit les mains et les bras en une seule nuit.

Tabacière impériale.

Elle appartient à Napoléon et figure au musée de la ville de Paris. C'est une attention de son oncle, le cardinal de Feltre qui lui envoie en 1820 - à Saie St-Louis. Attention loisible, évidemment, mais un peu rude : cette tabacière représentait un petit coq, paré de plumes écarlates, et sur le couvercle, l'oiseau levait son bec en un geste de triomphe.