PIANOS
PLEYEL, WOLFF & Cie
Successeurs de
A. PERIER, fondateur en 1849.
Présentés à l'Exposition de 1849.
Médaille d'or à l'Exposition de 1878.
PIANOS A QUEUE ET OBLIQUES.
PIANOS DROITS
ET PIANOS DE SALON
GRANDS, PETITS PIANOS OBLIQUES
ET DROITS.
Ces PIANOS sont remarquables par l'ampleur et la richesse de leur sonorité, par la légèreté et la précision de leur mécanisme, et par la solidité de leur construction.
Les PIANOS droits, dont la hauteur varie de 1m,10 à 1m,30, sont d'une sonorité égale à celle des pianos à queue.
Les PIANOS à queue, de 1m,80 à 2m,80, sont d'une puissance et d'une égalité de son qui ne laissent rien à désirer.
Les PIANOS obliques, de 1m,80 à 2m,80, sont d'une sonorité égale à celle des pianos à queue.
Les PIANOS droits,