FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 17 NOVEMBRE.

L'HOMME AU QUI DORT.

Les maîtres de toute espèce ne manquent pas à Lucile et à Berthe : elles en profitent également, à cette différence près que celle-ci faisait ses quelques semaines le travail de plusieurs mois; l'une aimait la persévérance et la continuité, l'autre l'élan et le feu ; à la fin de l'année, au point de vue du résultat, leurs études se valaient. Musique, langues, dessin, histoire, géographie, elles savaient un peu de tout et suffisamment pour bien comprendre qu'elles ne savaient rien, ce qui témoignait en faveur de leur intelligence et de leur bonne foi. Cette éducation brillante qui, depuis l'âge de huit ans, leur avait fait parcourir le cercle entier des connaissances qui sont du domaine des femmes, n'empêchait pas que les deux sœurs ne fussent parfois pendant de longues heures à des travaux d'aiguille où leur mère les dirigeait. Les amis de la maison, qui connaissaient la fortune de M. Des Tournels, ne comprenaient pas bien l'importance qu'il attachait à ces occupations manuelles, auxquelles Lucile et Berthe ne devaient pas manquer de renoncer aussitôt qu'elles seraient mariées ; mais le père tenait, paraît-il, quant à ses filles, à ce qu'elles fussent parfaitement une bonne ménagère, et, pour atteindre ce but, il s'obligeait à ce qu'elles fissent elles-mêmes leurs robes.

Lucile, naturellement que sa sœur, ne s'ennuyait pas trop à ces travaux ; elle avait même assez souvent reçu la même éducation. L'humeur égale et sereine de Lucile ne se démentait pas une minute en six mois ; tout ou à retrouvait en automne après l'avoir laissé au printemps, gaîté, fraîcheur et grâce ; même une matinée d'avril. Elle était prompte à la colère et complaisante ; sa voix, sa démarche aisée et rapide, son sourire, la bienveillance aimable de son accueil, quelque chose de dégagé, tout donnait l'idée d'une personne heureuse de vivre, et ce qui achevait d'elle se démentait pas cette première impression. Elle était franche et vraie et à la même heure : elle avait cet art singulier de découvrir sans effort le bon côté de toutes choses et de s'accommoder des plus dures épreuves ; encore n'était-ce pas de l'art chez elle, c'était la nature qui parlait et qui agissait. Son père disait de Lucile qu'elle était à tirer du miel d'un rameau de aigue. La remarque était juste : observateur intéressé à étudier cet reproche à cet disposition de ces charmantes, c'était peut-être un peu curieux, et par ce côté-là encore elle a été plusieurs de la scène. Ne faillant pas entre grand fonds sur l'amitié que Lucile avait aux personnes qu'elle recevait, le plus d'effusion. La porte fermée, elle pensait peut-être beaucoup plus à son partie, elle les oubliait. Ce n'était pas que fût tout à fait sincère dans l'exercice de ses sentiments ; mais les impressions qui la dominaient en sortant de chez elle ne duraient pas deux fois par semaine aux Italiens ou à l'Opéra, que quelques-unes dans d'autres théâtres. Appelées par le devoir, elles ne laissaient pas de trouver le jour brillant, il voulait qu'elles fussent de bonne heure à le connaître, il en pas être plus tard. Elle aimait les libertés compatibles avec les bienséances, les sociétés d'amateurs particulières, il leur était agréable, disait-elle, de les jouer tout douce et familière à la fois, et de faire aux enfants de l'expérience. Par ce côté, l'éducation eut une physionomie anglaise, d'une certaine caractère des deux sœurs ; elle fut et de même nature dans la réalité que appartenait dans cette vie facile, bien réglée, un train et une gaîté qui ne laissaient de monde sur le plaisir qu'elles avait à en savoir. Ainsi, quand Lucile et Berthe s'y plaisaient ou s'y sont [illegible] arrivait souvent de ne pas [illegible] dames pendant toute une nuit, et traverser aussi de traverser le bal avec le [illegible] épinière sur le front. Aux heures [illegible] la plus du monde à l'hôtel, et [illegible] conversation qui le plus animée, [illegible] pas rare de se surprendre à [illegible] [illegible] au bout, les mains croisées [illegible] gentoux et rayeux dans l'espace [illegible] Venise, pensive et vaguement causé avec [illegible] et de vivacité. Lucile [illegible] cette jeune fille, dont le caractère [illegible] vent en lutte avec celui de M. Des [illegible], pour qui elle était un sujet d'exercice et une cause de trouble, était précisément celle qu'un chargeait des demandes épineuses et des négociations difficiles. Lorsqu'un [illegible] avait une faute à se faire pardonner ou une [illegible] à obtenir en général, [illegible] Lucile elle-même était sous le coup [illegible] fantaisie qui ne lui semblait pas tout [illegible] raisonnable, on envoyait Berthe en [illegible] auprès du maître de forges, et [illegible] Berthe s'abritait. Si d'aventure M. [illegible] grondait un peu, Berthe insistait, et il cédait, tandis que Lucile, [illegible] tournait de peur derrière la porte. Cette [illegible] personne, qui brevait en face un homme [illegible] devenait tout tremblant, devenait [illegible] sur l'autre une romance au piano de [illegible] immédiates ; mais sur ce chapitre, le [illegible] de forges avait une volonté bien arrêtée, [illegible] chanter, dut-on pleurer avant [illegible] après, et la raison était qu'il [illegible] simplement les choses simples. [illegible] n'était pas un motif de s'abstenir [illegible] sauf, et [illegible] air de [illegible] et de prétention dont il était bon de [illegible].

[illegible] quelquefois surpris de la trace [illegible] qu'avaient laissée dans cet esprit [illegible] les [illegible] des événements [illegible]. Que de frémissements de [illegible] Que de [illegible] causaient [illegible] [illegible] et le drame épique de Marie-[illegible] Elle avait le cœur gros et le sang [illegible] ; [illegible] vite, puis pénétrait. Il [illegible] des nuits de [illegible] ; [illegible] [illegible] en fit un choix sévère parmi les [illegible] fut autorisée à ouvrir [illegible] Combien de cœurs [illegible] ressentiments, [illegible] d'elle souvent. Mais [illegible] [illegible] et le fidèle [illegible] ; [illegible] [illegible] de la blessure était le même. Berthe [illegible] chaque année, le 17 octobre, un [illegible] remarquable de cette malheureuse [illegible] On la voyait dès le matin inquiète, [illegible] la distrayait plus ; elle [illegible] à contrariétés, et l'on sait tout travail [illegible] heures fausses que sa mère [illegible] [illegible] dans ses yeux ailés aux [illegible] [illegible] qu'elles eurent neize ans, l'accompagnaient une fois par semaine aux Italiens [illegible] l'Opéra, que quelques