

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres, No. 73.

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 20 JUIN 1884.

57ème Année.

Département des Cérémonies et Festivals.

Cabinet des Postes et des Télégraphes à New Orleans, le 20 JUIN.

SOUTIEN DE LA REPUBLIQUE, VENDREDI 20 JUIN.

VENTE DE JEUX.

Poste et Cie, No. 35 rue des Belles-Sœurs et boudoirs.

A nos abonnés.

Le porteur chargé de la liste des abonnés de la Nouvelle-Orléans se présente au poste de Premier District, dans la partie d'Ingraham, il nous faudra quelques jours pour réorganiser le service de cette manière satisfaisante. En attendant, ceux qui sont abonnés qui ne se trouvent pas régulièrement le journal sont priés de le faire déclarer dans leur bureau.

Les personnes abonnées à la section arabe porteront soit priorité de venir plus tôt dans nos bureaux.

La question de l'eau à la Nouvelle-Orléans.

Il s'agit d'échapper des peines la place qu'occupe la Nouvelle-Orléans sur la carte des Etats-Unis, à l'extrême sud, et à deux pas du Golfe du Mexique; il n'y a qu'à étudier, un instant, la topographie et la nature du sol sur lequel elle s'éloigne, pour comprendre que, de toute évidence, il existe une question de salubrité publique méritant l'attention des autorités accusées d'administration. La meilleure preuve que nous ne puissions nous contenter, soit, d'une population rurale, est que, dans les dernières années, nous avons porté à l'usage des meubles sanitaires les plus simples que l'on ait jamais imposées à une ville à une quarantaine de 40 jours; fait sans précédent dans notre histoire. Nous ne traitons pas, en effet, cette gravité de l'affaire, mais l'objectif est atteint avec une lucidité maline, à la lecture des Prophéties. Nous en revoyons donc la discussion aux autorités municipales.

Mais il suffit de se préparer contre les dangers de l'eau, pour éviter que les citoyens qui peuvent songer à l'assainissement des égouts, ne nous contiennent l'histoire des défaillances publiques, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, nous voyons que l'eau a été, de tout temps, considérée comme la plus pure et la plus sûre des sources d'assainissement.

Le Conseil Général, Comité de la République Française, Vincent Paul D'ABREZ.

Le vicomte Paul d'Abre, Conseil Général, Commissaire de la République Française à l'Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans, vient d'arriver, à un certain nombre de français et d'américains sympathiques à la France, la lettre suivante :

Conseil de France, Exposition Universelle, Nouvelle-Orléans.

Le vicomte Paul d'Abre, Commissaire de la République Française.

F. O. DREWES SR.

La Nouvelle-Orléans, le 17 juin 1884.

Conformément aux expériences par le député de la Colonie Française dans la réunion tenue au Comptoir le 20 mai, nous demandons à nos amis français d'assister à l'ouverture de l'Exposition Universelle de la Nouvelle-Orléans.

Dès lors, avoir l'honneur de vous faire savoir que, dans le but de faire connaître à nos amis français l'importance des délibérations de ce congrès.

Le Conseil Général, Comité de la République Française.

Vincent Paul D'ABREZ.

L'ALLEGORIA ILLUSTRE.—Nous venons de recevoir la musique Juin-Rouff et Cie, (Paris), (Paris) la dame, fascinante de l'artiste Y. A. Malib-Hirn dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre.

Y. A. Malib-Hirn, dont nous avons plusieurs fois entendu son excellente œuvre