

Maison Blanche

Le plus grand magasin du Sud

Les plus jolis chapeaux de Printemps

Chapeaux Tailleur et Demi-Toilette à 1.98

Ils sont de moyens et petits blocs en chanvre, de toutes les nuances les plus portées. Garnis de rubans étroits, de petites fleurs et de jolis ornements. Ils représentent beaucoup plus que les prix que nous en demandons et sont véritablement le genre correct de chapeaux que vous devriez avoir pour commencer cette saison.

Chapeaux garnis à 5.00

Positivement le meilleur chapeau en ville à ce prix. De splendide qualité, palette-Milan et Leghorn, de tous les derniers blocs élégants qui viennent d'être reçus de Paris et copiés par un des meilleurs fabricants de chapeaux en Amérique. Les garnitures sont les coquettes combinaisons de fruits et de fleurs, avec de beaux rubans s'harmonisant avec les tons. De toutes les nuances les plus portées ainsi qu'en noir.

Formes Nos Garnies en belle qualité de chanvre et Leghorn, de tous les derniers blocs élégants qui viennent d'être reçus de Paris et copiés par un des meilleurs fabricants de chapeaux en Amérique. Les garnitures sont les coquettes combinaisons de fruits et de fleurs, avec de beaux rubans s'harmonisant avec les tons. De toutes les nuances les plus portées ainsi qu'en noir.

Souliers Décollés pour Dames valant 3.50, 4.00 et 5.00 1.95

Vente de débris de souliers en satin et veau à jours roses, bleus, noirs, blancs, or, les uns simples et d'autres brodés de perles sur l'empeigne. Pris de notre propre stock régulier. Chaque lot qui ne contient plus de souliers de toutes dimensions. Cette offre spéciale vient quand vous avez besoin de souliers décollés pour les prochains bals et réceptions du Mardi Gras, que vous trouvez de toutes les grandeurs dans un genre ou un autre.

Suite de la 1ère page.

Mercredi matin, adieu les folies du Carnaval. Les cloches des églises tintent dès l'aube rappelant aux fêtards attardés que la saison de pénitence commence.

"Memento Homo quia Pulvis es et in Pulverem revertaris."

"BILLET PARISIEN"

Par les jours troublés que nous traversons, faut-il remarquer qu'à côté des lecteurs qui s'arrachent fiévreusement les feuilles qui contiennent les dernières nouvelles de la guerre, il se trouve un public restreint, mais fidèle, pour acheter les quelques journaux comiques qui ont résisté à la rafale. J'ai voulu me rendre compte et j'ai acheté celui qui par son titre, semble le plus typique: "Le Rire."

Qu'est-ce que "Le Rire" quand tant de monde est triste et que beaucoup ont envie de pleurer?

Eh bien, on doit le constater cet hebdomadaire, dont le titre tinte comme un verre de cristal, a un côté philosophique tout à fait consolant; je ne crois pas qu'il provoque la gaieté, mais il suggère par des dessins satiriques, des pensées fortifiantes, il reconforte et donne des idées vives contre des coquins qui recommencent les luttes belliqueuses à la manière des barbares. La première page avec ce titre d'actualité: "Le roi boit!" nous montre le casque d'un gros personnage avec les insignes des Hussards de la Mort qui, fixé sur une tête qu'on devine est en train de se lever — tandis qu'au loin une bande de corbeaux s'envole au dessus d'un village en flammes. Ce dessin en couleurs est une manière de petit chef-d'œuvre; il est d'ailleurs signé Guillaume. Alors cela ne vous étonnera pas si moi non plus, Guillaume! Ah! le pauvre; quel vilain non pour un Français! Les caricaturistes ont toujours été inspirés avec bonheur par les désastres. Daumier a laissé d'admirables dessins, faits pendant la guerre de 1870.

Si nous ouvrons l'hebdomadaire nous trouvons les caricatures des principaux journaux du monde et des périodiques Allemands. C'est une Revue de la Presse non seulement attirante, curieuse mais instructive.

Il y a reproduites les grandes pages du "Morning Sun" de New-York; du "Pasquino" de Turin; du "Philadelphia Enquirer"; du "Cincinnati Times Star"; du "Los Angeles Tribune"; et du "London Opinion"; le "Punch"; de Melbourne; le "Punch"; de Londres; le "Puck"; de New-York; le "Life"; de New-York; et le "Nebelspater"; de Zurich. Dans toutes nous apercevons une sympathie chaude pour les Alliés.

Les caricaturistes français Matalov, Nary, J. Rousseau, Bour, Kern, Bord, Céria, Ribas ont su trouver des dessins pleins de verve et de sentiments. L'un d'eux G. Delan a envoyé du front entre deux fusillades une caricature de Guillaume II la langue toute hérissée de balonnets tout à fait réussie. On dirait sa parole que les dessinateurs ont plus de verve que les écrivains dans ces jours douloureux. Ils sont pourtant soumis à la censure eux aussi. Après cela les journaux illustrés ne sont pas encore envahis par les académiciens comme les grands quotidiens. Ça pourra venir et alors ce sera fini de rire.

Le chansonnier Dominique Bonnaud, du fond de sa tranchée lib-bas:

Malgré soi on se met à fredonner ces couplets bon enfant, sur les airs si souvent entendus au "Chat Noir" ou à "La botte à Fursy" au temps où on avait une soirée libre à perdre pour aller nous amuser dans quelques coins de Montmartre. Mais ce temps là est loin et nous interrompons ces réveries et ces souvenirs pour répondre à quelqu'un qui nous écrit de Compiègne que le canon a tonné hier toute la journée, qu'il a chauffé du côté de Lassigny et de Noyon et que mes amis de Soissons sont admirables d'endurance en dépit du dernier échec que les Allemands essaient de représenter comme une grande victoire (autonne, ce qui n'est pas.

JEAN-BERNARD.

En face du problème

Osons regarder en face la plus terrible guerre qui fut jamais. Elle a déjà assez duré pour qu'on puisse en déduire quelques vérités utiles. La première de toutes, celle qui nous crève les yeux, c'est que les moyens de cette guerre — sauf leur application — ne sont pas très différents de ceux de la paix. Je ne nie pas qu'il peut y avoir une part de hasard dans les événements de l'histoire, mais une part d'autant plus réduite que les intérêts de l'espèce sont davantage en jeu. Etait-il possible que les Allemands réussissent leur attaque brusquée, et, qu'ayant vaincu la France, ils aient eu le temps de se retourner contre la Russie? La question peut être controversée. Sa solution dépend de nombreux facteurs dont je ne veux, pour ma thèse, en retenir que deux; il eût fallu: 1° Que la France, fût complètement surprise; 2° qu'elle fût hors d'état de se reprendre. Aucun de ces cas n'est produit: la France n'a pas été complètement surprise, la France a trouvé dans l'énergie de ses soldats et la capacité de ses généraux, les ressources nécessaires pour faire échec à la poussée allemande. Dès lors, on voit s'éliminer le hasard; depuis le commencement de la bataille de l'Aisne, c'est la nation allemande, avec son génie particulier, qui se dresse devant la nation française; le combat cesse d'être uniquement guerrier; il réclame toutes les forces sociales des deux peuples: les forces sentimentales, les forces intellectuelles, les puissances industrielles et commerciales.

L'Allemagne, traitresse à la civilisation, a raté son coup; elle a perdu la première manche: reste la seconde, celle qu'on gagne péniblement par ses qualités morales, par son travail, par son intelligence, par sa persévérance. Cette bataille-là a commencé avant la guerre et se poursuivra après elle: la France tellement admirable en cette heure si grave, la France héroïque et bonne, comprend que la guerre, n'étant pas une fin, doit être un point de départ tout de suite, "parce que là est le salut," il faut attendre à une organisation supérieure; il faut renoncer à la vulerie administrative; il faut obtenir que les choses soient faites à l'heure et à temps. L'armée, sous la terrible pression de la nécessité, se perfectionne chaque jour; elle exige la vigilance et la diligence, l'observation des règles, la promptitude dans l'exécution, la liaison dans les services, les responsabilités acceptées, les initiatives toujours prêtes; mais cela ne suffit pas pour assurer la "définitive" victoire; il faut encore que la nation réponde trait pour trait à son armée, et qu'elle se mette au point dans le vaste monde.

Or, si l'Allemagne d'avant et de pendant la guerre a péché par un excès d'arbitraire, par une conception inhumaine de la volonté et de la force, la France, elle a peut-être péché par un défaut d'orientation, par la mollesse administrative, par une faiblesse de son pouvoir central, qui ahaït jusqu'à la corruption. Je me place au-dessus des partis: il n'y en a pas un seul qui n'ait sa part dans les erreurs commises; aussi le "mea-culpa" doit-il être général quant au passé, et général l'effort vers un meilleur avenir. J'entends gémir sur les dépenses de la guerre, qui nous coûte presque un milliard par mois; cette plainte est lâche et absurde: on a vu des nations s'appauvrir par la trop grande abondance de l'or, on n'en a pas vu mourir de pauvreté quand elles ont gardé l'énergie. Après 70, la France connut une prospérité unique, tandis que l'Allemagne subissait la fameuse crise de 1874 à 1877, due, selon les bons auteurs, à la rentrée des cinq milliards. Bismarck le reconnut dans son discours au Reichstag du 29 novembre 1881: "C'est vers 1877, dit-il que je fus frappé pour la première fois de la détresse générale et croissante de l'Allemagne, comparée à la France; j'ai vu s'empirer la condition générale des ouvriers, et le commerce en général tomber dans une très mauvaise situation."

Quand donc on vous dit que notre beau pays possède une fortune de trois cents milliards, cela veut dire qu'il a pour trois cents milliards d'activité, de patience, d'intelligence, de volonté... C'est ce patrimoine-là qu'il faut tout de suite s'efforcer d'accroître. Le peuple français, dans ses bons éléments, dans ces éléments appelés Joffre ou appelés le soldat d'un sou, appelés les parents qui font le sacrifice de leurs enfants, ou les femmes qui soignent les blessés, ou les médecins qui se dévouent, ou les commerçants qui luttent pour maintenir la prospérité de la France dans des temps difficiles, ou les ouvriers qui fabriquent des canons, le peuple français l'a compris. Il crie sus à la réalisation, sus aux sépulchres blanchis, aux cyniques, à tous ceux qui non seulement ne font pas leur devoir, mais par leur exemple, par l'exemple de leur paresse et de leurs vices découragent les grands élans vers l'organisation dont nous devons tirer une victoire sur laquelle même que notre victoire sur l'Allemagne.

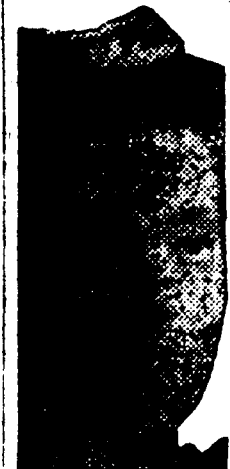
J. H. ROSNY, jeune.

LA RENTREE DU PARLEMENT.

A propos du rôle à jouer par les Chambres pendant la guerre, le "Temps" fait les judicieuses observations qui suivent:

Aucune Parole ne peut exprimer la gratitude de ces femmes

Pour le bien que Peruna leur a fait



Catarrhe de la gorge et de l'estomac



Mme Thomas M. Morgan, R. F. D. 2, Wadsworth, Ohio, écrit: "J'ai constamment souffert pendant douze ans d'un catarrhe de la tête et du nez, de migraines et de maux d'estomac. J'avais des crampes à l'estomac dont je craignais presque de mourir. "J'achetai une bouteille de Peruna et de Manalin et commençai l'usage. Je le prenais régulièrement et mon état ne tarda pas à s'améliorer, et je suis maintenant entièrement guérie. Peruna me reconforte. Jamais je ne m'en passerai. "Je sais par expérience que Peruna est un bon médicament, et je le recommande toujours quand j'en ai la chance. Je puis sincèrement dire qu'il ne me reste aucune trace de mon vieux mal, que je ne éprouve ni douleur ni fatigue et que je jouis de la vie. Il n'y a pas de paroles qui puissent exprimer combien j'apprécie le bien que m'a fait Peruna."

Mme Elin Malmgren, 133 rue Frederick, West Manchester, N. H., écrit: "Au printemps et à l'automne pendant onze ans, j'ai souffert d'un catarrhe de la gorge et du nez et d'un enrouement, et je suis très heureuse de dire que j'ai enfin trouvé un médicament, Peruna, dont j'ai éprouvé un grand bienfait, et que dorénavant je prendrai et recommanderai. Je l'ai toujours à la maison en cas de maladie. Je recommande votre médicament à tous mes amis et à tous ceux qui souffrent, comme un excellent médicament pour les rhumes et comme fortifiant. Nous avons de nombreux amis Suédois à Boston qui font usage de Peruna et en pensent le plus grand bien. Si tous les Suédois de ce pays pouvaient savoir quel excellent remède de famille est votre Peruna je suis sûre qu'ils en auraient chez eux."

Le Temps

BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL

Observations prises Samedi à 8 heures du soir.

DIMANCHE, 14 février.

Prévisions pour la Nouvelle-Orléans et les environs. — Temps clair et froid; légers vents du Sud et de l'Est.

TEMPERATURE.

La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermomètre du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la Douane, était comme suit:

Table with 2 columns: Heure and Température. Rows for 7 a.m., 9 a.m., 11 a.m., 1 p.m., 3 p.m., 5 p.m., 7 p.m.

Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 13 février 1915, à la Nouvelle-Orléans.

Table with 3 columns: Heure, Temp., Vent, Pluie. Rows for 7 a.m., 9 a.m., 11 a.m., 1 p.m., 3 p.m., 5 p.m., 7 p.m.

Maphattan Restaurant

Le restaurant le plus moderne et le plus propre en ville. SERVICE RAPIDE ET SOIGNE. PRIX POPULAIRES. 719 rue Commune

FIGALLO'S 720-722 rue Iberville. Nouvelle-Orléans, La. Nous faisons une spécialité des plats Italiens. GIUFFRIDA BROS., Props.

Orpheum PHONE MAIN 333. Commencant Lundi en Matinée.

La semaine prochaine "The Orpheum Road Show". Sous la direction de Martin Beck. CLAUDE GILLINGWATER, EDITH LYLE ET LEUR TROUPE. dans le drame sensationnel de Gillingwater "Wives of the Rich". MORRIS CRONIN ET SES JOYEUX COMPAGNONS. dans des scènes humoristiques. SIX DANSEURS AMERICAINS. Un sextette de gracieux artistes dans une série de danses entièrement nouvelles. WILBUR-MACK & WALKER-Nella "An Every Day Occurrence". PRIMROSE FOUR. Le plus célèbre quatuor de vaudeville. Zoo-EL REY SISTERS-Klaire (Gentilles Patineuses). MEEHAN'S NOVELTY. Présentant le spectacle de ses chiens sauteurs. LE "ORPHEUM TRAVEL WEEKLY". Synopsis—New Zealand, Central African Village, South African Farm Life, Mandalay, Barcelona, Mount Etna in Sicily. "ORPHEUM CONCERT ORCHESTRA" E. E. Tosso, Directeur. PRIX: Matinée à 2:15 10 à 50; Soirée à 6:30 10 à 75. MATINEE CHAQUE JOUR.

LE GRAND MAGASIN CHAS. A. KAUFMAN CO., Ltd. Rues Dryades et Euterpe

Une vente de Carnaval de Robes de Printemps pour Femmes. Nouvelles Robes pour Dames et Jennes Filles, Lundi 15.00. Genres et valeurs qui étonneront ceux qui paient habituellement un prix beaucoup plus élevé pour les mêmes robes dans d'autres magasins — plus le prix de corrections — avec tout ce qu'il faut de beaux modèles en crêpe de Chine et popelines de soie, du genre le plus séduisant. Faites dans le dernier genre avec effets de taille haute, avec corsage et manches en chiffon de soie; aussi les nouvelles robes à deux pièces en popeline sole, avec jaquette courte et jupes plissées sur le côté, très vagues du bas, poches boutées, boutons, bleu, beige, gris, navire de guerre, marine, fluide et jour.

Pour Femmes et Jennes Filles, valant \$8.50, vente spéciale à 5.98. Styles attrayants et habituels qui représentent les meilleures et plus coûteuses modes du commencement du printemps; faites en popeline sole de beau effet, dans le nouveau effet de taille haute, jaquette courte, et jupe large, froncées autour des hanches, garnies de boutons pareils, col en tulle brodé.

Vente de Soirées de Carnaval. Un lot spécial de Tailleur et Soies. Ensemble à Deux, 38 x 36 pouces de large. Elles valent de 50c à 60c le yard. Pour lundi, vente spéciale 25c. Nouvelles Soies Brochées de Fantaisie se Blanchissant, à beaux dessins de fleurs sur fonds blancs; valant 50c; vente spéciale à 35c. Messaline Tout-Soie, 36 pouces de large, en toutes couleurs à la mode, aussi noire et blanche; valent au prix régulier 75c; vente spéciale 50c. Crêpe de Chine Soie, 66 pouces de large, toutes nuances dans le style y sont représentées; valant \$1.50; vente spéciale 1.00.

Vente de Rileaux de Carnaval. Rideaux de Dentelle Nottingham, 3 1/2 et 4 yards de long; centres unis et de fantaisie, avec bordures colorées; valant \$1.50 la paire, à 98c. Rideaux de Tulle Cluny, en blanc et Arabe, 3 1/2 yards de long; valant \$2.48 la paire, à 1.98. Rideaux de Mousseline, 3 1/2 yards de long, à gros pois, bordés de riches ourlets à jours; valant \$1.50; vente spéciale, 98c la paire. Rideaux Madras, blanc crème, en un grand assortiment de nouveaux dessins; valant 25c le yard, à 15c.

Vendre comme établissement de bon rapport The Fabacher Catering Co's. Restaurant, Confiserie et Buvette. Dirigé au Ray-de-Chaussée du Marché Blé. 828 RUE DU CANAL. Le Bail de 9 ans encore, le plus bas de la rue du Canal. S'adresser à C. F. LABARRE, Receveur.

Cardinal Gibbons Gives His Views On Prohibition

Prohibition Impractical, Because of Impossibility of Enforcement. Prohibition was one of the topics on which Cardinal Gibbons consented to give brief but pertinent expressions of opinion in an interview with a representative of the "Picayune" yesterday morning, at his brother's residence on Canal street. Prohibition Not Practical. "While I am an ardent advocate of temperance," said the Cardinal in response to a request for an expression of opinion on the big question of prohibition, "I am intuitively persuaded that prohibition can never be enforced. It is calculated to make hypocrites and to lead to the manufacture of illicit whisky, replacing the good material with bad, while at the same time robbing the government of a legitimate tax. Prohibition will never be enforced in any Christian country," declared the Cardinal with emphasis. "It can be enforced in Mohammedan countries, because the Mohammedans object to the manufacture of whisky, but not elsewhere." (From "The Daily Picayune," New Orleans, La., Mar. 7, 1914.)