L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureau, No 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE 1883.

Nous traduisons du *Free Press*, de Detroit, Michigan, le remarquable article suivant, sur la femme du Sud :

Toutes les fois que les démagogues du Nord cherchent noise au Sud, c'est à la femme qu'ils s'en prennent, tout d'abord. Ils lui reprochent de s'être jetée avec enthousiasme dans la sécession, d'avoir encouragé la rébellion, et de pousser le Yankee d'une haine qui devient quelque fois dangereuse pour la personne de ce dernier.

La première par le de l'accusation est vraie; la seconde n'est qu'une odieuse imposture.

On ne peut citer, dans toute l'histoire moderne, une seule guerre où les épouses, les mères, les sœurs, les filles aient montré plus d'enthousiasme, plus d'esprit de sacrifice. Pour l'homme du Sud, la guerre était la solution d'un problème politique; la femme y voyait de la part du Nord, une tentative pour conquérir et désoler son pays.

La femme était profondément convaincue que le Sud était opprimé depuis longtemps, et que la guerre n'avait pour but que de supprimer, ou, tout au moins, de diminuer, encore ses droits et ses libertés. Aussi, peut-on affirmer que 19 femmes sur 20, au Sud, déployé, pendant la lutte, le courage des Troyennes. La force d'âme des Spartiates, la foi et l'esprit de sacrifice des Romaines. Elles fournissaient au mari, au père, au frère tout ce dont il avait besoin pour partir en guerre, et l'homme s'en allait, comblé des bénédictions de la femme. Tout citoyen qui cherchait à échapper au service militaire et à esquiver la conscription était déshonoré, était forcé de quitter le foyer domestique, ou il était poursuivi des mépris de la femme, assaillit de ses sarcasmes.

Jamais on ne pourra retracer dignement sous les traits d'héroïne, de dévouement et de sacrifice de la femme du Sud. L'unité de la cause; la justice de la cause; pour elle, c'était la justice même. Pres que toutes les familles ont été frappées dès le commencement des hostilités. Trois mois après la première bataille, sept familles sur dix, en Virginie, avaient perdu leur soutien. Le père et les enfants étaient partis ensemble et tombaient ensemble. L'épouse, la mère donnait tout ce qu'elle avait, puis elle se retournait d'une autre côté, afin de pouvoir à d'autres besoins.

C'est par milliers que l'on compterait les femmes qui n'avaient jamais lacé leurs bottines, peigné leurs cheveux. L'escarpin était pour obéir aux moindres désirs.

Toutes envoyaient leurs maris et leurs enfants à l'ennemi et songeaient ensuite à se nourrir elles mêmes; bien souvent, les esclaves avaient fui; en pareil cas, la femme s'habillait aux champs et faisait sa récolte comme un paysan. Là où les esclaves étaient restés, c'était la femme qui prenait la responsabilité de la plantation et faisait les fonctions d'économe. Il y a encore une foule de solides fébreux qui ont trouvé la femme du Sud, habituée jadis au luxe, maniant la pioche et conduisant la charrue.

La femme du Sud exerçait plus de vigilance que les propres marshals, elle arrêtait plus qu'eux les déserteurs, en les couvrant d'une honteuse flétrissure. Celui qui s'avisait de quitter le champ de bataille et de rentrer chez lui, n'était reçu nulle part. Malheur à lui, s'il ne représentait pas bientôt le chemin de l'arrière!

Jamais homme n'a tant affronté de périls que la femme du Sud pour aller annoncer les événements ou la marche de l'ennemi à l'officier confédéré.

Chaque femme était un éclaireur, chaque femme était un espion. Si la mère ne pouvait marcher, elle envoyait sa fille; si ni l'une ni l'autre ne pouvaient s'absenter pour porter une dépêche, c'était un nègre, une négresse qui s'en chargeait, ou bien, l'on se servait de ce qu'on avait inventé. Si les ennemis étaient arrivés à stimer la force d'une colonne en marche, à distinguer le bruit du canon d'une batterie de celui d'une autre batterie. La où les éclaireurs, les espions ne pouvaient pénétrer, les femmes s'y glissaient.

Ce sont les femmes qui, cent fois, ont sauvé Mosby. C'est une femme qui a appris au général Jackson la force exacte de l'armée fédérale, à Fort Royal, avant qu'il eût fondu sur elle et décidé ainsi du sort de la vallée de Shenandoah. C'est une femme qui a appris à Early comment il était disposé les forces de Sheridan, à Cédar Creek. Il est difficile de citer une bataille en Virginie, sur laquelle de jeunes filles ou des femmes n'aient pas indiqué des informations qui donnait au péril de ses jours. Une fois engagée dans la lutte, elle ne connaissait plus le danger. Les femmes envoyaient leurs lettres aux hôpitaux, à leurs proviseurs à l'armée, leurs bijoux au Trésor, à Richmond, et achetaient des armes pour les Confédérés; et quand le gouvernement se trouvait incapable de fournir les rations nécessaires, c'était encore la femme qui y pourvoyait.

J'ai demandé à des centaines de Confédérés comment ils avaient commencé la vie ordinaire après les événements. La réponse invariable était celle-ci: ma femme.....

Sa femme le ranimait, lui rendait le courage, lui fournissait les idées, les ressources, lui offrait pour recommencer la vie. La maison était en cendres, la ferme couverte de ronces, le pays infesté de bandits; mais la femme était là qui prodiguait ses conseils, ses encouragements, et le vétéran reprenait sa travail. Sans la femme, le Sud n'aurait fait depuis la guerre, à de rares parties d'exceptées qu'il a accomplie. Après avoir été les héroïnes dans la guerre, elles l'ont été de même dans la paix. Dans le cœur de la femme du Sud, il n'y a pas un atôme de haine contre les hommes du Nord, pas la moindre défiance, pas le moindre soupçon. Vous pouvez voir dans son salon les portraits d'hommes dont la bienfaisance a percé plus d'une poitrine fédérale; mais elle envoie de charmantes lettres à ses amis du Nord et elle en reçoit d'eux bien souvent. La guerre est coupe sément enterrée, oubliée, on n'en parle pas, il s'en réveille encore un souvenir amer, il ne sera être dans le cœur aucune idée de vengeance.

On sait de quelle haine Ingres ne cessa de poursuivre Eugène Delacroix. Auguste Barbier cite un mot d'Ingres qui nous révèle une autre haine non moins féroce et infiniment plus gratuite.

On parlait devant lui avec éloge de son confrère Decornet, né aux bras : "Un homme qui peint avec ses pieds!" exclama Ingres d'une voix concentrée et de l'air d'un homme qui souffre.—Oui, monsieur, fit son interlocuteur, et qui ne s'en tire pas mal.— Un homme qui peint avec ses pieds, répéta Ingres avec une sorte de fureur, mais c'est un monstre qu'il faudrait étouffer!"

Le comble de la mémoire musicale. Apprendre par cœur.

On a souvent indiqué les principales précautions à prendre en temps d'orage. Les journaux anglais publient aujourd'hui un rapport du colonel Parnell, qui énumère toute une série de prescriptions minutieuses contre la foudre. Ces prescriptions qui sont excellentes sans doute ne semblent cependant pas toutes des plus faciles à suivre. En voici, du reste, la nomenclature:

Est-on hors de chez soi? Il faut n'avoir sur ses vêtements que la plus petite quantité de métal possible [les clous des souliers, les boutons, l'argent de poche, le métal d'une pipe, des bagues, une montre, des épingles sont choses qui attirent la foudre]; si vous êtes surpris par l'orage, tâchez de vous réfugier dans le bâtiment en brique ou en pierre le plus proche avant que le nuage orageux soit arrivé au-dessus de l'endroit où vous vous trouvez; si cela vous est impossible à cause de l'absence de bâtiments habitables à proximité et si vous êtes déjà en plein air et loin d'arbres ou d'arbres isolés, ne bougez pas de place pour quelque motif que ce soit; laissez-vous tremper jusqu'aux os plutôt que de remuer, et, s'il est possible, couchez-vous à *face* contre terre jusqu'à ce que le nuage soit passé.

Cette précaution a pour but de diminuer, autant que faire se peut, votre hauteur au-dessus du sol. Evitez par dessus tout les abris extérieurs. Si vous pouvez entrer dans une habitation en briques ou en pierres, n'hésitez pas; mais ne vous tenez pas sur le seuil des portes, dans des cabanes, hangars, écuries, appentis, etc. Evitez surtout des abris temporaires, tels que ceux que procurent les arbres, murs, rochers, carrières, haies, meules de foin.

Les bâtiments en bois de toute espèce et principalement les hangars en bois sont dangereux; mais un édifice peu élevé entièrement en métal, en fer par exemple, n'est généralement pas une source de danger. Si vous avez le temps de choisir une place en plein air, lorsque l'orage approche, faites choix d'un terrain bas plutôt que d'un terrain haut, d'un terrain sec plutôt qu'humide, de rocher, pierre ou pavé plutôt que d'herbe de terre ou de routes certainement mauvaises; préférez en endroit sous le vent.

Le choix d'un terrain a une grande importance. Il est à peu près certain que le flux s'élance de la terre en haut, et singulièrement des nuages orageux en bas, et le danger que la foudre tombe sur un endroit sont en plus ou moins grand suivant la nature du sol. Des cultivateurs quittent les champs où ils travaillent, il ne faut sous aucun prétexte qu'ils emportent avec eux leurs bêches, pelles, faux, fourches ou autres outils en métal.

Si, au contraire, on se trouve à l'intérieur d'une habitation, voici les précautions indiquées: Tenez-vous très éloigné de la cheminée de la cuisine. S'il est possible, entrez dans quelque chambre où cheminée il n'y ait pas de cheminées (les cheminées sont, en effet, une grande source de danger). Tenez vous loin de de tous les murs, mais surtout des murailles extérieures.

Avant tout, évitez le voisinage de métal avec les murs ou près de murs, tels que tuyaux de gaz, d'eau, fils de fer de sonnettes, barreaux de fenêtres, chassis en fer, ventilateurs, fermetures de portes-cloches, éviers, miroirs (à cause du mercure), piano, ornements, cadres dorés de tableaux, tiges en fer, grilles, conduites d'eau de pluie, balcons. Fermez toutes les fenêtres et toutes les portes. Tenez votre cheminée de cuisine en bon état de propreté (à suie attire la foudre).

Autant que possible n'ayez pas de métal à l'extérieur de votre maison surtout aux endroits élevés tels qu'aux mitres des cheminées et aux gouttières au bord des toits. Tenez le terrain qui entoure l'habitation sec, bien pavé et drainé. Fixer quelques pointes ou clous pointus quelque part sur la ferrure de la grille de la cuisine et en même temps retirer la base de cette grille au sol à l'aide d'un morceau de fer passant à travers l'âtre ou la pierre du foyer et jusqu'à environ six pouces dans le sol tenu à soutirer au sol son électricité dangereuse et par suite à prévenir les coups de foudre.

Naples qui compte actuellement près de 500,000 habitants s'est beaucoup embellie depuis quelques années. On sait que l'ancienne capitale du royaume des Deux-Siciles, aujourd'hui simple chef-lieu de la province de Naples, est bâtie en amphithéâtre. Le château Saint-Elme qui la domine, celui de l'Œuf et le Château-Neuf la défendent au Nord-Ouest et au Sud-Ouest.

Naples a toujours eu des rues étroites et montueuses. Mais l'établissement de la gare dans le haut de la ville a amené une transformation des quartiers environnants; les rues ont été élargies, on en a ouvert de nouvelles en même temps qu'on a percé des boulevards et aujourd'hui ces voies sont maintenant bordées par des omnibus et des tramways qui remplacent avantageusement les carrioli.

De belles maisons ont été élevées près du Musée et forment tout un quartier où s'est inauguré dernièrement un passage couvert que la ville de Naples a fait construire sur le modèle du passage Victor-Emmanuel à Milan et auquel on a donné le nom de galerie du Prince-de-Naples. C'est une galerie large de 12 mètres, dont le plafond en vitrage est dans sa partie centrale à une hauteur de 22 mètres du sol, et dont les parties laissées libres entre les magasins sont ornées de médaillons, allant que de groupes sculptés représentant la Terre et la Mer, les Arts et l'Industrie, l'Agriculture.

La galerie du Prince-de Naples a trois entrées, l'une sur la rue Bellini, les autres du côté du Musée. Elle se divise en trois branches qui aboutissent à un rond central dont chaque côté mesure 14 mètres.

Un jeune homme assez jolie et assez spirituelle pour se passer d'être méchante.

On faisait devant elle une allusion désagréable à une personne absente.

—Eh quoi! dit-elle, c'est bien vilain, dit elle, les allusions sont les lettres anonymes de la conversation.

De grandes fouilles se font en ce moment à Epidaure, sur les bords du golfe d'Egine.

M. Cavvadias vient de faire déblayer un temple dorique de toute beauté. Il a découvert, en outre, des têtes de lions ayant servi de gargouilles, deux statues sépulchales d'Esculape, une Hygie, une statue provenant d'un ex-voto et des fragments d'une centauromachie.

La Société française du Laurium a trouvé, de son côté, vingt-neuf vases de style primitif, que l'on vient de placer dans la salle de la direction.

Un philosophe a dit:

Il n'y a que le premier pas qui coûte.

Je me permettrai de ne pas être de son avis.

Pour n'en citer qu'un exemple, obliger un ami — ou une simple connaissance.

C'est rarement à la première fois que vous avez refusé. Au contraire, on mettra d'autant plus de scrupule à vous rembourser exactement qu'on comptera ainsi encourager à l'avenir.

Lu sur un album d'une de nos jolies mondaines:

Les femmes laissent toujours percer le bout de l'oreille..... quand il s'agit d'y mettre de jolies dormeuses.

Dans sa séance du lundi 29 août, l'Académie de médecine de Paris a reçu une lettre de M. Vulpian, protestant contre l'opinion que lui a attribuée M. Borg dans son dernier travail sur le cuivre. Le passage incriminé et rendu est le suivant: "En ce moment, aurait dit M. le " professeur Vulpian, dans le Delta du " Gange et en Egypte, les officiers français et anglais se préservent du choléra au moyen du cuivre." D'après M. Vulpian, M. Borg aurait puisé cette citation dans un journal politique dont le rédacteur avait exprimé cette opinion en présence de M. Vulpian qui ne l'avait ni approuvée ni blâmée.

M. Vulpian ne veut, dit-il, se prononcer ni pour ni contre l'usage du cuivre. Si son efficacité était réelle, on l'aurait éprouvée depuis longtemps dans l'Inde, berceau du choléra, et dans les régions que ravage le fléau.

"Je vous bien, ajoute M. Vulpian, qu'on essaye avec *sagesse* l'emploi du " cuivre, à la condition qu'on ne négligera aucune des précautions hygiéniques recommandées."

M. Bouley relève cette restriction de M. Vulpian: il est probable que si le cuivre jouissait d'une telle propriété, on l'aurait reconnu depuis longtemps. Un fait peut passer longtemps inaperçu à nos yeux et être enfin mis en évidence par un homme clairvoyant ou heureux; en cela consiste la découverte.

—Quant au cuivre, conclut M. Bouley, on doit conseiller et propager son emploi: toutes les statistiques s'accordent à reconnaître que dans les contrées où travaillent le cuivre, ont toujours été épargnés par le choléra. Il y a intérêt pour la France, que le fléau peut atteindre, à lui faire entendre cette vérité et à encourager les populations dans les canals du cuivre.

Le 22 août, ont eu lieu, à 4 heures de l'après-midi, à la grande école de natation du pont Royal, Paris, d'intéressantes expériences sur des appareils de sauvetage inventés par M. Ramakers, ancien commandant d'infanterie. La presse avait répondu à l'appel du sympathique commandant. Les journaux n'étaient fait représenter à ces expériences, qui paraissent apporter une heureuse solution au problème cherché depuis si longtemps: le sauvetage d'un ou de plusieurs hommes tombés à la mer dans un accident imprévu.

Ces appareils sont de deux sortes: l'un est une bouée sphérique en liège, vide à ses deux extrémités et pouvant recevoir des vivres, des fusées. Cette bouée ne peut servir qu'à un homme, qui se l'attache autour du corps au moyen d'une ceinture de gymnastique. Il peut la faire passer alternativement devant et derrière suivant la position qu'il veut prendre. Si l'accident arrive pendant la nuit, les fusées permettent à l'homme de faire connaître sa position et d'appeler au secours.

Cette même bonne sphérique, enclavée dans une couronne de liège, forme le second appareil et constitue un moyen de sauvetage des plus précieux pour les cinq ou six hommes qui sont à bord de cette foule de bateaux armés pour la pêche, le bornage, le petit cabotage, constamment exposés, dans leur navigation côtière, à être jetés sur un écueil. Si le sinistre arrive pendant le jour, les naufragés arboreront un pavillon rouge très haut placé à une hampe flexible qui fait le tour de la couronne de liège; si c'est pendant la nuit, ils trouvent dans la cabine des fusées de signaux. Les parties creuses de la sphère renferment des vivres et des cordiaux.

Nous avons malheureusement, chaque année, à déplorer la perte de nombreux pêcheurs, qui ne périssent que parce qu'ils n'ont pas les moyens de se soutenir sur l'eau pendant une heure ou deux.

On a cessé bien des fois de leur faire adopter des ceintures de sauvetage; ces essais sont restés infructueux. Ces ceintures ne gênent pas le maniement. Une bouée de sauvetage n'offre pour eux aucun inconvénient: dès qu'un accident arrive, il suffit de la jeter à la mer et le pêcheur n'a plus qu'à se tenir aux cordes qui l'enfourent pour être certain d'être sauvé, soit par un bateau, soit par le canot de sauvetage avisé du sinistre.

Un acteur—Je vous le répète, je me refuse formellement à jouer ce rôle-là.

L'auteur—Vous l'avez pourtant accepté.

—Je croyais que vous me laisseriez m'habiliter comme bon me semblerait. Mais non, vous voulez absolument que ma robe de acte tout entier je porte un gros parafon.

—Puisque dans la pièce la scène se passe en hiver, et vous jouez le rôle d'un mons eur très frileux. Ensuite vous savez que ce paletot est très utile pour dissimuler le pièce.....

—Je n'en ai pas, je n'ai pas envie de mettre un vêtement aussi chaud par 33 degrés de chaleur. Je mourrais d'une apoplexie foudroyante à la première scène.

—Mourir pour le métier, c'est une bien belle mort.

—Je ne suis pas si dévoué que cela à l'art théâtral

—Mon ami, j'espère que par votre entêtement vous n'allez pas faire manquer cette première représentation qui doit avoir lieu demain! Le directeur compte sur cette pièce pour lui faire gagner de l'argent.

—Le brave homme ne donte de rien.

—Voyons, il y a toujours moyen de s'arranger.

—Comment cela?

—Est-ce que vous portez un gilet de flanelle?

—Oui.

—Otez-le.

—Merci, vous voulez donc que j'attrape un fluxion de poitrine! C'est justement quand on a bien chaud que la flanelle est nécessaire. Je ne veux pas jouer ce rôle.

L'auteur v.x.é.—Très bien, alors le directeur et moi nous porterons plainte devant les tribunaux. Vous avez un engagement, et vous devez accepter le rôle que l'on vous donne.

—Soit; nous plaiderons.

—Vous serez condamné.

—Et en appel.

—Vous perdrez encore.

—Et je serai alors forcé de jouer ce rôle!

—Evidemment.

—Mais nous serons arrivés au mois d'octobre, il fera froid, et à cette époque je serai entièrement de mettre un paletot.

Calino, lisant l'annonce suivante à la devanture d'un marchand de nouveautés: Vente après décès; s'écria:

—Bon! je ne pourrai acheter là que quand je serai mort!

C'est encore lui probablement qui a ma dans un procès-verbal conservé aux archives de je ne sais plus quel chemin de fer:

"Il essaya à la tête; on pense qu'elle n'entraînera pas l'amputation.

Un employé de Bicêtre était embarrassé pour écrire le mot œuf.

Il chercha dans Hescherelle bœuf.

Dans Napoléon Landais œuf.

Dans le Dictionnaire de l'Académie bœuf.

Il finit par s'écrier: Comprend-on les âmes qui font "les dictionnaires! Ils ont oublié d'y mettre le mot œuf."

—Vous avez lu l'article qu'on a écrit contre ce pauvre X.....?

—Oui, et j'en suis enchanté. C'est un événement, et il est puni par où il a "bêché!"

Dans un wagon de chemin de fer.

M. et Mme Rozier voyageaient sur la ligne de Soesaux, France, en compagnie de leur chien. Dans le même compartiment qu'eux se trouvaient M. et Mme Malaquin. Une querelle s'éleva à propos du chien et dégénéra bientôt en rixe violente.

Aujourd'hui M. et Mme Rozier sont prévenus de voies de fait.

On appelle à la chef du train cité comme témoin; mais, avant qu'il ait eu le temps de prononcer un mot, Mme Rozier éclate:

—C'est faux, messieurs, c'est archifaux! Il n'y a pas un mot de vrai dans tout ce qu'on va dire!

M. le président—Mais, madame, attendez donc au moins qu'on l'ait dit! Il s'agit d'une scène de violence, et cet emportement donnerait lieu de croire que vous avez eu les premiers torts.

Mme Rozier—C'est que M. et Mme Malaquin sont des abonnés et les voisins leur donneront raison quand même.

M. le président—Allons, asseyez-vous et d'abord écoutez les dépositions.

Le chef de train—C'était à la station de Beroy; Mme Rozier s'est mise à la portière, criant que l'on étranglait son mari; alors je me suis précipité dans le wagon et j'ai vu tout le contraire; c'était M. Rozier qui tapait ferme sur M. Malaquin; et encore il me demandait de constater les traces de ses blessures. Il n'y avait ni blessures ni traces.

Un autre employé déclare que M. Malaquin avait la figure égratignée et que lui et sa femme ne disaient rien, tandis que les époux Rozier paraissaient très surexcités. La cause de monsieur et l'embrouille de madame étaient exposés.

M. Rozier.—Voici comment je s'est fait: Ma femme s'avait pas eu le temps de déclarer son chien, et quand cet animal est sorti de son panier, les époux Malaquin ont fait entendre de bruyantes réclamations. Je dis alors: Pourvu-vous vous plaindre pour un tas bêtes? Et si je me plaignais, moi, que vous mettez vos pieds crottés sur les coussins!

A la station suivante, ma femme et Mme Malaquin se sont élancées toutes deux à la portière; n'était à qui l'ouvrirait la première pour se plaindre aux employés. M Malaquin va au secours de sa femme, mais moi j'étais resté assis; alors il se retourne, et il me porte deux coups terribles sur la tête; moi je riposte par un coup de poing, un seul!..... mais j'ai eu le malheur de le rendre juste au moment où les employés entraient, de sorte qu'ils ont vu ma riposte et ils n'avaient pas vu les coups du commencement.

Mme Rozier expose à son tour ses griefs.

—Mon petit chien s'était couché sur mes genoux, et voilà Mme Malaquin qui fait la grimace en disant: "Je n'aime pas les chiens!" Aussitôt voilà ma petite tête qui saute de la banquette; je me baisse pour la reprendre, quand j'entends que M. Malaquin dit à sa femme: mari ne lui donne deux coups de poing.

Mon mari ne lui en a rendu qu'un. Comme le train s'arrêtait, je m'élance à la portière pour demander du secours; Mme Malaquin me barre le passage et me pince le bras..... Ce sont des gens très mal élevés.

C'est au tour des époux Malaquin d'exposer leurs griefs:

M Malaquin—Quand le chien a sauté dans le wagon, je n'ai fait qu'une seule observation, à laquelle M. Rozier m'a répondu: "Et vous, pourquoi mettez-vous vos pieds crottés sur les banquettes?" Ma femme, qui avait peur, veut appeler les employés; Mme Rozier lui prend le bras pour l'en empêcher, et son mari allait l'aider quand je l'ai pris par la ceinture et je l'ai assis à sa place, sans lui faire aucun mal et sans dire un mot; il me donnait des coups de poing, et pendant ce temps-là, Mme Rozier m'a égratigné la figure et m'a causé son du brelle sur la tête!

Le tribunal condamne M. et Mme Rozier, chacun en 100 fr. d'amende et aux dépens.

Un acteur—Je vous le répète, je me refuse formellement à jouer ce rôle-là.

L'auteur—Vous l'avez pourtant accepté.

—Je croyais que vous me laisseriez m'habiliter comme bon me semblerait. Mais non, vous voulez absolument que ma robe de acte tout entier je porte un gros parafon.

—Puisque dans la pièce la scène se passe en hiver, et vous jouez le rôle d'un mons eur très frileux. Ensuite vous savez que ce paletot est très utile pour dissimuler le pièce.....

—Je n'en ai pas, je n'ai pas envie de mettre un vêtement aussi chaud par 33 dégrés de chaleur. Je mourrais d'une apoplexie foudroyante à la première scène.

—Mourir pour le métier, c'est une bien belle mort.

—Je ne suis pas si dévoué que cela à l'art théâtral

—Mon ami, j'espère que par votre entêtement vous n'allez pas faire manquer cette première représentation qui doit avoir lieu demain! Le directeur compte sur cette pièce pour lui faire gagner de l'argent.

—Le brave homme ne donte de rien.

—Voyons, il y a toujours moyen de s'arranger.

—Comment cela?

—Est-ce que vous portez un gilet de flanelle?

—Oui.

—Otez-le.

—Merci, vous voulez donc que j'attrape un fluxion de poitrine! C'est justement quand on a bien chaud que la flanelle est nécessaire. Je ne veux pas jouer ce rôle.

L'auteur v.x.é.—Très bien, alors le directeur et moi nous porterons plainte devant les tribunaux. Vous avez un engagement, et vous devez accepter le rôle que l'on vous donne.

—Soit; nous plaiderons.

—Vous serez condamné.

—Et en appel.

—Vous perdrez encore.

—Et je serai alors forcé de jouer ce rôle!

—Evidemment.

—Mais nous serons arrivés au mois d'octobre, il fera froid, et à cette époque je serai entièrement de mettre un paletot.

Calino, lisant l'annonce suivante à la devanture d'un marchand de nouveautés: Vente après décès; s'écria:

—Bon! je ne pourrai acheter là que quand je serai mort!

C'est encore lui probablement qui a ma dans un procès-verbal conservé aux archives de je ne sais plus quel chemin de fer:

"Il essaya à la tête; on pense qu'elle n'entraînera pas l'amputation.

Un employé de Bicêtre était embarrassé pour écrire le mot œuf.

Il chercha dans Hescherelle bœuf.

Dans Napoléon Landais œuf.

Dans le Dictionnaire de l'Académie bœuf.

Il finit par s'écrier: Comprend-on les âmes qui font "les dictionnaires! Ils ont oublié d'y mettre le mot œuf."

—Vous avez lu l'article qu'on a écrit contre ce pauvre X.....?

—Oui, et j'en suis enchanté. C'est un événement, et il est puni par où il a "bêché!"

Conformément à l'autorisation qui lui a été donnée par le Conseil municipal de Paris, dans une de ses dernières séances, M. le préfet de la Seine vient d'acquérir au prix de 300,000 fr. le domaine de Brévannes, situé dans le département de Seine-et Oise, pour y créer un établissement hospitalier.

Ce domaine a une contenance de 30 hectares.

Un écho..... non pas de Paris, mais d'ailleurs.

Un de nos amis voyage en ce moment au pays.

Un accident, arrivé à un train qui précédait le sien, arrête la circulation non loin d'une assez modeste bourgade.

Le chef de gare vient et avertit ces voyageurs qu'on ne pourra se remettre en route que le lendemain.

Si donc ils veulent passer la nuit dans le village.....

On se hâte d'obtempérer et on se précipite en masse vers l'unique auberge de la localité.

Sur la porte, le patron, qui fumait, voit avec étonnement arriver cette avalanche.

Et mon ami—qui comprend la langue—l'entend dire, gouailleur, à son garçon:

—Mais nous n'aurons jamais assez de punaises pour tout ce monde-là!

Un villageois à son député:

—Comment qu'il est, le Président de la République? Est il beau, est-il laid?

—Il n'est pas d'une beauté idéale; mais il est très gracieux!

Il est des gens accommodants.

Un chasseur revenait lundi à Paris par le dernier train, avec une carnassière bien vide, que le cerveau de plusieurs fainéantes ou de discours d'un académicien.

—Ah! c'est toi, fait sa femme en entendant ouvrir la porte. Eh bien, et la chasse?

—Superbe!..... Il y a eu de ces massacres qui a tué trois lièvres presque à côté de moi.

De même:

Une application intelligente des causes récemment supprimée.

—Vous secouez ma salade dans un casque de cuirassier?

Pour plus de détails s'adresser à

E.D. F. STOCKMEYER & Cie,

Stein— 42 rue de l'Union.

LIGNE ANCHOR

—DE LA—

Méditerranée à la Nlle-Orléans,

Le beau vapeur

de la ligne Ancher partira de la Méditerranée sa destination de la Nouvelle-Orléans le 25 de ce mois. Les dates de ses départs sont: de Gênes, le 5; de Naples, le 10; de Palermo, le 15 courante. Il fera escale à Malaga s'il y trouve du fret.

Les importateurs feront bien de transmettre par le cable, sans délai, leurs ordres à leurs correspondants.

Un autre vapeur de la ligne suivra celui-ci peu de temps après.

Pour tous autres renseignements, s'adresser à

MM. FORSTALL, CLAYTON & CO.

173 rue de la Commune.

1 6sept—

LIGNE ANCHOR

POUR NEW-YORK DIRECTEMENT.

Partant FAMEUX le 8 septembre, A. MAS

Cette ligne se compose des steamers suivants:

ERICKERBOCKER, HUDSON,

LOUISIANA, NEW ORLEANS.

Le steamer HUDSON

Capt. C. H. R. Freeman.

Partira de son quai, au pied de la rue Toulouse

ASSURANCE PAYÉE CETTE LIGNE 1/2 P. 0/0

Passage—Cabine.....$40

Entrepont..... 20

Cette ligne prend du fret et donne des connaissements pour Liverpool, Brême et le Havre.

Pour fret ou passage s'adresser à

ALFRED MOULTON & CO

6 mai—1an Rue Carondelet No 41.

MANDEVILLE et COVINGTON

Vapeur de la Malle des Etats-Unis

NEW CAMELIA.

SERVICE D'ÉTÉ.

COMMENÇANT LE 1er MAI 1883

Le vapeur partira de Milneburg à l'arrivée des convois de la ligne du Pontchartrain, au pied de la rue de Saint Joseph, à 9 heures.

TRAINS

Lundi et Jeudi pour Mandeville..... 1 p. m.

Mardi, Vendredi et Samedi pour Mandeville et Madisonville, allant le same di jusqu'à Old Landing..... 4 p. m

EXCURSIONS

Mercredis pour Mandeville et Old Landing..... 8 a. m

Dimanche, pour Mandeville et Old Landing..... 7 a. m

Mercredis pour Mandeville et Madisonville..... 6 p. m.

Dimanche, dirige tement pour Madisonville..... 6 p. m.

RETOUR

Laissera Madisonville lundis, mercredis, jeudis et samedis..... 5 a. m

Laissera Old Landing mardis et vendredis..... 6 a. m

Laissera Old Landing, Excursions de mercredi et dimanche..... 2 p. m.

Il vaut le temps le permettant.

PRIX DU TRAJET aller et retour, $1 00

Prix de l'excursion aller et retour, $1

Moitié prix pour les enfants.

Le fret est reçu journellement à la gare de fret du chemin de fer de Louisville & Nashville, au pied de la rue Girod.

1 mai— W. G. COYLE Agent, 23 rue Carondelet.

E. CARRIÈRE, AST. CARRIÈRE

CHAS. J. CARRIÈRE

A. Carrière & Sons

Négociants-Commissionnaires,

No 132 rue Gravier.

Avances libérales sur consignations à nos amis de Londres, Liverpool, le Havre et Bordeaux. 10 mars—

Compagnie d'Assurances

LIVERPOOL and LONDON and GLOBE.

Bureaux: coin des rues Gravier et Carondelet.

DIRECTEUR DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

J. F. SCHROEDER, président.

NEWTON BUCKNER, PERRY NUGENT.

Cette Compagnie a été fondée en 1803, a établi une succursale aux Etats-Unis en 1851, et est maintenant la plus grande Compagnie d'Assurances contre l'incendie du monde.

L'actif de la succursale aux State-Unis, 1 janvier 1882 est comme suit:

Actif..... $4,407,800 24

Passif..... 2,670,383 44

Surplus..... $1,737,416 75

Des risques contre l'incendie sont reçus aux taux les plus réduits, et sont promptement ajustés et payés. Les pertes en cette ville mettant ainsi la compagnie sur un pied d'égalité avec les meilleures compagnies locales incorporées en vertu de lois d'Etat.

HENRY W. OGDEN, secrétaire résident.

JULES F. ROUX, assistant-secrétaire résident.

CLARENCE F. LOW, député-assistant secrétaire résident.

Nouvelle-Orléans, 2 novembre 1882.

12 nov—1 an

VAPEURS.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

ENTRE

NEW-YORK ET LE HAVRE

Les magnifiques navires de cette ligne touchent pour le continent (chemins pourvus de nombreux départs) partiront de la jetée n. 42 de la rivière du Nord, au pied de Morton street, comme suit:

AMERIQUE..... mercredi, 12 sept.

CANADA, Frangeul, mercredi 19 sept.

Prix au passage pour le H vre, première cabine (vin compris)...$90 et $100

Deuxième classe..... $60

BILLETS ALLER ET RETOUR A PRIX REDUITS.

Entrepont, $36, avec rafraîchissement supérieur, comprenant vin, bière et nourriture.

Pour fret et passage, s'adresser à

A.D. SCHREIBERS,

61 rue Carondelet, au premier.

North German Lloyd.

STEAMERS ENTRE BREME ET LA NOUVELLE-ORLEANS, VIA HAVRE, SOUTHAMPTON ET HAVANE.

Les steamships du NORTH GERMAN LLOYD recevront prochainement leurs départs réguliers, l'automne prochain, comme suit:

	De Brême	De la Nlle-Orléans.
Steamer Weser,	8 sept.	Vers le —
Steamer Hohenzollern,	6 oct.	Vers le —

PRIX DU PASSAGE:

De Brême, Southampton ou Havre à la Havane ou à la Nouvelle-Orléans—Chambre, $150.

Entrepont, $90

De la Nouvelle-Orléans à Southampton Havre ou Brême—Chambre, $150.

Entrepont, $75

De la Nouvelle-Orléans à la Havane—Chambre, $95. Entrepont, $15

Les enfants au-dessous de 10 ans, moitié prix.

" " 1 an, gratis.

M. E.—Notre agent pour le Texas, M. J. Waldo, à Houston, est autorisé à émettre des ordres pour passage d'entrepont aux taux suivants:

De Brême à Galveston $38 00

La compagnie se réserve le droit de changer la route des steamers, leur jour de départ et le prix du passage.

Des billets de passage de Brême, Southampton ou du Havre à la Nouvelle-Orléans sont émis par les consignataires

Pour plus de détails s'adresser à

E.D. F. STOCKMEYER & Cie,

Stein— 42 rue de l'Union.

LIGNE COMMERCIALE FRANÇAISE

ENTRE LE HAVRE, ANVERS, BORDEAUX ET LA NLLE ORLEANS.

FLOTTE DE LA COMPAGNIE:

Dupuy de Lôme	3,578 Tx.	Rouen..... 3,578 Tx
Paris	3,578 Tx.	Bordeaux..... 3,578 Tx
Havre	3,578 Tx.	Marseille..... 3,578 Tx

Steamer

Le nouveau Steamship MARSEILLE partira pour le Havre vers le 20 septembre et sera suivi par le steamship BORDEAUX vers le 14 octobre 1883.

Billets de passage (entrepont) de la Nouvelle-Orléans au Havre $40

Billets d'aller et retour (entrepont) valables pendant six mois, $56. d'Anvers ou Bordeaux.

Ordres pour billets de passage (entrepont) d'Anvers et de Bordeaux à la Nouvelle-Orléans, $30, payables d'avance.

Rafraîchissements de 12 heures, moitié prix.

A ces prix la Compagnie fournira aux passagers une bonne nourriture (avec vin ou café), lit, couvertures, etc., et les ustensiles pour les repas.

Les vapeurs de la ligne sont tous neufs, et sont construits d'une manière à assurer aux voyageurs la plus grande sûreté avec tout le confort possible.

Le Steamship MARSEILLE est parti de Bordeaux le 20 août. Le Steamship BORDEAUX suivra, partant de Havre vers le 24 août. D'Anvers le 5 septembre, de Bordeaux le 12 septembre.

La Compagnie se reserve les droits de changer les dates des départs, et de remplacer ces vapeurs par d'autres.

Pour achats de billets etc., s'adresser à

12 août— FORSTALL, CLAYTON & CO, 173 rue Commune.

ASSURANCES. ASSURANCES.

La Compagnie d'Assurances du Sud,

DE LA NOUVELLE-ORLEANS,

(The Southern Insurance Company of New Orleans.)

(Bureau No 31 RUE DU CAMP), assure sur tous genres contre les pertes plus faibles allouées par toute autre compagnie établie dans la ville de chaque année finie le (31 décembre)

LA MOITIÉ DES PROFITS

parmi TOUS les assurés. Tout en offrant au public ces trois grands avantages, qu'ils rassemblent un patronage de plus en plus étendu et fondé sur des bases permanentes des sûretés aux assurés est les plus complètes garantie le capital ($200 000) restant intact et la charte exemt une réserve à laquelle il n'est pas permis de toucher et ce n'est pour le paiement des pertes. Toutes les pertes sont promptement et équitablement réglées et payées.

OFFICIERS DE LA COMPAGNIE:

ERNEST MILTENBERGER, Président. H. GALLY, Vice-Président.

SCOTT MICHEL, Secrétaire

7 août—3m Ma-Di

PHARMACIE DUCONGE.

39 .....RUE DE CHARTRES.....39

NOUVELLE-ORLEANS.

A. CARROUCHÉ

RUE CHARTRES.

Il est personne de la ville et de la campagne qui ne trouvera à cette adresse pharmac