

TEMPERATURE

DU 2 MARS 1905.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for Max, Min, and P.M.

Carnet Mondain.

Bals au Théâtre de l'Opéra. Lundi, 6 mars, Equipe de Pro...

Le Président et le Congrès.

L'activité est grande dans les dix chambres du Congrès; les séances et les représentations...

Annuel de par les réunions, pour ainsi dire, que les législateurs...

Il arrive, cependant, que le Congrès prend en fin de session...

Mais cette fin de session offre un trait exceptionnellement saillant...

Déjà quelques paroles ont été prononcées par le sénateur Hale, de Maine...

M. Roosevelt a annoncé avant l'élection de novembre qu'il ne se représenterait pas à l'expiration...

est suffisamment connu pour qu'on ne doute pas qu'il tienne sa parole.

Il a donc les conditions franches pour essayer d'être le président idéal...

Maxime Gorky

L'œuvre et l'homme.

Le nom de Maxime Gorky est dans toutes les bouches. D'un bout à l'autre de l'Europe, une petite confraternité...

Qui est-il donc, cet homme qui suscite aujourd'hui tant de chaudes sympathies...

Il m'a paru qu'en le réimprimant aujourd'hui, on répondrait à un intérêt vivement éveillé...

Durant ces trois dernières années, le romancier a délaissé le genre qui lui avait fait une rapide popularité...

lait tous avec un égal mépris, l'incorrigible vagabond de la pensée...

Je crois le bien servir en ne changeant rien à mon étude de 1901; je la reproduis intégralement...

R. M. DE VOUGÉ. Février 1905.

La Chanson de l'Annuaire des Tempêtes.

Sur les plaines grises de la mer le vent assemble les nuages. Entre les nuages et la mer, l'Annuaire...

Tantôt il effleure les vagues de son aile, tantôt il s'élanche comme une flèche vers les nuages...

Co qu'il y a dans ce cri! La soif de la tempête! Forcé de la soif, flamme de la passion, confiance dans la victoire...

Les nuages gémissent avant la tempête; elles gémissent, rasant la mer, semblent prêtes à cacher dans ses profondeurs l'effroi...

Les grèves aussi gémissent; ils ne peuvent comprendre, ces grèves, la violence qu'on trouve dans les batailles de la Vie; les frémissements des vagues...

Le stupide pingouin cache poliment son corps gras dans les rochers. Seul, le far Annuaire des tempêtes plane hardiment, librement sur la mer blanche d'étonne.

Toujours plus sombres et plus proches, les nuages s'abaissent sur la mer; les vagues se haussent, elles chantent et dansent en appelant la tonnerre.

Le tonnerre gronde. Les vagues rugissent dans une écume de colère, elles se querellent avec le vent. Le vent enveloppe le troupeau...

Des flammes bleues tombent de la mer. Le mer engloutit les flèches des soleils et les soleils dans ses gouffres. Comme des serpents de feu, les reflets de ces soleils se tordent sur les flots et s'évanouissent.

—La tempête! Elle grondera bientôt, la tempête!

Dans les fureurs de la foudre, ce démon subtil a deviné une lassitude; il sait que les nuages ne veilleront pas longtemps le soleil. Non, ils ne veilleront pas!

C'est la voix de l'audacieux Annuaire des tempêtes; il plane orgueilleusement entre les côtes, sur la mer rugissante de colère; et il crie, prophète de victoire:

—Ah! qu'elle grande plus fort, la tempête!

MAXIME GORKY.

CAUSERIE.

M. Jean Destrem, vient de publier un ouvrage plein d'intérêt sur son oncle, Hugues Destrem, député de Toulon aux Oligo-Centa.

On sait combien, le 19 brumaire, Bonaparte, qui n'avait pas été déjà fort brillant, aux Assemblées, malgré les bonnes dispositions de l'Assemblée...

« A bas le tyran! » A bas le tyran!... Tu entends les lauriers!... O'est donc pour cela que tu ne vaincs!

Le petit général se vit pressé par les représentants du peuple, dont l'un de taille athlétique, l'éprouvait de sa haute taille et le serrait, poitrine contre poitrine.

On est la légende répandue par l'entourage du futur Empereur. « Il est levé sur moi leurs poignards! » écrit Bonaparte.

Et un brave grenadier profita même de la chose, car il reçut une pension pour avoir déformé le poignard imaginaire levé sur le général.

Il va sans dire qu'Hugues Destrem fut inscrit le premier sur la liste de proscription rédigée, dès le 26 brumaire, par les conseils provinciaux.

En 1804, le jour de la première distribution des croix de la Légion d'honneur, le fils de Destrem, jeune homme de dix-sept ans, élève à l'École Polytechnique, se jeta aux pieds de l'Empereur pour obtenir la grâce de son père.

A cette date, Hugues Destrem s'était échappé de Cayenne, sur une barque. Il avait pu gagner Gustavia, dans l'île Saint-Barthélemy, qui appartenait alors à la Suède.

On raconte que Menzel, ce singulier artiste était misogyne à un degré rare. Il ne comprit et ne sut jamais le charme de la femme ni comme homme ni comme artiste.

Un tableau plus précieux que ceux de Menzel! Une dame Hore, habitant à Margate, aurait trouvé derrière

le cadre d'un vieux tableau sans valeur le testament d'un aïeul Jacob Grisby, daté de 1795 et léguant à divers membres de sa famille une fortune de vingt-cinq millions de francs.

Les artistes qui défilent sur la scène de l'Orpheum peuvent réclamer à juste titre la priorité sur tous ceux qui appartiennent au genre dit vaudeville.

Les amateurs de l'étrange et du merveilleux seront heureux d'apprendre que Miss Anna Eva Fay restera une semaine de plus à la Nouvelle-Orléans.

C'est en foule, après le parade de Momus, qu'en s'est dirigé vers le camp des Boers et des Anglais à l'angle des rues Canal et Dupré.

Le vieux Cronje, le héros de Paardeburg, a été l'objet d'une véritable évasion.

Le compositeur X... vient d'être père. Un ami lui demanda si c'était une fille ou un garçon.

Après l'école. — Tu sais, Victor que je t'ai défendu d'aller chez Henri, qui est très mal élevé?

Les vœux du capitaine Olado sur la guerre actuelle. New York, 2 mars — On mande de Paris au "Times"...

Le capitaine Clado vient de terminer un livre ayant trait à la marine russe en Extrême-Orient.

Le capitaine Clado ajoute ensuite: « La Russie doit se préparer pour une seconde guerre, une guerre de revanche ».

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

le cadre d'un vieux tableau sans valeur le testament d'un aïeul Jacob Grisby, daté de 1795 et léguant à divers membres de sa famille une fortune de vingt-cinq millions de francs.

Les artistes qui défilent sur la scène de l'Orpheum peuvent réclamer à juste titre la priorité sur tous ceux qui appartiennent au genre dit vaudeville.

Les amateurs de l'étrange et du merveilleux seront heureux d'apprendre que Miss Anna Eva Fay restera une semaine de plus à la Nouvelle-Orléans.

C'est en foule, après le parade de Momus, qu'en s'est dirigé vers le camp des Boers et des Anglais à l'angle des rues Canal et Dupré.

Le vieux Cronje, le héros de Paardeburg, a été l'objet d'une véritable évasion.

Le compositeur X... vient d'être père. Un ami lui demanda si c'était une fille ou un garçon.

Après l'école. — Tu sais, Victor que je t'ai défendu d'aller chez Henri, qui est très mal élevé?

Les vœux du capitaine Olado sur la guerre actuelle. New York, 2 mars — On mande de Paris au "Times"...

Le capitaine Clado vient de terminer un livre ayant trait à la marine russe en Extrême-Orient.

Le capitaine Clado ajoute ensuite: « La Russie doit se préparer pour une seconde guerre, une guerre de revanche ».

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

gaies. C'est un éclat de rire continu dans la salle du lever à la chute du rideau.

Les artistes qui défilent sur la scène de l'Orpheum peuvent réclamer à juste titre la priorité sur tous ceux qui appartiennent au genre dit vaudeville.

Les amateurs de l'étrange et du merveilleux seront heureux d'apprendre que Miss Anna Eva Fay restera une semaine de plus à la Nouvelle-Orléans.

C'est en foule, après le parade de Momus, qu'en s'est dirigé vers le camp des Boers et des Anglais à l'angle des rues Canal et Dupré.

Le vieux Cronje, le héros de Paardeburg, a été l'objet d'une véritable évasion.

Le compositeur X... vient d'être père. Un ami lui demanda si c'était une fille ou un garçon.

Après l'école. — Tu sais, Victor que je t'ai défendu d'aller chez Henri, qui est très mal élevé?

Les vœux du capitaine Olado sur la guerre actuelle. New York, 2 mars — On mande de Paris au "Times"...

Le capitaine Clado vient de terminer un livre ayant trait à la marine russe en Extrême-Orient.

Le capitaine Clado ajoute ensuite: « La Russie doit se préparer pour une seconde guerre, une guerre de revanche ».

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

« Business is Business », ou « Les Affaires sont les Affaires », est instablement un des plus belles pièces de temps modernes.

Rapport de Kouropatkine. St-Petersbourg, 2 mars — Le général Kouropatkine, sous-secrétaire de la guerre, a envoyé à l'empereur la dépêche suivante:

« Pendant la troisième attaque des Japonais contre la position d'Oubensapuz, l'ennemi dans une charge à la baïonnette réussit à occuper les hauteurs centrales dominant cette position. L'avant-garde russe fut obligée de se retirer sur les hauteurs environnantes.

« Les Russes, le 28 février, étaient toujours maître de la position de Khodovskoi.

« Le 1er mars, à 3 heures du matin, les Japonais firent une nouvelle attaque contre la passe Gambo.

« Après avoir repoussé plusieurs assauts les Russes se virent de l'obligation d'abandonner deux tranchées qui avaient été démolies par l'artillerie japonaise.

« Le général Kouropatkine dans son rapport ajoute que les Russes ont repoussé plusieurs attaques tentées contre Manshu et les positions de la rivière Shakhi.

« Les pertes Russes pendant ces attaques ont été insignifiantes.

« Charbonniers allemands. Port Saïd, 2 mars — Neuf charbonniers allemands affiliés de la compagnie Hambourgeoise-américaine ont quitté Port Saïd aujourd'hui, se rendant à Djibouti dans le Soudan français.

« On croit que ces navires vont rejeter l'échec de l'amiral Rojstvensky. Deux autres vapeurs, chargés d'approvisionnement, sont partis pour la même destination.

« Les erreurs en Russie. St-Petersbourg, 2 mars — D'après des rapports reçus aujourd'hui de Moscou, plusieurs émeutiers auraient été tués pendant une rencontre avec les troupes.

« Les émeutiers appartiennent au district manufacturier d'Orichov Sujevo.

« Dix mille hommes se sont mis en marche aujourd'hui dans le quartier de Viborg à St-Petersbourg.

« Conseil de guerre à St-Petersbourg. New York, 2 mars — On mande de Londres au "Times"...

« Le correspondant du "Times" à Saint-Petersbourg annonce qu'il a été informé, sous excellente autorité, qu'un conseil de guerre se réunirait à St-Petersbourg le 5 mars, dans lequel il serait décidé si oui ou non le rappel du général Kouropatkine s'imposait.

« Au cas où le conseil de guerre déciderait par l'affirmative, il aurait pour mission de choisir le successeur de Kouropatkine.

« Parmi les candidats on cite les noms du grand duc Nicolas Nicolaïevitch et du général Dragomiroff.

« Arrivée de Rider Haggard. New York, 2 mars — Rider Haggard, l'auteur, qui vient ici comme commissaire spécial chargé d'une enquête sur les conditions des colonies agricoles et industrielles organisées en Amérique par l'Armée du Salut, est arrivé aujourd'hui à bord du vapeur Teutonic.

« Les fidéicommissaires de la succession de Cecil Rhodes payent les frais de l'enquête de M. Haggard, qui sera faite sous les auspices du ministère colonial anglais, en vue d'établir le même plan dans le Sud de l'Afrique.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

La Séductrice

GRAND ROMAN INEDIT

Par René Vincy

DEUXIEME PARTIE.

De la coupe aux lèvres

LA MISERE DU COEUR

Deux minutes ensuite, elle était au bas du porren devant

lequel un piqueur tenait deux magnifiques bêtes; une jument blanche et un cob irlandais à l'encolure épaisse et courte.

François, qui, lentement, faisait les cent pas, tentait de se distraire de son stick ses jambières de drap chamamois...

— Bonjour, consaine... dit-il... Il y avait bien longtemps qu'il ne disait plus: « Jolie Consaine ».

Il jeta, avec un sourire qui contrastait avec son visage maugri... aux traits tirés par le chagrin et les inépuables...

— Ma mère avait une commission pour la métairie de Pleuécac... Je m'en suis chargé... Et alors j'ai pensé qu'il vous serait agréable de faire un petit temps de galop jusqu'à...

« Ça vous fera toujours gagner le déjeuner... Dans la main qu'il lui avait tendue, Diane avait laissé tomber sa petite main gantée... »

« Une brève prestation... et déjà François était secoué... Il paraissait s'agripper vigoureusement le harnachement de la jument... »

— Tout est bien, consaine... Elle ôta son soupir. Déjà, sa joie de tout à l'heure s'en était allée. Elle s'approcha.

« Avec l'aide de François, elle s'enleva, légère, jusqu'à la selle blanche... Puis elle s'assura sur l'arçon, disposa les pieds de sa jupe et rassembla ses rênes... »

« François avait enfourché sa monture. — Go ahead!... dit-il. Le piqueur lâcha la jument que montait Diane, et la jeune fille, maintenant sa bête qui enroulait violemment, lui fit faire pas pas l'allée qui contourait l'immense pelouse s'étendant devant le château; puis, lui rendant la main dès qu'elle se trouva en face de l'avenue centrale de parc, disparut dans le froissement de sa longue traîne... »

« François, qui la suivait à une longueur, la rejoignit dès la grille franchie... Ils galopèrent sans paroles, suivant les méandres d'un chemin creux aux talus rapides où croassaient des joncs... »

« Puis, brusquement, ils furent à découvert... côtoyant le bord de la falaise, au bas de laquelle s'élevait le hameau de Coëtqueur, avec ses maisons qui penchaient sur des pentes de gaillarde... »

« Ce petit cimetière à peine enclos de haies, que nulle porte ne défend, qui est un lieu de passage journalier et où, dans l'après-midi et les soirs d'été, les femmes des pêcheurs se rencontrent, s'assoient et bavardaient tandis que les enfants y jouent sans souci... »

« Ceci ne comporte aucun irraisonnement envers les morts... C'est une coutume que l'on retrouve dans beaucoup de villages de la France... »

« Toujours à la hauteur de Diane et tandis qu'elle tournait à droite ils s'entreparlaient dans la campagne, François se mit à épiloguer sur cet épisode: — Ne trouvez-vous pas consaine, qu'en somme, cette coutume primitive est d'un charme consolateur... »

« Voyez les cimetières des villes... encadrés de monuments pompeux... aux épitaphes menaçantes... ces cimetières où on ne dirait qu'à pas fermés... la tête baissée... en n'échangeant que des paroles timides... ces cimetières où, majestueux, l'œil vague, se promènent des gardiens en uniforme, et méditatifs... »

« Il me semble, à moi, que, dans ces cimetières, ces morts sont morts à jamais, sans espoir de résurrection... Tandis qu'ici... »

« A peine une croix de bois marque la place où l'on repose... Pas de phrases... Deux dates... Et les vivants y vont et viennent en passant de leurs affaires... Et les enfants s'y promènent avec des éclats de rire... Nal survillant... Pas de deuil... »

« Vraiment, la terre doit vous y paraître plus légère... Lorsque j'écrivais mon testament, je demandai d'être enterré à Coëtqueur... non dans le caveau souterrain de notre famille... mais comme un pauvre qui le mar aurait pris et aurait rendu!... »

« François eut comme un petit rire... — Car la mer ne se rend pas... Diane avait jeté sa jument en avant... Ah! Dieu!... »

« Ces paroles... Quoiqu'elles eussent été dites sur un ton de légèreté, comme elles bourdonnaient dans ses oreilles!... Et elle en avait en des larmes pleines les yeux... des larmes qui n'avaient pas coulé... que le vent de la course furieuse avait séchées au bord de ses paupières... »

« Mais, se rendant compte de son incohérence et de son manque de tact, vite, François avait changé de sujet de conversation... Et ce fut presque tranquillement qu'ils continuèrent ensuite vers Pleuécac et qu'ils se revirent... »

« Tout de même, les manières de François étaient demeurées saccadées... trahissant une agitation nerveuse arrivée à son paroxysme... Et lorsque Diane fut remontée à l'échelle Diane se remonta et de lui faire très peur: — C'est donc cela... Je trouvais

qu'il, d'abord, lui avait causé tant de plaisir... « Vraiment! dit le vieillard en examinant tout de suite sa fille avec inquiétude. Mais Diane s'était redressée: — Oh! ce n'est rien, marraine! Mais que rien, papa... Un peu de migraine, je crois... Je me reposeraï un peu après dîner... Ce soir, il n'y paraîtra plus... »

« Ah! ce n'était pas la peur éprouvée le matin qui avait donné à Diane cet air évanoui... Non, ce n'était pas cela... Asses vite rassuré qu'il avait été vite inquiété, monsieur de Beauvais poursuivait le cours de son bavardage... »

« Il apprit ainsi à la vieille marquis... qui le savait très bien et qui, en cet instant, d'ailleurs, se préoccupait davantage de sa descendance que de ses ancêtres... qu'un Coëtqueur accompagnait Jean Ier, dit le Roux, duc de Bretagne, à la deuxième croisade de saint Louis et fut témoin de la mort de celui-ci en Afrique... »

« Ce qui l'amena à expliquer: — Dès le déjeuner, je vais aller trouver le curé, qui m'a dit avoir des documents qui m'intéresseraient... Ah! sans le cher maniaque, la salle à manger est plutôt rassemblée à un épouvantail!... Lorsque l'on se leva de table... et ce fut un soulagement pour tous les convives... ma-