

# 7 Арія Федеріго

Larghetto con moto

2

Musical score for the first system, measures 1-8. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is 'Larghetto con moto'.

9

10

Musical score for the second system, measures 9-14. The vocal line has a few notes. The piano accompaniment continues with a melody and bass line. A box with the number '10' is placed above the piano part.

15

20

Musical score for the third system, measures 15-20. It includes a vocal line with lyrics in French and Ukrainian, and a piano accompaniment. A box with the number '20' is placed above the piano part.

Char-mant oi - seau! vrau tré - sor pour ton mai - tre,  
Ти про - сто скарб, о мій пта - ше чу - до - вий,

20

2

22

Qui le mour-rit et l'a-muse à ka fois; Com-ment ja-mias pour-rois-je re-con-ti  
ти нам по-жи-ву не-сеш раз у раз; хоч я то-бі від-дя-чить не го-

29

30

noi-tre, Mon cher fau-con, tout ce que je te dois?  
то-вий за те що ти зро-бить ус-тиг для нас.

36

40

A mon ra-  
В мо-ю о-

43

lais tu four-nis ces dé-li-ces, Ce que iu-vois, aus-si-tot tu le  
се-лю здо-бич ти при-но-сиш, все ба-чиш ти, як мчиш у ви-ши-

*f* *mf p* *mf p*

49

50

prends. Et ce qui met le comble à tes ser-vi-ces, Tu ne dis  
ні. Ні-ко-ли ти по-дя-ки не по-про-сиш; по-над у-

*f p* *mf*

55

60

mot, de tout ce que tu rends. Char-mant oi-seau! vrau tré-sor pour ton mai-tre,  
се ти до-ро-гий ме-ні. Ти про-сто скарб, о мій пта-ше чу-до-вий,

*p*

60

4

62

*Qui le mour - rit et l'a - muse à ka fois; Com - ment ja - mias pour - rois - je re - con -*  
 ти нам по - жи - ву не - сеш раз у раз; хоч я то - бі від - дя - чить не го -

69

70

*noi - tre, Mon cher fau - con, tout ce que je te dois?*  
 то - вий за те що ти зро - бить ус - тиг для нас.

76