

## **BAGUÉS-MASRIERA**

Firma de joyas de arte con una tradición de más de 200 años dedicada a la creación de joyas de gran nivel artístico a lo largo de toda su historia. Bagués-Masriera puede presumir de ser la única firma del mundo de la joyería y la orfebrería de España y de las pocas a nivel europeo, que ha mantenido su trayectoria durante casi dos siglos y medio. Éste mérito es en gran parte gracias a la fusión de tres grandes nombres de la joyería catalana: MASRIERA-CARRERAS y BAGUÉS.

La firma Masriera nace en [1839](#), durante los últimos compases del [Romanticismo](#), de la mano de Josep Masriera Vidal. Josep Masriera elaboró una pasantía (examen que había de superar el becario de un oficio para adquirir la categoría de maestro gremial) en acuarela de oro, plata y esmeraldas. Es entonces cuando abre su propio taller de joyería en [Barcelona](#).

El proceso de elaboración de las piezas, desde su diseño hasta el último pulido, se llevaba a cabo en el taller familiar el cual se fue ampliando a medida que aumentaba la producción.

[Cataluña](#) cuenta con una larga tradición de argenteros. Los primeros indicios de la existencia del Gremio se remontan al Mayo de 1381. Pero el gremio fue disuelto en Diciembre de 1869. Aún así, el mundo de la orfebrería y la joyería siguió manteniendo una gran producción y consideración.



Broche colgante de oro amarillo de 18 quilates con diamantes de talla brillante, esmaltes al fuego, rubies y una perla cultivada. (Masriera)

A principios del último tercio de siglo había un gran número de familias orfebres en activo en Barcelona pero había una que destacaba por encima de las demás; los Masriera.

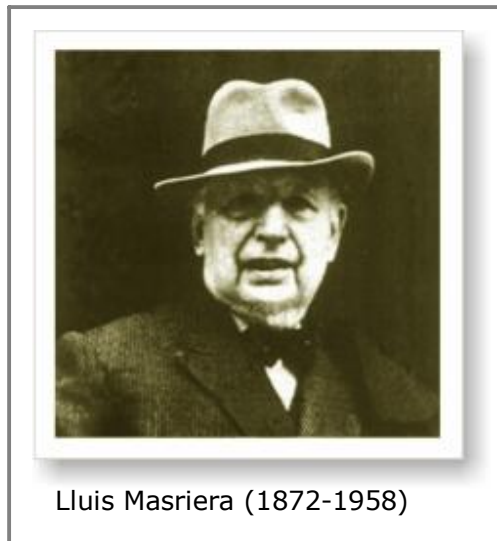
Josep Masriera Vidal se consolidó como joyero a la vez que sus hijos se iniciaban en el taller de joyería. Al morir los patriarcas, dos de los hijos, Francesc y Josep, toman las riendas y logran darle un gran impulso al negocio familiar. Ambos hermanos destacaban en el campo de la orfebrería y la pintura. Con estas cualidades y la recuperación de diversas técnicas de elaboración de esmalte consiguen un alto nivel en el diseño de joyas artísticas.

Pero no es hasta la tercera generación de la familia, en que el negocio se catapulta gracias a [Lluís Masriera](#), quien se convierte en el joyero del Modernismo catalán y uno de los principales representantes de la joyería del [Art Nouveau](#), otorgándole un renombre a nivel internacional.

En 1913 surge el [Novecentismo](#) en Cataluña, movimiento que Masriera aprovecha para perfilar un estilo más clásico de líneas mucho más

geométricas que se acercaban más al nuevo [Art Decó](#) y dejaba a un lado, de esta manera, los rasgos simbolistas.

En 1915 se produce la fusión entre dos de las familias de joyeros y plateros más antigua de [Cataluña](#): Masriera (1839) y Carreras (1766). La sociedad Masriera Hermanos y Joaquín Carreras adquieren un alto reconocimiento y prestigio en toda Europa gracias a varias exposiciones como la Exposición Internacional de Artes Decorativas e



Lluís Masriera (1872-1958)

Industriales Modernas de [Paris](#) (1925) y la Exposición Universal de [Barcelona](#) (1929) entre las más destacadas.

Pero no es hasta 1985 cuando se unen las dos firmas históricas de la joyería catalana: Masriera i Carrera y Bagués. La solidez a lo largo de su extensa trayectoria sin descuidar jamás su calidad y creatividad proporcionó el merecido prestigio a la gran firma surgida de aquella unión.

La firma Bagués fue creada en 1917. Especialistas en la elaboración de joyas contemporáneas se caracterizan por la elegancia de sus diseños y el protagonismo de sus colores que dibujan su inspiración mediterránea y su fuerte vinculación a [Barcelona](#), transmitiendo de esta manera en la joya un símbolo de expresión artística con claros referentes culturales de la Ciudad Condal.

Bagués recupera las técnicas llevadas a cabo en la joyería modernista catalana y las hace suyas. Se centra en especial en el trabajo y el uso de las técnicas del esmalte al fuego, hasta convertirlas en un sello de la marca personal de la firma. Con ello, Bagués ha conseguido adquirir prestigio como firma propia con la creación de un fondo propio de joyas contemporáneas de alto nivel y a su vez ha sabido mantener la gran trayectoria de Masriera, haciendo de su unión una de las firmas más importantes, respetadas y valoradas de la joyería y la orfebrería del mundo entero.



Collar de oro amarillo y oro blanco de 18 quilates con esmaltes al fuego y diamantes de talla brillante. (Bagués)

Bagués-Masriera cuenta con más de una treintena de premios gracias a su trayectoria y calidad y ha sido partícipe de innumerables exposiciones.

A lo largo de toda su historia, la firma se ha expandido a nivel mundial acompañado siempre por un prestigio que le ha permitido abrirse camino poco a poco a través de las fronteras internacionales.

Su tienda principal esta situada en la ciudad de Barcelona, en los bajos de la Casa Atmetller, obra emblemática del [Modernismo](#) barcelonés, de [Puig i Cadafalch](#).

A nivel internacional, en EE.UU.

dispone de una oficina que gestiona su distribución por las joyerías más prestigiosas del país. Así mismo, cuenta con una gran presencia en [Japón](#), con selectivos puntos de

distribución además de una boutique en la misma ciudad de Tokio.

Paulatinamente va aumentando la obertura de su mercado a través de [Asia](#) y [Europa](#) sin abandonar su sello de exclusividad, calidad y prestigio.

