# LE MERCURE DE FRANCE,

REVUE UNIVERSELLE DE LA LITTÉRATURE DU XIXe SIÈCLE, PARIS,

18 fr. PAR AN. — 6 mois 10 fr. — 3 mois 5 fr. — Un numéro spécimen 35 c.

Seule Revue française contemporaine indépendante, elle tient le milieu entre les revues de luxe, dédiées aux bibliophiles, et les publications à bon marché, qui ne visent qu'à la vulgarisation. Elle s'adresse à tous ceux qui, désireux de rester au courant du mouvement de la pensée dans l'Europe, veulent se tenir au courant de la littérature française. Elle publie, en outre, des articles de critique, de bibliographie, de philologie, de sciences, de musique, de peinture, de sculpture, de gravure, de théâtre, de mœurs, de voyages, de sciences politiques, économiques, etc. Elle donne, en outre, des chroniques de la vie sociale, des comptes-rendus des publications périodiques, des lettres de l'Allemagne, de l'Angleterre, de l'Italie, de la Scandinavie, de la Russie, de la Belgique, de la Suisse, de l'Espagne, de l'Amérique, de l'Inde, de la Chine, de l'Indo-Chine, de l'Afrique, de l'Australie, de la Polynésie, de la Turquie, de la Perse, de l'Arabie, de l'Asie-Mineure, de l'Arménie, de la Syrie, de la Perse