L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureau, No 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS.

MARDI 7 OCTOBRE 1884.

—Remerciements au *Times Democrat* pour la façon flatteuse dont il a fait mention de la nomination d'un de nos collaborateurs, M. L. Placide Canonge, aux fonctions importantes de Commissaire du Bayou St Jean et Canal Carondelet.

Théâtre de l'Opéra.

Une dépêche reçue de New York par Mme Richard, nous est communiquée. Elle porte que M. Richard, le directeur de l'Opéra, arrivera à la Nouvelle-Orléans, après-demain jeudi 9 octobre.

Nous espérons que le public lui souhaitera la bienvenue en se pressant au bureau d'abonnement. Nous n'en connaissons pas de meilleure, et ses efforts si persévérants la lui méritent pleinement.

Un nouveau théâtre.

Nous l'avons dit il y a déjà bien longtemps, M. Faranta, que des confrères continuent d'appeler signor Faranta, [illegible] trop pourquoi; peut-être [illegible] qu'il n'est pas italien et n'est mêmé [illegible] allé en Italie, M. Faranta est [illegible] seulement entreprenant, [illegible] vif, mais heureux aussi [illegible] sa bonne chance le [illegible] contre ces mé[illegible] malignes it. [illegible] protégé par le [illegible] embottent le pas [illegible]

Néanmoins [illegible] heureuse lui a [illegible] Bourbon, a été le co[illegible] a débuté, cela est [illegible] prospérer [illegible] aussi l'ambition.

Et il a voulu [illegible] grandissant au quartier qui lui a [illegible] où il se trouve, et là il élève un [illegible] bâtiment; un amphithéâtre en [illegible] étages, pouvant contenir cinq mille personnes; au plus mille, moins, s'il vous plaît.

A peine le projet était-il formé qu'on en commençait la mise à exécution. Aussi les travaux ont-ils marché rondement; tout à l'heure ils seront achevés; tout à l'heure on pendra la crémaillère chez le Signor..... du Massachusetts.

Déjà l'ensemble de la bâtisse se dessine, se comprend; la charpente à peu près achevée n'attend guère plus que son revêtement, qui doit être ici au moment où arrivé plus tôt sans l'incendie partiel du pont du Northeastern R. R., dont les dégâts sont, d'ailleurs, complètement réparés aujourd'hui.

Cette ossature que vous voyez se dresser sur tout le terrain que le vieux Théâtre d'Orléans n'occupa autrefois qu'en partie, sera couverte de plaques, d'un blindage de fer, solide et léger tout à la fois, et fabriqué expressément à Cincinnati.

En arrêtant son devis, M. Faranta a insisté principalement sur ce point important pour le public: que son théâtre fût à l'épreuve du feu autant que la chose est praticable. On peut être certain, nous assure-t-on, qu'en cela les mesures les plus minutieuses, les mieux entendues ont été prises.

Nulle salle de ce genre n'aura jamais présenté plus de confortable; et quoique la construction coûte au directeur une somme considérable, il a décidé que son premier prix, le prix qui lui a porté bonheur: 10 cents, ne serait pas changé.

L'inauguration de ce nouveau théâtre ne peut tarder, elle sera un événement. Grâce à cette ouverture attendue par tout un peuple de [illegible], le quartier va reprendre [illegible] qu'il avait avec le Pavillon [illegible] un bon vieux temps du Théâtre [illegible].

ACADEMIE DE [illegible] La salle était assez bien garnie [illegible] mais Mlle Lizzie May Ulmer [illegible] couple qui la seconde, méritent chacun [illegible] eux.

Dad's Girl n'est pas une pièce qui brille précisément par l'invention et l'originalité; pourtant elle ne manque pas d'intérêt et n'a pas de ces longueurs qui trop souvent se rencontrent sous la plume des auteurs peu familiers avec la rampe. Cela s'enchaîne convenablement, et plusieurs scènes en sont assez heureusement trouvées.

Le drame est coupé par des situations comiques qui ont pour interprète, entr'autres, M. Harry Robinson chez lequel il faut reconnaître quelques très bonnes qualités. On pourrait lui reprocher de la monotonie dans les intonations et dans le geste, mais malgré tout il vous contraint fréquemment au rire. Sa figure seule—faite tout exprès pour un comique—vous y forcerait.

Nous avons noté chez Mlle Ulmer d'excellents détails; elle manie bien son rôle multiple et en rendu les effets fort marqués. Il y a en cette artiste du sentiment et de la grâce, du pathétique et de l'enjouement; et ce qui devient trop rare au théâtre, de naturel.

Dans ce rôle de Mulvina, elle est tout à la fois ingénue soubrette et jeune premier rôle. [illegible] dit divers passages avec esprit, avec âme, et sans jamais forcer la note.

Mlle Ulmer a l'étoffe d'une comédienne; elle n'a qu'à vouloir pour pouvoir.

A côté d'elle et de M. Robinson, il faut citer de ceux [illegible] en langue de théâtre, un premier rôle marqué, M. Leslie Allen, si nous ne nous trompons. Du talent aussi chez cet artiste qui dit juste, qui impressionne sans effort, en se renfermant, comme systématiquement même, dans la sobriété. *Dad's Girl* sera joué ce soir; ouvrir et troupe qu'il faut voir.

MINERVA SKATING RING—La Minerva Hall était en fête hier soir. Une foule nombreuse et élégante s'y était donné rendez-vous afin d'assister à l'inauguration du Minerva Skating Ring, société remarquablement composée et dont quelques membres poussent très loin l'art du patineur. Ils joignent la grâce, l'aisance à la force, à la hardiesse.

Nos remerciements à M. M. F. McKeough et M. M. Seymour, à l'invitation desquels nous devons d'avoir passé là des heures fort agréables.

La scène se passe sur une rivière, dans un bac. Une dame timide et nerveuse au batelier:

—Monsieur le passeur, perdez-vous quelquefois du monde?

—Non, madame, ceux que nous perdons, nous les retrouvons toujours au bout d'un jour ou deux.

Liste des passagers arrivés à New York par le "St-Laurent".

M Anthony Pollock, Mme Anthony Pollock, M Charles Renauld, Mme Charles Renauld, M Edmond Renauld, M A Delcourt, M Désiré Delcourt, M Ghinas, Mme Ghinassi, Mme Ostheimer, Mme Marie de Thiebaud, M et Mme Lemoro, M H E Gerard, M J Cazelle, M M Recolet, M le D Dup A, M Coggenhall, M l'abbé Ch Girard, M l'abbé Joseph Granger, M l'abbé Louis Granger, M Duhamel, M E Plate, M M Cavoli, M Cavoli, Mme A Cavoli, Mme de Bourgoing, Mlle de Bourgoing, Mlle Louise Popolorani, Mlle Steiner, Mlle Wannen, Mlle Vidocq, M Edouard Grenet, M Jean Verga, M Revelon, M Pearson, Mme Bassieb, M Auguste Raymond, Mme Raymond, M Dalmon—et 196 passagers de 2me classe.

HOSTETTER'S STOMACH BITTERS

Protection.—Il n'est point de bon vent qui ne vienne à quelque bien. Il n'est point de mal dont on ne puisse tirer quelque bien. Un changement bienfaisant s'opère immédiatement chez le malade qui recouvre la santé par l'emploi des Bitters de Hostetter contre les douleurs de frisson et les affections à type intermittent de la malaria. Ces amers guérissent la constipation, les maladies du foie, des reins et de la vessie, les rhumatismes, etc., avec une étonnante promptitude