

**Gerundio Amanece Tamem** (1877-1965). Escritor, poeta y diplomático mexicano nacido en el año de 1877 en Guadalajara, Jalisco, México. Considerado como uno de los “talentos umbríos” en el área de la literatura y fundador de la relación bilateral con Alemania.

Pocos registros se encuentran sobre él debido a su anonimato como personaje histórico. Nació dentro de un contexto político e intelectual, en un país nuevo con la formación de una identidad nacional. Hijo de José Guadalupe Amanece Márquez, hacendado jalisciense; y Callan Tamem, hija de un comerciante alemán de tinta para impresión. Su desarrollo familiar fue con una estructura tradicional adicionado con la educación aria por parte de su madre. Creció entre la hacienda localizada en la región norte de Jalisco, México; y la capital del estado, Guadalajara. A la edad de catorce años tuvo que desplazarse por cuestiones políticas de su padre a la ciudad de Munich, Alemania, como parte de la partida diplomática a la cual pertenecía. Conoció su cultura materna y aprendió la forma europea, específicamente la visión alemana. Terminó sus estudios en la escuela de Munich, dentro del área de literatura y filosofía para regresar a Guadalajara, Jalisco, donde cumplió 25 años. Se desarrolló como diplomático e impresor. Colaboró brevemente con un proyecto de publicación educativa, mismo que vio truncado por situaciones políticas. Durante la revolución mexicana se le encomendó con labores de carácter internacional relacionado con la propaganda de respeto a la integridad de México como nación, ese nuevo país que estaba en desarrollo. De allí su carrera profesional como agente diplomático frente Alemania, Austria, Holanda y Suecia; tarea que le valió un reconocimiento especial por parte del gobierno alemán gracias a la ejecución como promotor diplomático y cultural. Logra establecer un acuerdo bilateral entre el gobierno mexicano y el gobierno alemán terminada de la segunda guerra mundial; dicho acuerdo respetaba la interacción comercial, y sobre todo, cultural de ambos países; así como una vinculación en temas educativos. Se casó con Elena de Medina Montañón, con quien procreó cinco hijos, dos varones y tres mujeres. Fallece en el año de 1965 debido a un paro cardíaco a la edad de ochenta y ocho años. Un nieto le sobrevive con su historia, Sebastián Amanece de Medina.

Es considerado como uno de los talentos artísticos jaliscienses escondido por el tiempo y la costumbre. Su labor en el área diplomática fue de gran importancia, especialmente en la relación bilateral con Alemania y Austria con el programa de “Rescate Relámpago Cultural”. Dicho programa proponía una interacción cerrada entre el ambiente intelectual de ambos países mediante el intercambio cultural y científico de los mismos. Este programa obtuvo poca promoción debido a su naturaleza de calidad selecta, empero su impacto fue de alto grado en los sistemas de producción y desarrollo académico e intelectual. Alemania le otorgó la medalla “Doble Águila” por su labor con el programa y su liderazgo en el área cultural.

Dentro del aspecto literario su tarea es realmente poca, no obstante, sustancial. Escribe a corta edad *La soledad de un café*; obra narrativa poética que describe sus viajes por Europa y México. Esta obra detalla distintos escenarios, formas de vida, la esencia de cada cultura para al final explicar como la cotidianidad une a los seres humanos. A pesar de ser su primer obra formal, es considerada como la más sincera de su estilo realista ficción. Posteriormente se le reconoce *Amanece en Guadalajara con horario de Alemania*; esta obra de carácter crónica explica algunas de sus experiencias como diplomático entre estas dos tierras y dos culturas. Todo es relatado desde un punto de ficción en los hechos ocurridos. Finalmente, la última obra reconocida, *La Tía Elena*

envuelve todo su estilo como autor de ficción narrativa. Dicha obra concluye su carrera como escritor. Es una novela corta que aborda la sencillez de la vida en la complejidad de las personas. Muerte, unión, vida y al final un sentido irónico hacia la soledad —*Esa soledad que nunca me dejaba solo*— como dice él, es el sello de dicha obra principal.

Poco a poco se ha realizado un rescate de sus obras, frases y párrafos que se perdieron en la historia debido a su sencillez y discreción como persona. Varios proyectos se han puesto en marcha para posicionar en el área literaria el personaje que resultó ser el Amanece Tamem. Un mexicano, de los tantos que como él es digno de ser citado y rescatado.

Citas de Gerundio Amanecece Tamem:

**"La muerte es la idea que más me conviene para vivir." de *La tía Elena***

**"Tomé un café con la muerte y concluimos que la vida era una caprichosa" de *La soledad de un café***

**"La necesidad mató a la mujer" de *La soledad de un café***

**"y cada vez que miraba el silencio pensaba en ti, Haras" de *La Tía Elena***

**"El negro de tu pupila lucía como la elegancia de la noche en la madrugada" de *La soledad de un café***