L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

JEUDI 2 DECEMBRE 1886.

Théâtre de l'Opéra.

Le travail est toujours très ardent au théâtre de la rue Bourbon ; tout le monde est à l'étude dans les deux troupes : opéra et opéra-comique, opérette. On s'occupe à pourvoir le plus rapidement possible au répertoire des trois genres ; la bonne volonté est partout, et nous avons ainsi la perspective d'une série de très intéressants spectacles. En ce moment c'est principalement l'opérette qui absorbe artistes du chant, chef d'orchestre, musiciens, répétiteurs, régisseurs, &c., &c.

Eu effet il s'agit d'une des nouveautés promises par M. Maugé : *Les Petits Mousquetaires.*

A la rigueur, la pièce aurait pu passer aujourd'hui, ainsi qu'il avait été annoncé un moment ; mais la direction a sagement pensé que mieux valait différer de quelques jours cette première représentation, afin que l'ouvrage fût plus mûr, que chacun des artistes s'y sentît mieux à l'aise.

C'est de bonne précaution.

A Paris, entr'autres, on est prodigue en répétitions générales, c'est-à-dire répétitions où les artistes — quand il s'agit d'ouvrages d'une autre époque que la nôtre — portent les costumes dans lesquels ils doivent paraître devant le public. Ces épreuves ont leur importance ; elles familiarisent mieux comédiens ou chanteurs avec l'extérieur des rôles qu'ils sont chargés de personnifier ; elles règlent leur toune, comme les études précédentes ont réglé jeu en chant ; ce détail a son prix, son très grand prix.

Dans la vie bourgeoise, un monsieur qui sort des mains de son tailleur, tout battant neuf, a souvent un air emprunté, empesé, grâce à des vêtements qui ne se sont pas encore prêtés, assouplis aux formes. Le même fait se produit fréquemment au théâtre, quand l'artiste se montre à la rampe, sous un costume auquel il ne s'est pas accoutumé aux répétitions.

Le grand artiste Fleury, de la Comédie Française, qui ne renonça au théâtre qu'à l'âge de 75 ou 76 ans, était tellement convaincu de cette vérité, qu'avant de créer un rôle, il s'enfermait des journées entières chez lui ; non seulement revêtu de l'enveloppe nouvelle qu'il allait prendre, mais en s'entourant de tous les accessoires qu'il devait manier au cours de l'ouvrage.

Au sein d'une troupe comme la nôtre, l'activité, l'activité dévorante dans le répertoire est une des premières conditions, sinon la première, du succès. Les artistes ne pourraient donc se passer la fantaisie du grand acteur que nous venons de nommer ; il est utile pourtant qu'ils aient le plus de répétitions que le comporte la situation, surtout quand il s'agit d'une nouveauté ; il est urgent qu'ils se familiarisent le plus possible avec leurs créations, afin de mieux sembler y être chez eux, au soir de la première.

Nous approuvons donc pleinement la direction d'avoir retardé jusqu'à lundi prochain *Les Petits Mousquetaires.* Au théâtre les improvisations ne produisent, d'ordinaire, rien qui vaille.

Du reste, celle qui est chargée du rôle principal de l'œuvre, Mlle Weyns, l'a déjà souvent joué, et l'on peut être certain qu'elle saura porter avec gaillardise, avec crânerie, l'enveloppe de l'aspirant mousquetaire, du populaire et vaillant Gascon, D'Artagnan ; qu'elle aura toutes les allures du personnage, depuis l'heure où il arrive avec sa grotesque monture, le cheval jaune, objet des sarcasmes d'Athos, Porthos et Aramis, jusqu'au jour où il endosse la casaque et le manteau de mousquetaire, tant convoité, si vaillamment conquis.

Ce travesti, fort intéressant comme pose et comme chant, sera, nous assure-t-on, l'un des succès les plus vifs de Mlle Weyns.

En attendant cette première représentation, fixée irrévocablement à lundi prochain, et pour laquelle la direction a fait de grands frais, le répertoire a largement de quoi suffire aux exigences des plus exigeants ; l'attente sera rendue facile et agréable au public.

Ce soir, *La Favorite.* Ne le dissimulons pas, la première représentation de cette reprise a laissé beaucoup, beaucoup à désirer, à l'orchestre et au chant. Elle n'a été, à vrai dire, qu'une insuffisante répétition générale, indiquant qu'il était besoin de bien des retouches dans cet ensemble.

La troupe de M. Maugé a des éléments qui peuvent prêter encore du charme à cette vieille et toujours charmante connaissance. Il ne s'agit que de mieux grouper, discipliner ces éléments, afin de donner des conditions de durée à la reprise.

L'ue Matinée et le travail des *Petits Mousquetaires* sont intervenus entre la première et la seconde représentation de *La Favorite*, et par conséquent il n'y a pas eu place pour une répétition. Néanmoins s'il est possible de trouver, dans la présente journée, le temps d'un raccord, nous croyons qu'il ne serait pas inutile. Il est là quelques parties à mieux régler, quelques angles à adoucir.

Ainsi, et pour ne donner qu'un exemple, écrivons quelques mots à propos d'un artiste pour lequel nous avons toutes sympathies, auquel, par conséquent, nous devons mieux que des éloges banals. Nous parlons du ténor, M. Van Loo.

Nous nous proposons, dans notre prochain Bulletin Artistique, de dire l'impression que nous auront causée les deux représentations de *la Favorite*, celle de mardi et celle d'aujourd'hui.

Mais puisqu'il en est temps encore, prenons les devants et appelons l'attention de l'excellent artiste sur l'une des scènes les plus importantes, les plus guettées, ajouterons-nous, du rôle de Fernand ; celle où, se redressant sous l'outrage, il soufflette le roi par l'apostrophe que l'on sait, et désarme sa juste et dangereuse colère en brisant son épée aux pieds du souverain.

Ici, le chant devient comme secondaire ! place entière est faite à l'acteur. Le mouvement est d'un effet presqu'immanquable ; mais faut-il qu'il se produise dans toute sa largeur, sa pleine envergure.

Ce mouvement a été manqué l'autre soir, parce que l'artiste n'est beaucoup trop contraint ; parce qu'il s'est contenté d'une esquisse tout au plus, alors qu'il est urgent que la ligne soit énergique, profonde, vivement colorée. A ce point la scène est entière à Fernand ; c'est en lui qu'est passée cette majesté désormais perdue par Alphonse ; c'est lui qui tonne contre l'insulte, qui force à se courber même le front couronné.

Gestes, attitude, accent n'étaient point là dans la situation. Le geste était trop court, l'attitude pas assez dominante, l'accent pas suffisamment [illegible] de cette fierté, de cette indignation [illegible] lui faut à cette minute [illegible] crise. Trop, infiniment trop [illegible] dramatique, grondante [illegible]

Mais vous vous êtes, monsieur, [illegible]
Fayé trop chèrement au prix de mon [illegible]

Pas assez virile, pas assez osée la façon de briser et de rejeter avec mépris cette épée qui, un instant, est menaçante aussi et jette comme des éclairs.

Nous en avons l'assurance, il aura suffi d'appeler l'attention de M. Van Loo sur ce détail d'une très haute portée, sur cette scène qui emprunte plus d'importance encore au fait qu'elle est fin d'acte, baisser de rideau, pour que l'artiste s'y arrête, pour qu'il la complète, en lui prêtant cette ampleur, cette fougue qui lui manquaient absolument l'autre soir. La voix est là ; que Pinstelligence scénique du ténor l'aide, et le succès sera infiniment plus marqué.

On annonce, pour samedi matin, la troisième représentation de *Mignon*, avec Mlles Weyns, Dérivis, Alexandre ; MM. Vollequin, Vernouillet, Alexandre et le ballet.

Décidément le public des Matinées est splendidement servi. C'est au mieux ; la propagande faite par les dames est toujours la plus durable, la plus fructueuse ; le succès devant elles est aussi celui que recherchent le plus les artistes.

Tout sujet adopté par elles s'impose ; nous aurions beau, nous tous, les fâcheux de la critique, nous élever contre leurs arrêts, la ligue serait impuissante. Elles briseraient vite nos plumes et nos crayons.

Samedi soir, *Le Trouvère*, chanté par Mlles Romeldi, Varelli, MM. Van Loo, Maugé, Vernouillet ; ballet par Mlle Muller, le corps de ballet et M. Varana.

—Nous apprenons que les loges se placent très rapidement pour le Concert vocal et instrumental de Mme Charles Boudousquié, qui aura lieu décidément le vendredi, 10 décembre, à l'Opéra.

Nous ne sommes point étonné de cet empressement ; il est dû à celle qui, au théâtre et dans le professorat, a tant fait pour propager ici l'amour et le culte de l'art.

Les Elèves de Mme Boudousquié seront plus heureuses encore que l'éminente bénéficiaire, du succès éclatant qui attend cette soirée. Nous en dirons prochainement le programme.

L. PLACIDE CAXONGE.

GRAND OPERA HOUSE.—Les visiteurs sont en assez grand nombre, en ce moment, à la Nouvelle-Orléans ; nous prenons plaisir à leur dire que le Grand Opera House possède une troupe de premier rang, comme ensemble, aux Etats-Unis. Son programme, pour cette semaine, est une nouveauté qui a obtenu une longue et brillante série de représentations au Théâtre Wallack, de New York : *The Gus'nor.*

La pièce est remarquablement jouée par le Star Dramatic Company, et M. Charles Wheatleigh, faisant véritablement de la collaboration avec l'auteur, s'est taillé là un rôle—celui de M. Butterscotch—où il excelle, où il se surpasse.

On aura aujourd'hui deux occasions de vérifier le fait ; la pièce sera jouée à la Matinée et le soir.

Les autres principaux rôles sont tenus par Mmes Minnie Conway, May Brookyn, Emma Maddern, Isabella Waldron ; MM. Osmond Tearle, Luke Martin, Hart Conway, Barton Hill.

Dimanche prochain, début de la troupe japonaise de Marshall.

THÉATRE FARANTA.—*Nip & Tuck* est une des meilleures pièces caricaturesques que l'on ait données, cette saison, au Théâtre Faranta, qui s'ouvre bien rarement sans avoir foule au guichet.

Nip & Tuck est joué par M. Henry Webber, Mme Eva Webber et une troupe comique fort en vogue.

Elle donnera aujourd'hui deux représentations, à midi et le soir.

THÉATRE ST-CHARLES.—Ce soir, sixième représentation du mélodrame *The Cattle King* ; cinq actes et six tableaux, à grand spectacle, oh paraissent et jouent trois chevaux de grande beauté et un âne qui fait le bonheur de la salle. Le comique se mêle au dramatique dans cet ouvrage, le plus grand succès de M. James H. Wallick.

Cattle King, nous l'avons déjà écrit, n'est point une fiction : c'est la mise à la scène d'épisodes historiques, de date récente, et dont le héros est encore plein de vie.

Dimanche prochain, le Star Dramatic Company revient au St. Charles ; à l'occasion de cette rentrée, la troupe jouera le mélodrame *Lancashire Lass.*

ACADÉMIE DE MUSIQUE.—Ce soir, grande représentation par la troupe de Thatcher, Primrose & West's Minstrels."

Le programme comprend les dialogues que l'on sait, où tout est à la note comique ; des chansonnettes comiques, du chant ; les exercices du contorsionniste Delhaye et du clown Geyer ; et enfin une charge en un acte : *Fun is a city restaurant.*

L'engagement des "Salsbury Troubadour" commence dimanche 5 décembre.

COMITÉ DE CONFÉRENCE. — Nous étions plusieurs hier, formant un comité de conférence, et répondant à l'appel que nous avait adressé M. P. Forget, un vieil et tout honorable habitant de la Nouvelle-Orléans, un travailleur énergique, toujours sur la brèche, et qui bien des fois a su rebâtir sur des ruines. Nous avons aussi notre région à vignes, aux Etats-Unis ; la Californie, cet Etat Unabah, tant caressée par la nature, s'est faite vinicole ; elle a marché rapidement dans la voie, et aujourd'hui nombre de ses crûs sont de ceux avec lesquels il faut compter.

L'un des plus remarqués, des plus remarquables, est le Tu Kalon : c'est de celui-là que M. Forget est l'unique agent à la Nouvelle-Orléans. Donc, chargés de déguster les produits de l'endroit, nous avons, entre membres du dit comité, fait copieusement et consciencieusement la chose. Nous avons goûté à tous les bonneaux, et quoique Murger ait écrit que le premier devoir du vin est d'être rouge, nous vous déclarons que le vin blanc Tu Kalon est aussi de nature à satisfaire les plus difficiles. Nous n'avons pas voulu faire les choses à la légère ; nous avons essayé un peu de tous les flacons, vins de toutes qualités, de toutes nuances, eau-de-vie, cognac. C'est après nous être bien absorbé dans notre sujet, ou l'avoir absorbé, si vous le préférez, que nous vous commandons les diverses marques du célèbre crû de Tu Kalon. Vous les obtiendrez à la cave de M. P. Forget, aux prix les plus modiques, et quand vous vous en serez arrosés, soyez sûrs que vous ne permettrez plus à la sécheresse de vous atteindre.

Nos remerciements à M. Forget pour les excellentes connaissances qu'il nous a fait faire.

SOIRÉE COMPLIMENTAIRE.—Les jeunes gens qui composent le "Eagle Mutual Benevolent Association Jr." donnent aujourd'hui même leur seconde fête annuelle : un bal paré et masqué complimentaire, dans le joli local de l'Union Française, rue des Remparts.

BAL PARÉ ET MASQUÉ.—La Société de bienfaisance qui a nom Eureka, a organisé, pour samedi prochain, 4 décembre, une fête de nuit qui promet d'être brillante : bal paré et masqué. Il aura lieu à la Salle des Odd Fellows ; le produit en est destiné à la caisse de secours de l'Association.

Prix du billet $1.

Le comité d'organisation est ainsi composé : MM. Andrew Maunus, président, Pierre A. Capdau, ex-officio, James V. Boûll, Rob. Wallbillich, C. B. Durel, H. Castaniat, James A. Voss, Martial Manadé.

—La réunion annuelle de la Société des Gradués des Ecoles Supérieures de la Nouvelle-Orléans aura lieu aujourd'hui au Tulane Hall, à 7 heures du soir.

—Un ami nous apprend qu'il existe tel une troupe d'amateurs qui se propose de donner des représentations pour les pauvres. Comme nous n'avons jamais été mis dans la confidence officielle du fait nous ne venons point parler ici des soirées projetées, paraît-il ; nous désirons seulement écrire que la dite Société a confié à M. Geo. L. O'Connell les fonctions de directeur musical et que nous ne pouvons qu'approuver ce choix.

—La Société Juvénile Jeunes-Amis célèbrera son anniversaire, dimanche prochain 5 décembre, par une soirée qui sera donnée à la salle Economie. La fête commencera à 8 heures.

Nos remerciements pour les invitations qu'a fait parvenir à l'*Abeille* M. Antoine E. Michel, directeur-secrétaire de cette Société depuis cinq ans.

M. James W. Porch, consul général [illegible] Etats-Unis à Mexico, dit qu'il est [illegible] dans cinq ans, on manu- [illegible] République voisine, plus [illegible] ries qu'on n'en pourra y consommer. L'industrie soit encore dans l'enfance.

Il y a maintenant, au [illegible] filatures et carderies admirablement montées et outillées et la matière première ne peut suffire à les alimenter. Ce qui favorise le développement des fabriques de soieries dans la République, c'est avant tout, la bon marché de la main-d'œuvre. Les femmes gagnent 37 1/2 cents par jour, et les hommes $1. La soie peut être fabriquée, à Mexico, à moitié prix de celui auquel elle revient à Paris.

Advertising Pays!

Unquestionably it does, when the article advertised has merit. An honest article and an honest advertisement will pay the publisher, the advertiser, and the reader.

In this article we have nothing to say about the profit to the publisher or the advertiser. We confine ourselves to the profit to be derived by the reader from the advertising of a valuable medicine sure to perform all that is promised for it.

We are a nation of universal readers. Go into any family in the land and you will find the daily or weekly edition of either the local paper, or the publications of the nearest business and social centre. To these the members of the family turn for the various items of information which possess interest for them. What item does or can possess more interest to the sick and suffering than the one that tells of a tried and proven remedy for the disease with which they are afflicted. As an illustration of this, we refer to the thousands who have suffered from diseases of the blood, stomach, liver and kidneys, and reading in their fireside paper of the merits of

Brown's Iron Bitters

as a sure and speedy cure for all these diseases, have tested and proven the truths of the statements made, and today are well, strong and happy, as a result of the use of Brown's Iron Bitters.

Advertising Paid Them!

Tortured with dyspepsia, suffering the horrors of indigestion, bowels constipated and food nauseating, they led a life of despondency and gloom until relieved by Brown's Iron Bitters. The effect of this blood-purifying alterative and strengthening medicine is so prompt and decisive that from the commencement of its use the patient derives benefit, and by continuance reaches the goal of perfect health. Wearied by the cares of business, overworked by the duties of the farm, or worn by his daily labors, the man turns to Brown's Iron Bitters for the strength and life-giving properties it imparts. Mentally and physically, the business man is restored, the muscles of the laborer are hardened, and his power of endurance is increased. Depressed by physical weakness, suffering from disabilities peculiar to females, care-worn and nervous, the wife finds relief, gains strength of body and nerves, and removes her peculiar disorders by the timely use of Brown's Iron Bitters. The demands of society, the demands of fashion, the close confinement for long hours in ill-ventilated stores and school-rooms, the wear of the brain from close thought and confining study, make the sons and daughters, youth or children, subject to peevishness, ill-temper, lassitude and drowsiness ; produce a weak condition of the blood, loss of appetite, nervousness, and a dull, tired feeling, all of which are dissipated, all removed by the faithful use of Brown's Iron Bitters. Equally beneficial for old and young ; to the latter it furnishes material to supply the waste tissues of the growing child. It will not produce nausea in the most delicate stomach ; it will tone and strengthen, while purifying and improving the condition of the body ; nervous prostration will be overcome ; it will furnish the brain with fuel and food to enable it to carry on its work, and health and strength will be the result of the use of Brown's Iron Bitters. Such benefits as these, derived by the readers of the published statements, prove

That it Pays.

Testimonials from those readers certify to its efficiency as a blood purifier, stomach corrective, and kidney and liver strengthener. Don't procrastinate—delay may prove dangerous. Procure a bottle of the genuine Brown's Iron Bitters. You may know that you are not deceived if you observe the trade-mark and crossed red lines on the wrapper. Price is only one dollar a bottle, and it will prove to you a

Profitable Transaction.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 2 décembre 1886.
Indications—Pour le Mississippi et la Louisiane, beau temps, vents généralement du nord et plus froids. Pour le Texas, beau temps, vents généralement du nord-est et un peu plus froids. Pour l'Arkansas, beau temps, vents variables, légers changements dans la température.

Température du 1er décembre 1886.
Thermomètre de R. SCHMUTZ, Opticien.
No 124, rue Royale.

	Fahrenheit	Centigrade
6 heures du matin	65	18⅜
Midi	65	18⅜
3 P. M.	65	18⅜
6 P. M.	64	17⅞

Nlle-Orléans, 1er décembre 1886, 2 p. m.
Température (Fahrenheit) dans les villes suivantes :

Atlanta	50	Nashville, Tenn.	38
Augusta, Géo.	62	Pittsburg, Pa.	33
Savannah, Géo.	73	Cairo, Ill.	28
Mobile, Ala.	67	Davenport, Iowa	6
Montgomery, Ala.	61	Dubuque, Iowa	13
Vicksburg, Miss.	62	Keokuk, Iowa	9
Galveston, Tex.	67	St. Louis, Mo.	15
Indianola, Tex.	—	St. Louis, Mo.	15
Shreveport, La.	61	St. Paul, Minn.	1
Jacksonville, Fla.	—	La Crosse, Wis.	1
Chattanooga, Tenn	43	Omaha, Neb.	3
Cincinnati, O.	29	Yankton, D. T.	1
Louisville, Ky.	31	New York, Pa.	69
Memphis, Tenn.	46	Nlle-Orléans, La.	68

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Charles Kahn à Mlle Emma Dreyfus.
Jacob Spiro à Mlle Jeannette Hirsch.
James J. Golding à Mlle Mary Etienne.
George Weinung, Jr. à Mlle Ophelia Hefty.
Joseph B. Martin à Mme Vve Rosalie Cass.
Henry Lopez à Mlle Julie Michon.
Charles Herdman à Mlle Ida McGuire.
Harry L. Schneller à Mlle Clara C. Wilke.
John Gallagher à Mme Vve Catherine Kern.
John B. O'Neill à Mlle Nellie Ridgley.
George Henning à Mlle Catherine Perris.
John C. Staub à Mlle Catherine Murray.

Naissances.

Mme Lafayette Adams, un garçon.
Mme Peter Moreau, un garçon.
Mme George Hoffman, une fille.
Mme Edgar J. Hewlett, un garçon.
Mme William A. Roy, une fille.
Mme Eugène Cordier, un garçon.
Mme Charles Abadie, un garçon.
Mme Geo. J. Alexander, une fille.
Mme Wm. Fritz, une fille.
Mme Geo. J. Alexander, une fille.
Mme Wm. Fritz, une fille.
Mme Thomas Buchholz, un garçon.

Décès.

John Murray, 47 ans, 408 rue Seconde.
John A. Adams, 3 mois, 113 rue Palmire.
Maria Benoit, 68 ans, rues Priour et Bienville.
Annie F. Wilkerson, 22 ans, rue St Louis.
Mme Eliza Osea, 65 ans, rues Vallette et Eliza.
Alger.
Jessey Soll, 76 ans, rue Philip, près Franklin.
Mme Vve Margaret A. Bernard, 65 ans, 566 rue St David.
Edward McCormick, 9 jours, rue Seconde, près Laurel.
Wm. Robinson, 56 ans, rue Locust, près Jackson.
Lewis G. DeRussey, 15 ans, 45 rue St Ferdinand.
Katie Condon, 7 jours, rue Première et Basein.

Ventes inscrites aux bureaux de l'annotateur des aliénations :

Succession de Mme F. Trahan à Mme Chas. Martins et autres, un terrain dans le 7ème district, dans l'Ilet borné par les rues Troisième, Zimpel, Léonidas et Jefferson.....$370

Mlle Laura Gaines à Mlle Annie Tarner Howard, une portion de terre dans le premier district, dans l'Ilet borné par le Cercle Tivoli, les rues Camp, St-Joseph, St-Charles et Delord....$13,000

Julien Déjour à Léon Arlaud, un terrain dans le 2me district, dans l'Ilet borné par les rues Galvez, St. Philippe, Dumaine et Miro, $1,150.

Mlle A. A. Duplantier à Adam Taylor, un terrain dans le 6me district, dans l'Ilet borné par les rues Peniston, Général Taylor, Baronne et Dryades, $200.

Andrew J. Schneider à Mme Vve Elisabeth Beil, une portion de terre dans le 1er district, dans l'Ilet borné par les rues Felicity Road, Religieuse, Céleste et Tchoupitoulas ; 2—un morceau de terre dans le même district et ilet, $1,700.

Lucien Gaillat et Joseph Ponstein à Mme Vve Gust. Potthoff, un terrain dans le 8me district, dans l'Ilet borné par les rues Morales, Champs-Elysées, Urquhart et Français, $850.

Mme François Ernest Guedry à Mme Charles Curcio, un terrain dans le 6me district, dans l'Ilet borné par les rues Camp, Magasins, Lyon et Upper Line, $600.

Théo. Owin à C. W. Hunger, un terrain dans le 2me District dans l'Ilet borné par les rues Bourgogne, Dauphine, Dumaine et St. Philippe $800.

Alphonse Baudéan à Thomas McMahon, une portion de terre dans le 1er District dans l'Ilet borné par les rues Lamarte, Girod, Dryades et Julie $5,000.

Cour Suprême.—Hier a été fait à la Cour Suprême la transcription du procès de l'Etat ex-rel. attorney général contre John R. Budd, shérif de la paroisse Terrebonne.

Ceci est un procès ayant pour but de faire suspendre le shérif pour négligence et mépris envers la cour.

Cour de Circuit des Etats-Unis.—Planter's Crescent Oil Co. contre Geo D. Cragin.—Le jury a rapporté un verdict accordant au demandeur $3706 47 et les intérêts.

Cour Civile de District.—Juge Righton.

Affaire Johann Tog—Les héritiers sont mis provisoirement en possession.

Juge Tissot.

Walter Pugh contre Geo. Smith—Jugement en faveur du demandeur pour $794.

Frances E. Mitchell contre Pat. H. Quinlan—La pétition du demandeur est rejetée ainsi que la demande en reconvention du défendeur.

J. M. Medus contre sa femme—Le divorce est accordé.

L'Etat de la Louisiane contre Hoey & O'Connor—La cour refuse une licence additionnelle de $175.

Les successions ouvertes sont :

Celle de Marie Céleste du Rapeau, femme de P. P. Hymel.

Celle de Mme Marie Antoinette Lugenbuhl.

Celle de Mme Amélie Stighler née Rippe.

Celle de Anna E. Preble.

Geo Smith contre J. J. Sellers & Cie.—Procès pour $10,000 de dommages.

Gérard Huerkamp contre Henry Huerkamp.—Procès pour $150.

W. L. Benedict contre Nathaniel Hill.—Procès pour moins de $1000.

Walter Scott, syndic, contre E. H. Lombard—Procès pour un compte de $500.

Peter Butz contre ses créanciers.—Tous les créanciers ont voté la décharge du débiteur, et la vente des biens a son actif.

Cour criminelle de district—Section A.—Juge Roman.—

H. Campbell s'est déclaré coupable de simple attaque.

Eugène Cessor s'est déclaré innocent d'une accusation de vol.

—SectionB—Juge Baker.—

Je sont déclarés innocents :

Voies de fait—Lucien Labarre, Frédéric Husterker, Wm. Scott, James et E. Mohlalon.

Attaque à main armée—Lawrence Williams.

Léger vol—Frédéric Withold.

Vol important—James McWalters.

Détournement—Eugène Fischer.

Blessures — Anthony Daniels, Peter Valentine, David Mourton et Alphonse Pasquet.

Blessure à coup de couteau—Lavinia Daggs.

Tentative de vol avec effraction—Charles Woods alias Williams.

Edward Cooney s'est déclaré coupable de simple attaque.

Condamnations :

Attaque — John Taylor, 24 heures ; Martin Watkins, 1 mois ; Maggie Bell, 24 heures.

Vol d'armes cachées—Ernest Joseph, $5 ou 24 heures.

Cour du recorder Davey.—Dan Conery, voies de fait, renvoyé devant la cour criminelle sous caution de $250.

Emma Vaiden, voies de fait, même décision.

W. E. Feeney, faux, renvoyé devant la cour criminelle sous caution de $500.

Cour du recorder Burthe.—John Lewis alias Abraham, voies de fait, $250 de caution.

Machine rotative de M. Aristide Gérard.—Depuis l'invention de la vapeur et son application à la locomotion et au fonctionnement des machines dans les usines, les ingénieurs cherchent le moyen de remplacer le mouvement de va-et-vient des pistons par un mouvement circulaire. Les raisons en sont bien simples :

1o. Dans la rotation, il n'y a pas de choc, pas de temps d'arrêt. Mettez un corps en mouvement, il dépense autant de force pour s'arrêter que pour se lancer. Avec la rotation continue, on s'épargne une double dépendition de force et de temps. 2o. A chaque mouvement de va-et-vient du piston, il y a un choc d'arrêt qui produit une vibration fatigante pour la machine. 3o. La rotation est encore cause de vibration. En fin commendant ce système il n'y a plus de déperdition de force, il faut moins de vapeur, par conséquent, il y a une grande économie de combustible. Il faut que la solution de ce problème ait occupé bien des ingénieurs, bien des savants, puisque l'on compte jusqu'ici plus de 200 brevets accordés à des appareils inventés dans ce but—ce qui permet de supposer qu'un nombre beaucoup plus considérable de chercheurs se sont occupés de cette importante question. C'est là le but qu'a voulu atteindre M. Aristide Gérard, en construisant sa Machine Rotative.

Cette machine se compose de deux cylindres concentriques. Celui du milieu renferme le *shaft*, l'axe, lequel commande le mouvement, et y est fixé. A chaque révolution, le piston fait mouvoir un excentrique, placé à l'extérieur du cylindre, et dont le rôle est de fermer et ouvrir automatiquement la prise de vapeur. La prise de vapeur s'opère dans le cylindre, au moyen d'un tube qui est fixé à l'extérieur de la boîte de distribution. Dans le cylindre et devant la bouche du tube, il y a une porte qui, poussée par la vapeur, s'ouvre et vient porter contre une butée qui l'environne de toutes parts.

On le conçoit, dès lors, le mouvement du piston qui, à son tour, entraîne l'axe auquel est attaché la poutre de transmission du mouvement.

Telle est la machine, extrêmement ingénieuse, que M. Aristide Gérard a fait fonctionner hier, devant une nombreuse assemblée de personnes très compétentes, et nous devons le dire, à la satisfaction de toutes. Cette machine modèle a 5 pouces de diamètre ; le piston a 4 pouces et demi de surface. En admettant 100 livres de pression, on arrive à 450 livres de force et, comme le cylindre a 15 pouces de circonférence, cela fait 50,000 livres par 1,000 révolutions. Telle qu'elle est, cette petite machine représente 15 chevaux de force. Nous l'avons vue faire, avant hier, 1,000, 1,200, 1,400 révolutions par minute ; elle peut aller jusqu'à 1,600. L'inventeur se contente d'une moyenne de 1,000.

M. Aristide Gérard va prochainement faire un essai de sa machine, au West End, sur un bateau-miniature, en fer, également de son invention. Il supprime l'hélice ; il la remplace par quatre appareils fonctionnant comme une pompe. Les deux qui sont placés à l'arrière du navire laissent, par la pression de l'air, pénétrer l'eau dans un vaste tube ; puis ils la refoulent à l'extérieur. Ceux qui sont à l'avant, agissent en sens contraire. Tout cela a paru très habilement, très ingénieusement imaginé.

Le petit navire modèle est exposé chez MM. F. et L. Sulpice, mécaniciens, Passage de la Bourse No 25. Ce sont ces deux habiles artistes qui ont construit la jolie machine rotative, dont nous venons de donner la description.

Dans une expérience au West End n'est pas encore fixé. Nous pouvons affirmer, d'avance, qu'elle attirera la foule. L'assemblée était déjà nombreuse et très choisie à l'essai qui a eu lieu, hier, dans l'usine d'éclairage électrique de la compagnie Brush, rue Dryades. Nous avons remarqué dans l'assistance, M. Ch. 8. Black, ancien président de la Bourse au Coton, et président de la compagnie organisée dans le but d'exploiter l'invention de M. Aristide Gérard ; le général Beauregard, MM. Alb. Baldwin, Fr. Howard, Bob. Moore, L.A. Jung, Allain Enstis, l'ingénieur Moore ; Connell, l'ingénieur en chef de la ligne Morgan, E. Roblot, Fréret, Uliger Lauve, tous les représentants de la Presse, dont la bienveillance a beaucoup de notabilités de l'industrie et de la finance, dont les noms nous échappent. Ajoutons, en finissant, que l'expérience a complètement réussi et produit sur tous ceux qui y ont assisté, une excellente impression.

Singulière idée d'un ivrogne.—Mardi, à 5 heures du soir, l'agent Thézan arrêtait pour ivresse un nommé Jesan Marins, qui avait perdu toute notion de l'équilibre.

Amené à la 4me station, il fut incarcéré après avoir été fouillé, mais il était à peine enfermé depuis une demi-heure, que les employés de la station sentant une forte odeur de roussi, se rendaient à la cellule du prisonnier, d'où s'échappait une épaisse fumée.

En ouvrant la porte, ils ont aperçu notre ivrogne en chemise, assis devant un bon feu qu'il attisait de son souffle ; ils se sont empressés, à son grand déplaisir, d'éteindre le foyer avant que le feu ne se soit communiqué au plancher de la cellule. Marin, auquel on avait fermé, s'était déponillé de ses vêtements auxquels il avait mis le feu.

Accident du travail.—Hier, à 9 heures 45 du matin, on a transporté, de la gare de Morgan à l'hôpital, un nommé Henry Mayfield, qui, en réparant le quai à Algar, est tombé et s'est cassé la clavicule.

Il a reçu, en outre, nombre de blessures peu graves et quelques contusions.

Vol.—Lundi, à 11 heures du soir, des voleurs qui se sont introduits dans la laiterie de M. Peter Bachel, encoignure Mazant et St. Claude, ont emporté des harnais évalués à $23.

Bredouille.—Mardi soir à 11 heures 30, le caporal Donahoe poursuivait une bande de nègres qui avait troublé la paix publique au coin des rues Bassin et Perdido ; dans sa course, son revolver est tombé d'une de ses poches et une des chambres a fait explosion, faisant redoubler de vitesse, les fuyards qui ont réussi à s'esquiver et qui n'étant pas connus ne seront probablement pas arrêtés.

Explosion.—Hier matin, à 8 heures 45, la chaudière d'une des machines à vapeur de la manufacture de glace "Consumer's Ice Works," a fait explosion, brûlant à la figure et aux mains, le mécanicien S. Keenan et un chauffeur du nom de Moss.

L'explosion a été produite par une faite qui s'est faite dans une des pièces semi-cylindriques composant la chaudière.

La vapeur, s'échappant en un puissant jet, à travers cette fissure, a brulé Keenan et Moss.

Les brulures de ces derniers sont sans importance.

Keenan, le plus grièvement atteint a été transporté chez lui rue Constance

Vol.—On a volé dans la nuit de mardi à mercredi, au pied de la rue Quartier, une embarcation en cyprès, peinte en vert et mesurant 21 pieds de longueur.

Elle est évaluée à $25, et appartient à M. Lawrence Cuir.

Imprudence.—Hier à midi 45, un enfant de 13 ans, Hiran Rankin, habitant au coin des rues Tchoupitoulas et Bienvenue, jouait avec un fusil chargé, lorsqu'il a laissé tomber l'arme sur le sol. Le choc a fait partir le coup qui a atteint un enfant de 6 ans, Philippe Zopfi ; il a été criblé de petit plomb à la figure et à l'estomac.

Le blessé a été transporté à la pharmacie voisine où il a reçu les soins des docteurs Eilner et Larmenbacher qui ont déclaré ses blessures graves.

La voiture d'ambulance est arrivée presqu'aussitôt, mais la mère de l'enfant a refusé de le laisser aller à l'hôpital. Elle s'est aussi refusée à porter plainte contre Rankin.

Trouvé.—On a trouvé et amené à la seconde station, où il pourra être réclamé, un chien noir sur le dos, ayant les flancs blancs et des taches rouges aux pattes.

Affaire Shaw.—L'affaire de juge Shaw est revenue hier à 2 heures devant la cour du recorder Davey et les accusés ont été renvoyés devant la cour criminelle sous caution.

Noyé.—Hier, à 3 heures de l'après-midi, alors que le steamboat "Alvin" descendait le fleuve et se trouvait en face de Happy Point, un matelot de couleur, nommé George Williams, âgé de 35 ans, est tombé par-dessus bord et s'est noyé. Son corps n'a pas été retrouvé.

Autre explosion.—Un nègre du nom de Henry Manly qui travaillait nuit et jour à une sucrerie sur une plantation à Bertrandville, Lne, a été brûlé à la figure et particulièrement aux yeux par la vapeur s'échappant d'un tuyau qui venait de faire explosion. Il a été complètement aveuglé et les médecins de l'hôpital où il a été transporté ne se sont pas encore prononcés sur son état.

Chute.—Hier, à 2 heures de l'après-midi, un nommé James Edgar, âgé de 34 ans, habitant rue de Chartres No. 497, travaillait à bord du steamship "Ormistone," au pied de la rue de la Presse, lorsqu'il est tombé dans la cale et s'est contusionné à la poitrine et aux épaules. Il a été transporté à l'hôpital.

Rixe.—Hier, à 4 heures du soir, au coin des rues Indépendance et Dauphine, deux individus, Charles Hobstein et Frank Hohlman, se sont pris de querelle et battus ; un nommé Eugène Holsen, beau-frère du premier, s'étant mêlé à la lutte, Hohlman a ramassé un caillou, mais Holsen a tiré son revolver et a fait feu deux fois sur Hohlman sans l'atteindre. Tous ont ensuite pris la fuite.

Dans les onze premiers mois de l'année fiscale qui s'est close, comme on sait, le 30 juin, les importations, aux Etats-Unis, de fer et d'acier, y compris le minerai de fer, se sont élevées à une valeur totale de $33,663,377 contre une valeur de $33,909,582, dans la période correspondante de l'année qui précédait—soit une augmentation de $2,553,795, on plus de huit pour cent.

Les importations de fer et d'acier du mois de mai dernier ont été exceptionnellement abondantes : elles ont atteint le chiffre de $4,103,571 contre 2,855,774 en mai 1885. Les importations de minérai de fer, dans le même mois, ont été de 94,620 tonnes, contre 33,219 seulement, en mai de l'année précédente. Celles de fer en gueuse, de 22,521 contre 16,740 ; celles de rails d'acier, de 2,332 tonnes contre 584 ; celles de loupes d'acier, de 7,629 tonnes contre 2,261 ; celles de feuilles d'étain, de 30,456 tonnes contre 23,717 ; celles de fils de cables de fer et d'acier, de 19,000 tonnes contre 5,700. En très peu de cas, il y a eu diminution, notamment dans les attaches en fer qui sont tombées de 600 tonnes en mai 1885 à 0 en mai de la présente année.

M. A. L. Crawford, de la Pennsylvanie, l'auteur du projet du chemin de fer de Lebanon, Tennessee, à Knoxville, a soumis aux citoyens de Nashville, une proposition qui sera probablement acceptée. Il offre de souscrire pour $100,000 de bons et $200,