# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI, 15 MAI 1889.


## Soirée musicale.

La soirée donnée pour audition des Elèves, de Mme Z. Lafosse, dans les élégants salons de Mme Laroussini, rue de l'Esplanade, finit à l'instant. Il y avait là monde nombreux et surtout excellent monde, cela va de soi.

Il arrive parfois, dans la carrière de critique, qu'on soit soumis à d'assez rudes épreuves. On est professionnellement obligé d'estendre Dieu sait qui, Dieu sait quoi, et cependant il faut faire bonne contenance ; on s'en va avec un commencement d'otalgie, tant les attentes ont été sérieuses et pourtant on a souri sous les coups.

Il n'en a point été ainsi cette fois, nous vous l'affirmons. Le défilé — musique instrumentale, musique vocale — a duré deux heures pleines et elles nous ont semblé courtes ; et si l'auditoire avait été moins discret, s'il avait allongé le programme en demandant plus souvent bis, la plaintе ne serait venue de personne, croyez-nous.

Il était fort aimable ce programme, dans les dix-huit numéros dont-il se composait, et dont un seul a été omis, pour cause d'indisposition. Il était varié aussi ; de plus, Mme Lafosse qui connait son public, avait eu le tact de placer à seulement des morceaux courts; de telle sorte que l'attention ne se fatiguait jamais et chacun de ceux là n'en portait que mieux.

Dix-huit morceaux, dont plusieurs à quatre et huit mains ; donc nous nous trouvons en présence de bien des noms, et il nous serait consciencieusement fort difficile de nous arrêter à chacun de ceux-là. D'ailleurs, dans ces exécutions collectives, on ne saurait guère préciser à qui revient la plus grande part de mérite ; il faut forcément juger d'ensemble.

Dans ce but, et pour résumer tout d'abord l'impression générale produite, disons que le charmant public qui était là, n'a point fait visage de bois aux exécutants ; vite il s'est déridé, vite et chaudement il a applaudi.

Dans ces auditions d'Elèves, c'est comme l'inverse de la pyramide : les petites commencent, puis graduellement on arrive aux grandes et cette gradation offre un vif intérêt, et la pyramide, quelqu'ainsi renversée, se maintient souvent à merveille ; tel a été le cas en cette occasion.

Les attachantes fillettes qui ont ouvert la fête scolaire, ont été une excellente entrée en matière ; *Sur la grande route*, caprice à huit mains, de Fischer, joué par Mlles Lasaux, Mlles Baldwin et Larousinil a amusé et posé les Elèves de Mme Lafosse. Déjà de la tenue au clavier, de la précision et du dessin musical.

Le numéro deux était confié à Mlle J. Tayès, une jolie enfant ; c'était une page de *Mignon*, qu'elle a jouée de la plus mignonne façon.

*Reges du soleil, Jeunesse dorée*, deux compositions à huit mains, ont été évidemment très travaillées et travaillées intelligemment surtout par Mlles Burthe, Jarreau, Garcia, Labasse, Commagère ; beaucoup d'ensemble, beaucoup de sureté.

Mlle Alice Larousinil, que les *Etoiles filantes* amenaient une première fois au piano pour un solo, a interprété cette brillante page avec une prestesse, un brio, qu'on trouve rarement chez une enfant de son âge.

Il est là un rhythme bien tranché, du meilleur effet, qu'elle a maintenu, martelé, pour ainsi dire, de manière à dépasser l'attente même de ceux qui espéraient le plus d'elle. Et la vie, de la fraîcheur, de la chaleur sous ces petits doigts.

Un autre succès l'attendait dans un second morceau, de Satter, pour deux pianos, succès qu'elle a partagé avec Mlle Alice Tayès.

Par toutes deux cette *Romance*, où les difficultés et les détails abondent, a été exécutée remarquablement ; l'appréciation n'a rien d'exagéré. A les suivre dans leur course bien assurée au clavier, dans les développements de la pensée mélodique, dans les combinaisons de l'accompagnement, on eut dit, non plus deux fillettes, mais bien deux jeunes filles vues par le gros bout des jumelles.

L'une Mlle Tayès, est élève de Mme Anna Bouligny ; l'autre, Mlle Larousinil, reçoit les leçons de Mme Lafosse. Aux deux professeurs nous adressons nos sincères félicitations, ainsi qu'aux deux élèves, qui déjà marchent avec tant de désinvolture sur des chemins malaisés pourtant. *Aspera non terrent* ; les difficultés ne font pas reculer ces gracieuses vaillantes. Elles montent hardiment à l'assaut de la place et elles y plantent leur gentil drapeau.

La fantaisie de Vilbac sur *Faust*, à huit mains, est une œuvre bien traitée, colorée dont le coloris a été rendu en teintes vives par Mlles Vergne, Baldwin et Bère. Ici encore nous devons constater un travail bien compris, bien rendu, des attaques abordées avec précision, avec un ensemble bien soutenu, et du goût dans les nuances.

Pas très comode non plus *la Valse des Valses*, de Satter, un arlate hors de pair, et aussi l'un des plus stupéfiants prestidigitateurs du clavier. Mlle A. Baldwin s'y est fait très vivement applaudir, grâce au phrasé, à la netteté de son exécution.

Ce phrasé, cette netteté nous les avons retrouvés dans la fantaisie sur *Guillaume Tell* (Ascher), pour deux pianos. A mesdemoiselles Béré et Commagère en était réservé la responsabilité ; elles n'y ont pas failli un instant. Nous avons remarqué là également du vif, de la vigueur, du sentiment et un intelligent ménage des oppositions.

La partie instrumentale du concert s'est terminée par l'ouverture du *Domino Noir*, d'Auber (huit mains) ; une vieille connaissance, mais connaissance toujours aimable, toujours bien sceuillie.

Le bon accueil a été aussi pour les quatre exécutantes : Mlles Bertin, Commagère, Lemore, Testard.

Les applaudissements ne leur ont pas manqué.

Nous disions, au début de cet article, écrit à grande vitesse, que le premier morceau de ce concert avait déjà posé les Elèves de Mme Lafosse ; la suite n'a fait que confirmer l'effet si plein de promesse ; le distingué et sympathique professeur a le droit de citer cette heureuse année avec la plus légitime, la plus sincère satisfaction.

Des élèves de Mme Boudousquié partiront bientôt après à cette fête de jeunesse, et vous nous croyez facilement quand nous vous disons qu'elles y ont fait leur marque. Nous étions, du reste, en pays de connaissance, et le plaisir causé par elles ne nous a donc point été une surprise. Elles nous y ont accoutumé.

Cette partie vocale s'est ouverte par un duo : *Le départ des hirondelles* ; mélodie fine, rêveuse, de cet enchanteur du piano, de ce maître compositeur : Rubinstein. Elle a été chantée par Mlles Gibert. Une fraîcheur égale, une réunite jumelle pour les deux sœurs.

*Souvenez-vous !* une page éminemment distinguée de Mannouri, venait ensuite. Le nom en a été dit avec une émotion bien communicative par Mlle Brou, et l'effet gagnait encore en intensité, grâce à la phrase se répétant en quatuor et chantée par Mlles Gibert, Moreno, Reynès, Audry.

L'air de *Freischütz : Le calme se répand sur la nature entière* ; avait été choisi par Mme Laroussini, dont nous connaissions déjà la voix chaude, vibrante.

Ce choix était dans les plus favorables dispositions et a tiré les meilleurs effets des deux parties si distinctes de cet air, qui exige sentiment et brio, largeur et légèreté. La façon très sentie dont il a été dit, a vain à Mme Larousinil un *encore* fort accentué, auquel elle n'a pas pu se dérober.

A cet appel tout spontané elle a répondu par un morceau de *Mignon*, (second acte, second tableau) ; Mignon qui devait porter bonheur à la mère comme à l'enfant. Ici encore les qualités de coloris, de vigueur, de sentiment, se sont montrées ; l'accueil de l'auditoire a dit, mieux que ne le pourrait notre plume, l'impression produite.

Chanter ainsi et recevoir avec tant d'amabilité, c'est vraiment faire deux fois les honneurs de chez soi.

Voix bien fraîche, bien attachante que celle de Mlle Laure Castellanos ; les cordes sont étoffées, timbrées ; on les émotionne, on se convaine vite qu'elles sont de nature qui sont ce qu'elle interprète. Ce chant parle, si on nous permet l'expression.

Toujours très sympathique le chant de Mlle A. Moreno ; en elle aussi la sensation se produit et se transmet. Nulle affectation dans cette sensibilité, qui ne tombe jamais dans l'exagération et que traduit une jolie voix. Heureuse organisation, dont les progrès sont marqués, soutenus.

Le remarquable mezzo-soprano de Mlle Machado de Gibert étoile en pleine lumière dans le morceau de Masenet (*Les Saisons*), qui, en vérité, semble écrit pour elle. Le doigté de la phrase est bien senti, les contours bien observés, bien gradués et le coloris musical encore gagné en vivacité. Des intentions très fines et finement rendues.

Nous n'avions pas entendu Mme Allgeyer depuis trop longtemps. Le charmante voix et le délicieux tempérament musical que voilà.

Au premier coup de pinceau, dans la moindre esquisse, un peintre se révèle, s'affirme. Il en est ainsi de la musicienne dont nous venons d'écrire le nom.

Dès les premières mesures, l'artiste se montre en elle, car Mme Allgeyer a la valeur de l'artiste. L'art est comme instinctif dans cette organisation ; elle l'aurait deviné, si elle ne l'avait pas appris.

Cette conviction vient vite, soit qu'on l'écoute chanter, soit qu'on la suive au piano.

C'est dans la romance de Choudens : *Un dernier baiser*, que nous l'entendions tout à l'heure ; nous l'y avons retrouvée avec toutes ses éminentes qualités de style, de voix, d'expression.

Pas un détail qui ne ressorte ; pas une idée—dans la mélodie, dans les paroles —qu'elle ne fasse saillir, et cela avec une extrême délicatesse de touche.

C'est le sentiment vrai, la pensée musicale se déployant dans tout ce qu'elle a de mélancolie ou d'esprit, avec ses élans et ses rêveries, ses rayons et ses ombres. Ce chant n'est pas seulement senti, il est rêvé ; les moindres intentions s'y traduisent sans que jamais la recherche s'y montre.

Tel s'est montré hier encore ce gracieux talent, qui a voulu nous priver d'un couplet de la mélodie qu'elle avait dite, chantée avec tant d'âme, de poésie. Mais l'auditoire ne l'a pas ainsi entendu; il a répondu par un long rappel à cette soustraction et l'addition est venue.

De nouveau les auditeurs ont riposté par une multiplication de bravos ; en cela il n'y a en aucune division. Et vous nous pardonnerez de finir par ces mathématiques en méchant compte-rendu d'une si bonne soirée musicale.

L. PLACIDE CANONGE.

## New Louisiana Jockey Club.

Nous avions raison d'écrire récemment que la charmante soirée donnée par le New Louisiana Jockey Club, était sans doute le prélude d'une série de fêtes. Voici que ce Cercle, si justement populaire, annonce en effet un Concert-Promenade; qui aura lieu après-demain 17 mai et que l'on prépare en l'honneur de l'Association de la Librairie Américaine.

Les personnes qui désirent des invitations, voudront bien s'adresser à M. John F. Pollock, secrétaire par intérim.

Secrétaire qui, par parenthèse, a eu, en quelques heures, improviser la jolie fête dont on se dispute déjà les billets. Remerciements pour avoir eu son nom ont été adressés.

Voir l'annonce.

**Aux examens du baccalauréat :**

—Comment exprimerez-vous en d'autres termes cette pensée : "La nécessité est la mère de l'invention ?"

Le candidat, après un moment de réflexion :

—L'invention est la fille de la nécessité !

Un jeune homme se présente dans une famille pour demander la main d'une jeune fille.

—Je ne dis pas non, répond le père. Pourtant, vous me paraissez bien jeune.

Le jeune homme, avec fierté.

—Oh ! j'ai déjà des rhumatismes.

Un malade vient consulter le docteur X....., spécialiste, qui, en échange du prix de la consultation, lui remet une ordonnance.

—Mais, docteur, dit le malade, qui vient de parcourir le papier, vous me prescrivez absolument la même chose qu'il y a un mois.

—C'est pour cette raison, répond avec assurance le docteur, que le prix de ma consultation est aussi le même.

**Profonde observation :**

—Quelle différence y a-t-il entre l'entêtement et la fermeté ?

—C'est bien simple, la fermeté, c'est ce que nous soutenons ; l'entêtement c'est ce que soutiennent nos adversaires.

**Guibollard boulangiste :**

—Vous dires ce que vous voudrez, cette haute cour de justice est une plaisanterie, et puis quelle autorité aura un arrêt rendu par des hommes ne sachant pas s'ils ont acquitté ou condamné le général ?

—!!!

—Dame ! puisque le vote est secret !

## SIGNAUX D'INCENDIE.

5 Harmonie et Tchoupitoulas.
6 Washington et Chippewa.
7 Marché de la rue Neuvième
8 Carondelet et Huitième.
9 Peytanée et Neuvième.
12 Magnolia et Washington.
13 Sixième et St-Denis.
14 Poste de la Cie de Pompe No 22.
15 Poste de la Cie de Pompe No 23.
16 Poste H. and L. Co. No 1, Jackson.
17 Constance et Première.
18 Magazine et St-André.
21 Sta Marie et Tchoupitoulas.
21 St-Charles et Première.
23 Dryades et St-André.
24 Marché Keller.
25 Jackson et Celiste.
26 Jackson et Liberté.
27 Deuxième et Dryades.
28 Jackson et Laurel.
29 Levée, Orange et Richard.
31 Menderson et Peters.
32 Poste de la Cie de Pompe No 12, Hunter.
34 Poste de la Cie de Pompe No 1, Hunter.
35 Chippewa et St-James.
36 Station de Police du 2ème Precinct.
37 Rues et Magazine.
38 Melpomène et Camp.
39 Richard et Annonciation.
41 Station des Ecuries, St-Charles.
42 Marché Dryades, Melpomène.
43 Franklin et Erato.
45 Camp et Calliope.
46 Poste No 6.
47 Calliope et Front.
48 Peters et St-Joseph.
51 Constance et Erato.
52 Camp et St-Joseph.
53 Poste de la Cie de Pompe No 18, Calliope.
54 Remparts et Delord.
56 Calliope et Front.
57 Magnolia et Erato.
58 Tolle et St-Charles.
59 Tyrsiolore et Franklin.
63 Pied de la rue Lafayette.
64 Camp et Peydras.
65 Julie et Commerce.
71 Pied de la rue Julie, Dépôt de L. et N. R. R.
72 Canal et Levée.
73 Magazine et Girod.
74 Natchez et Tchoupitoulas.
81 Canal et Camp.
82 Girod et Barone.
83 Poste de la Cie de Pompe No 13, rue Perdido.
84 Carondelet et Commune.
121 Remparts et Canal.
123 Remparts et Peydras.
124 Poste de la Cie de Pompe No 14, rue Commune.
125 Maison de Refuge, Girod.
126 Claiborne et Peydras.
127 Commune et Rocheblave.
128 Mire et Lafayette.
141 Bienville et Vieille Levée.
142 St-Louis et Royale.
143 Poste de la Cie de Pompe No 7 Dauphine.
145 Bourgogne et Toulouse.
146 Poste H. & L. Co. No 4, Basin.
151 Canal et Robertson.
152 Bisqville et Johnson.
153 Derbigny et Bienville.
154 Station des eaux, rue du Canal.
156 Prieur et St-Louis.
214 Vieille-Levée et St-Philippe.
215 Station de Police, Place Jackson.
216 Hôpital et Dauphine.
217 Poste de la Cie de Pompe No 10, Dumaine.
231 Trémé et Esplanade.
232 Remparts et Esplanade.
234 Trémé et Ursulines.
235 Poste de la Cie de Pompe No 21, Claiborne.
236 Chemin du Bayou et Claiborne.
237 Station de Police, Prison de Parroisse.
241 Poste de la Cie de Pompe No 3 Esplanade.
242 Ste Anne et Mire.
243 Manufacture de Stern, Français.
245 Pont du Bayou et Esplanade.
252 Marigny et North Peters.
253 Poste de la Compagnie de Pompe No 9, Esplanade.
312 Station de police, Champs-Elysées.
313 Bagatelle et Esplanade.
314 Bons-Enfants et St-Antoine.
315 Bons-Enfants et Champs-Elysées.
316 Claiborne et St-Bernard.
317 Lapeyrouse et Mire.
412 Laharpe et White.
413 Remparts et Espagne.
414 Poète et Urquhart.
415 Mandeville et Claiborne.
416 St-Antoine et Claiborne.
513 Presse à coton et Levée.
514 Marché Washington.
515 Louisa et Remparts.
612 Poste de la Cie de Pompe No 24 rue Dauphine.
613 Dauphine et Indépendance.
614 Station des eaux, Pologne.
615 Casernes des Etats-Unis.
616 Bayou et Deschiens.


PERRLESS DYES Les meilleures des teintures.


## CHRONIQUE DE LA VILLE.

**Nouvelle-Orléans, 15 mai 1889.**—Indications pour la Louisiane : Beau temps, température stationnaire, vents du sud.

**Température de 14 mai 1889.** Thermomètre de E. & L. Claudel, Opticiens. No 143 rue du Canal.

| Entre Carondelet et Baronne. | Fahrenheit | Centigrade |
|---|---|---|
| 7 heures du matin..... | 76 | 24 |
| Midi..... | 82 | 28 |
| 3 P. M..... | 82 | 28 |
| 6 P. M..... | 82 | 28 |

### MARIAGES, NAISSANCES ET DECES

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures

**Mariages.**

Thomas Rofer à Mlle Louise Dotts.
Christoph V. Kewenter à Mlle Amanda Eubenbur.
Wm. Johnson à Mlle Selina Murray.
Joseph Clapton à Mlle Cécile Dufan.
Adam Pons à Mlle Cordelia Young.
James H. Dorsey à Mlle Roxanna Cheff.

**Naissances.**

Mme Gustave Dutruch, une fille.
Mme Henry A. Heatedt, un garçon.
Mme Richard J. Crecly, un garçon.
Mme Edward R. Darbourt, un garçon.
Mme Rudolph Schulz, une fille.

**Décès.**

Louise Rockier, 37 ans, 12 rue St Antoine.
Patrick Stanley, 40 ans, Hôtel Dieu.
May Williams, 8 mois, 106 rue Bud Remparts.
Arthur DeAmas, 65 ans, 250 rue Champs-Elysées.
Mme L. A. Gazin, 33 ans, 138 rue Champs-Elysées.
Chas. F. Spreen, 2 mois, 687 rue Tchoupitoulas.
Mme Henriette Camel, 52 ans, 367 rue Deuxième.
Irène Cai ins, 18 jours, 473 rue Joséphine.
Chas. R. Clotter, 3 mois, rues Paulins et Remparts.
Mme Caroline Schilling, 48 ans, 97 rue Montégut.

Des cas de diphthérie ont été constatés au No 251 rue Huitième. No 491 rue Sud Remparts, No 124 rue Cypress et No 19 rue Sorapuru.

**Cour de Circuit.**—J. F. Shepherd, détournement de lettre.

**Cour Suprême.**—L'Etat ex rel. Yale contre H. F. Buffel, rejet de la demande d'appel.

M. Lafarge, de la paroisse Avoyelles, a été admis à pratiquer.

**Cour Civile.**—Jos. Calliot contre Emile Lanter, pour $405.

Henriette C. Smock contre E. G. Ames, pour $1000.

Will Wells contre Jos Alcée Gauthreaux, shérif civil.—Jugement en faveur du demandeur, perpétuant l'injonction émise.

Antoine Hourguettes contre M. E. Cerda.—Jugement en faveur du demandeur.

Fritz Janeke contre E. Thompson.—Jugement en faveur du demandeur.

L. Brunerig contre Chas. Giesecke, en diffamation.—Jugement en faveur du demandeur $450.

John B. Schmitt contre Mme Eveline Broadskay, en partage de biens.

Amanda Lynch contre son mari, pour obtenir le divorce.

Les successions du Dr Thos Leyten, Marie Duper, Marie Agnes Nelson et John W. Mader, sont ouvertes.

Manuel Miyare contre Mme J. F. Kidd, $425.

La ville contre Chas Clayton, pour $500.

Mme Maria Golts contre son mari, séparation de corps et de biens.

**Cour Criminelle.**—Section A.—George Wright, reconnu coupable d'homicide, 10 ans de travaux forcés et $1 d'amende.

Section B.

Chas. de Lassus, attaque, $2 d'amende.

Chas. Allen, voies de fait $5 ou 48 heures.

F. Alexander, voies de fait, ordonnance de non lieu.

**L'affaire Gaines—Jugement définitif.**—Enfin, l'affaire Gaines est terminée, après cinquante-cinq années de procédures regardées comme interminables. On ne peut se faire aujourd'hui une juste idée de la ténacité apportée par Mme Gaines dans la revendication de ses droits. Tout reposait sur les mystères de la naissance. Ce ne fut qu'en 1873 que la Cour de Circuit des Etats-Unis la reconnut comme fille légitime du général Clark marié secrètement avec une dame Zeolime Carrière et un jugement fut rendu en sa faveur et condamnant la ville de la Nouvelle-Orléans à lui payer une somme de $1,925,657. Ce jugement était ruineux pour une ville comme la nôtre, déjà obérée, chargée de dettes. Il planait sur elle comme une menace perpétuelle et agissait d'autre part d'autre sur l'état de ses finances. La ville voient enfin débarrassée de cette épée de Damoclès.

La Cour Suprême des Etats-Unis la condamne, mais à une somme de moins de $600,000. Faute de mieux, il lui faut bien s'en contenter et faire contre fortune bon cœur. C'est une entrave de moins dans la transaction des affaires. Les hommes versée dans les questions financières, qui sont un si grave sujet de trouble pour elle, se déclarent satisfaits de cette sentence.

Il est probable que la ville trouvera le moyen de convertir cette somme en rentes cinq pour cent, ce qui augmenterait d'autant la façon insignifiante son budget des pépenses. Dans ce cas, il n'y aurait pas lieu de grever les contribuables d'une nouvelle taxe. Nous souhaitons qu'il en soit ainsi pour le bien de la communauté.

**Vol.**—Hier matin ont comparu devant le recorder Murphy deux servantes, de couleur, accusées par Henry Perry du vol de deux bagues et deux épingles en diamant, évaluées $150. Les accusées ont été mises sous caution de $300.

**Arrêté.**—L'agent B. F. Russell a arrêté un nègre nommé Jean Baptiste, recherché par la police depuis le 9 mai, pour avoir falsifié des billets d'un pique-nique que donnaient à cette date, aux Fair Grounds, les Odd Fellows de couleur. En ayant vendu pour une somme de $125, une accusation d'abus de confiance a été portée contre lui.

**Rixe.**—Lundi soir deux pensionnaires du boarding-house de M. Goldsmith, rue Delta No 75, se sont pris de querelle, et comme toujours, celle-ci s'est terminée à coups de couteau. Louis Rank, l'un des adversaires, a été blessé au ventre par Christy Johnson et a été transporté à l'hôpital, où il gît encore dans un état désespéré. Johnson a été arrêté.

**Première cour de recorder.**—Les individus accusés d'avoir attaqué la négresse Lizzie Stoney, le 4 mai au matin, empoigner Ste Marie et Bellignie, comparaîtront aujourd'hui devant le recorder Murply.

**Paragraphes.**—Mme Griffenstein qui, dans un accès de folie, s'est coupé la gorge, est toujours à l'hôpital, et, malgré la gravité de sa blessure, on espère la sauver.

—Les médecins de l'hôpital craignent les suites des blessures reçues par Emma Pendergrast, qui lui ont été infligées lundi soir par Ed. Miller, ont refusé de signer l'ordre d'élargissement de celui-ci qui a été réintégré à la prison de paroisse.

**Les socialistes en Allemagne.**—Nous avons donné, récemment, des détails sur l'agitation que le parti socialiste organise déjà en vue du renouvellement du Reichstag, qui aura lieu l'hiver prochain, et nous avons dit que, pour la première fois, l'agitation électorale révolutionnaire est portée jusqu'au fond des campagnes qu'elle n'avait pas encore abordées jusqu'ici.

Le *Berliner Tageblatt* annonce que la propagande socialiste est faite avec une activité fiévreuse dans le Sleevig-Holstein : les candidatures sont déjà posées officiellement dans trois circonscriptions, et les comités électoraux surgissent de terre comme par enchantement. Les préparatifs faits par les autres groupes politiques sont loin d'être aussi avancés.

Dans le royaume de Saxe, les opérations préliminaires sont achevées par le parti socialiste, et des candidatures sont posées dans vingt-trois circonscriptions.


THE NEW-ORLEANS BEE,

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

A Daily Newspaper, established on the 1st of September, 1827, and universally known throughout Louisiana and the neighboring States. The "Bee" is now published exclusively in French, and is the acknowledged organ of the France-American population. A very valuable family paper and specially recommended to those of our American readers, ladies and gentlemen who wish to enhance their knowledge of the French language.

Subscription Terms :

By Mail—Payable in advance, postage prepaid.

Per annum, $12; six months, $6; three months, $3; one month, $1.

Weekly (8 double pages) published Saturday Morning.

Per annum, $8; six months, $1.50; three months, 75 cents.


## TIRAGE OFFICIEL

—DE LA—

## Loterie de l'Etat de la Louisiane,

Numéro Simples—Classe H.

A LA NOUVELLE-ORLEANS, MARDI, 14 MAI 1889.

### Liste Complète des Lots Gagnés.

| | |
|---|---|
| $300,000..... | 06416 |
| $100,000..... | 38847 |
| $50,000..... | 26281 |
| $25,000..... | 07936 |
| $10,000..... | 74867 |
| $10,000..... | 07228 |
| $5000..... | 27400 |
| $5000..... | 35868 |
| $5000..... | 66429 |
| $5000..... | 66378 |
| $5000..... | 94513 |

**Lots de $1000.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 614 | 11286 | 11572 | 13494 | 19376 |
| 22032 | 28436 | 30862 | 35299 | 37716 |
| 41110 | 45172 | 46692 | 48249 | 56439 |
| 58573 | 60740 | 64377 | 76922 | 78352 |
| 79999 | 84612 | 90374 | 98253 | 99668 |

**$500**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 824 | 2093 | 2474 | 2652 | 3829 | 4850 |
| 5044 | 5853 | 6000 | 6223 | 6249 | 8291 |
| 9944 | 10422 | 10496 | 11082 | 12149 | 13298 |
| 13916 | 15285 | 15291 | 16788 | 17164 | 18573 |
| 20377 | 20922 | 21212 | 21558 | 22203 | 22324 |
| 22633 | 22652 | 23162 | 24941 | 25119 | 27344 |
| 27923 | 28781 | 28926 | 30641 | 30805 | 31319 |
| 32446 | 32708 | 33005 | 33023 | 33258 | 34457 |
| 34783 | 35437 | 36538 | 37799 | 38029 | 40122 |
| 40726 | 43564 | 43711 | 43905 | 44637 | 44677 |
| 45246 | 46000 | | | | |

**$300.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 107 | 482 | 912 | 1115 | 2415 |
| 3668 | 4262 | 4508 | 4744 | 5451 | 5628 |
| 6360 | 6450 | 6874 | 7067 | 7378 | 8627 |
| 8775 | 10439 | 11093 | 11528 | 12042 | 12058 |
| 12325 | 12971 | 13393 | 13934 | 14410 | 14930 |
| 14968 | 15162 | 15231 | 15690 | 15377 | 16434 |
| 18011 | 18165 | 18513 | 19092 | 19472 | 19900 |
| 20988 | 21776 | 22299 | 22442 | 22549 | 22665 |
| 22884 | 23468 | 23922 | 24018 | 25371 | 25471 |
| 25739 | 26925 | 27001 | 27023 | 28195 | 28504 |
| 28584 | 29573 | 30191 | 30789 | 30863 | 31536 |
| 31901 | 33609 | 33677 | 33877 | 35705 | 35769 |
| 36670 | 37488 | 38338 | 38669 | | |
| 39114 | 40673 | 40890 | 41196 | 42195 | 42891 |
| 43150 | 43409 | 43492 | 44024 | 44721 | 45487 |
| 45675 | 45686 | 46370 | 46990 | 48941 | 49258 |
| 49640 | 49741 | 50432 | 50993 | 51030 | 51144 |
| 51696 | 51809 | 51935 | 52034 | 52436 | 52501 |
| 52954 | 53386 | 54267 | 54873 | 55047 | 55237 |
| 55713 | 55934 | 57328 | 58070 | 57178 | 57298 |
| 59524 | 59960 | 60511 | 62068 | 62428 | 63928 |
| 64825 | 65326 | 65887 | 65900 | 65909 | 66338 |
| 66869 | 67463 | 67490 | 68073 | 68194 | 68149 |
| 68639 | 69942 | 70183 | 70480 | 70859 | 70979 |
| 72530 | 72919 | | | | |
| 74830 | 75167 | 75386 | 76196 | 76455 | 77145 |
| 77334 | 78210 | 78264 | 79322 | 80549 | 80649 |
| 80804 | 80926 | 80980 | 81510 | 81774 | 81818 |
| 82761 | 82822 | 82981 | 82972 | 83246 | 81445 |
| 83963 | 86113 | 86650 | 87982 | 88463 | 89011 |
| 89180 | 89366 | 89991 | 90658 | 90799 | 91384 |
| 91454 | 91538 | 91545 | 92472 | 92576 | 92851 |
| 93454 | 93576 | 94029 | 94088 | 96324 | 96759 |
| 97122 | 97419 | 97445 | 97492 | 97780 | 97932 |
| 99318 | 99428 | | | | |

**$200.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 423 | 682 | 1243 | 1389 | 1411 | 1436 |
| 1810 | 1828 | 1853 | 2001 | 2243 | 2253 |
| 2455 | 2457 | 2591 | 2791 | 2867 | 2949 |
| 3155 | 3313 | 3429 | 4137 | 4150 | 4223 |
| 4340 | 4377 | 4695 | 4745 | 5241 | 5289 |
| 5393 | 5458 | 5945 | 6527 | 6666 | 6857 |
| 6876 | 6919 | 6968 | 7104 | 7162 | 8401 |
| 8465 | 8785 | 8811 | 8912 | 9098 | 9246 |
| 9551 | 9630 | 9800 | 10255 | 10378 | 10419 |
| 10512 | 10716 | 10740 | 10803 | 10835 | 10918 |
| 11284 | 11314 | 11403 | 11406 | 11423 | 11795 |
| 11904 | 11906 | 11909 | 12243 | 12608 | 12853 |
| 12902 | 12951 | 12962 | 12992 | 13141 | 13147 |
| 13227 | 13354 | 13596 | 14082 | 14154 | 14167 |
| 14411 | 15156 | 15159 | 15240 | 15324 | 15877 |
| 15363 | 16148 | 16464 | 17200 | 17287 | 18530 |
| 19425 | 19467 | 19029 | 20302 | 20513 | 20612 |
| 20856 | 20881 | 21125 | 21436 | 21601 | 21763 |
| 22261 | 23192 | 23 10 | 23772 | 224 0 | 24275 |
| 24401 | 24418 | 24427 | 24461 | 24487 | 24823 |
| 25273 | 25309 | 25690 | 25957 | 26031 | 26170 |
| 26292 | 26802 | 26827 | 27039 | 27252 | 27815 |
| 28155 | 28250 | 28607 | 28952 | 29021 | 29294 |
| 29453 | 29783 | 29903 | | | |
| 30126 | 30504 | 31323 | 32112 | 32120 | 32140 |
| 32185 | 32250 | 32723 | 33025 | 33082 | 33375 |
| 33574 | 33863 | 33869 | 33899 | 34384 | 34715 |
| 35.84 | 35475 | 35495 | 36072 | 36105 | 36259 |
| 37211 | 37455 | 37513 | 37526 | 37846 | 38027 |
| 38088 | 38247 | 38618 | 38831 | 38864 | 38899 |
| 39059 | 39594 | 39731 | 40104 | 40195 | 40201 |
| 40419 | 40493 | 41118 | 41189 | 41289 | 41341 |
| 41415 | 41502 | 41636 | 41842 | 41867 | 41902 |
| 42464 | 42582 | 42673 | 42146 | 42850 | 42917 |
| 44477 | 44489 | 44909 | 45394 | 45506 | 45522 |
| 45612 | 45 13 | 46156 | 46338 | 46575 | 46755 |
| 46758 | 46790 | 46853 | 46919 | 46991 | 47118 |
| 47249 | 47469 | 47547 | 47764 | 47901 | 48102 |
| 48247 | 48627 | 48705 | 49076 | 49531 | 49725 |
| 49932 | 49977 | 50267 | 50365 | 50 41 | 51041 |
| 51376 | 51549 | 51701 | 51821 | 51862 | 52295 |
| 52479 | 52623 | 53029 | 53369 | 53401 | 53531 |
| 53561 | 53579 | 53604 | 53781 | 54003 | 54182 |
| 54235 | 54349 | 54517 | 54522 | 54565 | 54832 |
| 54953 | 55031 | 55117 | 55462 | 55553 | 55592 |
| 55875 | 55997 | | | | |
| 56083 | 56007 | 56 05 | 56747 | 57030 | 57064 |
| 57225 | 57570 | 57635 | 57710 | 57993 | 58018 |
| 58319 | 58347 | 58905 | 58997 | 59416 | 59507 |
| 59340 | 59387 | 59827 | 59930 | 60336 | 60385 |
| 60517 | 60 61 | 60 76 | 61129 | 61339 | 61468 |
| 61446 | 62205 | 62332 | 62474 | 62489 | 62719 |
| 62568 | 62624 | 62825 | 63140 | 63 41 | 63204 |
| 63 46 | 63 60 | 63349 | 63 58 | 63 88 | 63924 |
| 63952 | 63978 | 64072 | 64158 | 64301 | 64317 |
| 64455 | 64505 | 64777 | 64778 | 64780 | 64822 |
| 64904 | 65370 | 65611 | 65728 | 65804 | 65906 |
| 66490 | 66857 | 66980 | 67306 | 67355 | 67554 |
| 67567 | 67895 | 67954 | 68468 | 68522 | 68707 |
| 68782 | 68914 | 69369 | 69722 | 69899 | 70276 |
| 69779 | 69863 | 70209 | 70454 | 70796 | 70951 |
| 71098 | 71514 | 71576 | 71685 | 71719 | 71771 |
| 71793 | 72083 | 72465 | 72844 | 72982 | 73054 |
| 73504 | 73891 | 74040 | 74064 | 74094 | 74599 |
| 74983 | 74903 | 75091 | 75293 | 75275 | 75298 |
| 75408 | 75 61 | 75511 | 75 50 | 75577 | 75658 |
| 75956 | 76026 | 76218 | 76321 | 76336 | 76455 |
| 76485 | 76526 | 76923 | 77299 | 77358 | 77565 |
| 77702 | 77 27 | 77757 | 77 97 | 77967 | 78 01 |
| 79306 | 79434 | 79487 | 79630 | 79856 | 79910 |
| 80087 | 80173 | 80397 | 80441 | 80474 | 81033 |
| 81414 | 81666 | | | | |
| 82544 | 82844 | 83015 | 83052 | 83294 | 83295 |
| 83828 | 83859 | 83969 | 84046 | 84634 | 84539 |
| 84567 | 84649 | 84931 | 85072 | 85236 | 85 41 |
| 85856 | 86116 | 86188 | 86696 | 86840 | 86970 |
| 87336 | 87413 | 87479 | 87810 | 87 51 | 87 61 |
| 88217 | 88 31 | 88363 | 88 43 | 88666 | 88921 |
| 89 80 | 89925 | 90054 | 90099 | 90319 | 90382 |
| 90470 | 91325 | 91355 | 91384 | 91 05 | 91677 |
| 91944 | 92115 | 92195 | 92208 | 92378 | 92633 |
| 92915 | 92949 | 93092 | 93024 | 93239 | 93411 |
| 94219 | 94229 | 94239 | 94524 | 94585 | 94677 |
| 95284 | 95341 | 95586 | 95939 | 96390 | 96443 |
| 96776 | 96903 | 97443 | 97573 | 97849 | 98367 |
| 98424 | 98624 | 98895 | 98972 | 99258 | 99560 |
| 99568 | 99987 | | | | |

**Lots d'approximation.**

100 numéros de 50366 à 50466 inclusivement, formant les 50 numéros précédant et suivant celui qui a gagné le gros lot de $300,000—$600.

100 numéros de 38797 à 38897 inclusivement, formant les 50 numéros précédant et suivant celui qui a gagné le gros lot de $100,000—$600.

100 numéros de 34231 à 34331 inclusivement, formant les 50 numéros précédant et suivant celui qu. a gagné le gros lot de $50,000—$200.

999 numéros se terminant par 16, les deux derniers chiffres du numéro qui a gagné le gros lot de $300,000—$100.

999 numéros se terminant par 47, les deux derniers chiffres du numéro qui a gagné le gros lot de $100,000—$100.

Le No 50416 a gagné le gros lot de $300,000, vendu à la Nouvelle-Orléans, Washington, D. C., Boston, Mass., Chicago, Ill., San Francisco, Cal., et Peoria, Ill. Le No 38847 a gagné le deuxième gros lot de $100,000, vendu à New York, Baltimore, Md., Chicago, Ill., Memphis, Tenn., Detroit, Mich., San Francisco et San Rafael, Cal., Buffalo et West Dunkirk, N. Y., Salina, Kans., Montreal et Strathroy, Ont., Can. Le No 34231 a gagné le troisième gros lot de $50,000 vendu à Washington, D. C., Boston Mass., New York, la Nouvelle-Orléans, San Francisco et Oakland, Cal., Chicago, Ill., Savannah, Ga., et Lancaster, Mo. Le No 27826 a gagné $25,000, vendu à Washington, D. C., la Nouvelle-Orléans, Boston, Mass., Chicago, Ill., San Francisco, Cal., et Steubenville, Ohio. Les Nos 74507 et 97253 ont gagné chacun $10,000. Les Nos 27409, 36468, 56439, 