

BUREAUX: rue de Chartres No. 73.

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans. BUREAU: 73 rue de Chartres. Propriétaire: M. J. P. B. Rédacteur: M. J. P. B. Directeur: M. J. P. B.

NOUVELLE-ORLEANS. MARDI, 4 FEVRIER 1890. PRIX DE L'ABONNEMENT. Par an, en avance, \$1.00. Par six mois, en avance, \$0.50. Par trimestre, en avance, \$0.25.

EDITION GOUVERNEMENTALE. Par an, en avance, \$1.00. Par six mois, en avance, \$0.50. Par trimestre, en avance, \$0.25.

EDITION DIMANCHE. Par an, en avance, \$1.00. Par six mois, en avance, \$0.50. Par trimestre, en avance, \$0.25.

EDITION HEBDOMADAIRE. Par an, en avance, \$1.00. Par six mois, en avance, \$0.50. Par trimestre, en avance, \$0.25.

VERBES DE CHARTRES. Par an, en avance, \$1.00. Par six mois, en avance, \$0.50. Par trimestre, en avance, \$0.25.

Le pont de Memphis et le chemin de fer de la rue Claiborne. Il est passé, en ce moment, au-dessus de nous, sur le produit du Mississippi, un fait qui ne se reproduit que trop fréquemment.

On voit que la question du pont de Memphis et celle du chemin de fer de la rue Claiborne ont, en ce moment, les mêmes destinées. Elles sont toutes deux en suspens, attendant que les autorités de Washington et de celles de Nouvelle-Orléans.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

Le Congrès a approuvé un grand projet de loi pour l'empêcher de passer à l'Etat. Mais il n'a pas encore voté la loi. On ne peut pas dire que le projet de loi soit un échec. Il est encore trop tôt pour cela.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

La grippe. Dans un rapport sur la grippe de 1887, écrit en 1888, par le docteur A. Leitch, on trouve les détails de la grippe de 1887. On y voit que la grippe de 1887 fut une véritable épidémie.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

Une Chevelure. Evidemment, on ne peut pas se vanter d'être un homme à la mode, si on n'a pas une chevelure qui soit à la mode. C'est pourquoi il est si important de s'occuper de sa chevelure.

C. LAZARD & C^{ie} Marchands de Vêtements Confectionnés D'ARTICLES DE TOILETTE ET DE CHAPEAUX. 29, 31, et 33 rue du Canal, coin North Peters, Nlle-Orléans, La.

RÉDUCTIONS. Commencé à partir de la semaine dernière, nous avons réduit les prix de nos vêtements confectionnés. C'est une occasion unique de faire de bonnes affaires.

LEOPOLD LEVY. Le Magasin de Tapis le Meilleur Marché de la Ville. 137 Rue du Canal.

Dr J. B. PEREZ, Médecin et Chirurgien. 1846-1847.

Ayer's Hair Vigor. Préparé par Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass. Remède pour les maladies des cheveux.

GALLEGOS. VIN PUR de la Californie à 50 cent. le gallon.

COMPAGNIE D'ASSURANCES PHENIX DE LONDRES. Plus de \$80,000,000 de pertes payées depuis son organisation.

LE FRANCO-LOUISIANAIS. JOUILLERIE ET BIJOUTERIE. 100 RUE DU CANAL.

THE FIREMEN'S INSURANCE COMPANY OF NEW-ORLEANS. (Compagnie d'Assurances des Pompiers de la Nouvelle-Orléans).

ELKIN & C^{ie}. Change de local. Aux Nos 42 et 44 de la rue de Chartres.

SUN MUTUAL INSURANCE COMPANY OF NEW ORLEANS. Surplus aux porteurs de polices \$868,351 74.

FRANTZ & OPITZ. HORLOGERS ET BIJOUTIERS ET MARCHANDS DE BIJOUX.

Mme J. DEJAN, GRAND MAGASIN DE MEUBLES. Coir Dauphine et Quartier, NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

PHILIP WERLEIN. 137 RUE DU CANAL, N. O. LNE.

AMERICAN NATIONAL BANK. 47 RUE DU CANAL.

AMERICAN NATIONAL BANK. 47 RUE DU CANAL.

AMERICAN NATIONAL BANK. 47 RUE DU CANAL.

A. A. WOODS & CO. 37 RUE CARONDELET.

D. MERCIER'S SONS. Les marchandises renommées par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.

Pas d'Incendie! - - - Pas d'Incendie! GUERRE. CONCURRENCE ILLEGITIME. Vente à sacrifices sans précédent.

LEON GODCHAUX. 81, 83, 85 rue du Canal et 8 et 10 rue de Chartres.

COMPAGNIE D'ASSURANCE LIVERPOOL AND LONDON AND GLOBE. Plus de \$42,000,000 de pertes payées aux États-Unis.

AMUSEMENTS. Académie de Musique de Bidwell. Théâtre de l'Opéra.

AMUSEMENTS. O'NEILL. Théâtre de l'Opéra.

AMUSEMENTS. MATTIE VICKERS. Théâtre de l'Opéra.

AMUSEMENTS. F. ADRIEN BRUNET. Horloger, Bijoutier, Joaillier.

AMUSEMENTS. PIANOS. PLEYEL.

AMUSEMENTS. LOUIS GRUNEWALD Co., Limited. 137 RUE ROYALE - 133.

AMUSEMENTS. PIANOS AMÉRICAINS. Steinway, Sohmer, Knabe, Behr.

AMUSEMENTS. MUSIQUE. LOUIS GRUNEWALD CO., LIMITED.

AMUSEMENTS. ARCHITECTS & BUILDERS. Scientific American.

AMUSEMENTS. PATENTS. Scientific American.

AMUSEMENTS. GAZOLINE. Gazoline.

AMUSEMENTS. GAZOLINE. Gazoline.