

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (44, 54, 60, 68).

MOUVEMENT

Affaires au Sud.

Depuis plusieurs années, nous avons eu souvent l'occasion d'apprécier l'attention du monde commercial et industriel sur le mouvement extraordinaire qui entraîne les populations de l'Union Nord, Ouest et Est vers le Sud, spécialement vers la Nouvelle-Orléans.

lement les Etats de l'Extrême-Sud.

Dans cette affaire, la Louisiane et la Nouvelle-Orléans ont un intérêt politique et patriotique, qui leur a concilié tous les esprits, concis les sympathies de l'administration de Washington et qui contribuera puissamment à la promptitude mise à exécution du projet.

Au musée Carnavalet.

Les collections historiques de la Ville de Paris viennent de recevoir plusieurs dons importants. C'est d'abord un fort curieux manuscrit de Joly, de la fin du dix-huitième siècle, orné de dessins représentant: Louis XVI, Necker, la prise de la Bastille, le duc de la Rochefoucauld-Liancourt prononçant un discours à la Constituante—don du peintre Vaguel.

LA MORT DE

Mme de Maupassant

A propos de la mort de Mme de Maupassant, "l'Eclair" raconte une anecdote et singulière anecdote sur l'auteur de "Morla". Quelques vagabonds, après des horizons vastes, sur l'eau, loin des foyers, il revenait vers cette ville ensoleillée où l'amour maternel lui ménageait tant de joies.

Ce qu'a coûté la découverte de

l'Amérique.

Un savant espagnol a retrouvé, en fouillant dans des archives de la marine, la note des appointements servis à l'équipage des navires conduits par Christophe Colomb à la découverte de l'Amérique; elle est sous la forme d'un état en règle des sommes payées mensuellement aux hommes de l'aventureux voyage.

THEATRES.

Il se passait, hier soir au Tullane un véritable événement. Mme Langtry, la belle et célèbre Mme Langtry, celle qu'on a appelée justement "Le Jersey Lily", faisait sa première apparition dans un fameux théâtre intitulé "Mme Deering's Divorce", entourée de la troupe dont elle est l'étoile, la directrice et la propriétaire: Imperial Theatre Co.

OPERA.

Nous sommes heureux de constater qu'un nombreux public assiste à la matinée de dimanche dernier, dont "Faust" faisait le sujet. L'œuvre immortelle de Gounod est si fidèlement interprétée par nos artistes lyriques qui ont fait une abondante récolte de lauriers. Mlle Guinchan est parfaitement à son aise sous les traits de Marguerite dont elle chante le rôle avec une habileté étonnante.

à l'étude et les répétitions succèdent aux répétitions afin de permettre à la direction de présenter

à l'étude et les répétitions succèdent aux répétitions afin de permettre à la direction de présenter ses productions avec tout le détail et la façon de manière à en faire des solennités artistiques. La direction, par la voie de l'AMBIU de la Nouvelle-Orléans, envoie à tous ses nombreux abonnés, habitués du théâtre, ses meilleurs souhaits de bonne année, et compte dans l'avenir comme dans le passé à faire tous ses efforts pour que l'AMBIU de la Nouvelle-Orléans reste toujours à la hauteur de sa bonne renommée.

Le succès durera toute la semaine.

ELYSIUM. L'Elysium est un théâtre bien jeune, encore au berceau pour ainsi dire, et déjà il vient de produire, coup sur coup, trois grandes nouveautés, trois pièces qui n'avaient jamais vu le jour à la Nouvelle-Orléans. Ce fait seul suffit pour donner une haute idée de l'activité, de l'esprit d'initiative de son directeur, M. W. R. Wilson. Cette fois il donne un drame de premier ordre, "Gyp-y Jack", qui fait courir tous les amateurs en Angleterre, en Australie et aux Etats-Unis.

Feuilleton L'Abéille de la N. O. LA Main Mystérieuse. Par ELY MONTLEBEC. TROISIÈME PARTIE. Cœur de Mère. IX. Je comprends qu'en soit folle quand de pareils coups vont descendant, et j'ai été folle de dou-

leur. Néanmoins le calme est revenu; je me rends compte des choses, je sais ce que je veux. Avec d'inouïes difficultés, Annetta parvint à se mettre debout. Une fois sur ses jambes, elle chancela. —La tête me tourne, fit-elle avec un sursaut souriant, c'est la faiblesse, et puis aussi cette brûlure que j'y ressens; je dois m'être blessée.

Je lutte sans cesse contre des troncous ou des racines, le sol en est tout bossu et cela me fatigue beaucoup. Puis les branches revêtent la nuit des formes fantastiques qui m'épouvantent, et je serais tentée de ne pas avoir peur. —C'est que, repris à haute voix la jeune fille pour se donner du courage, c'est que je ne me suis jamais trouvée seule, la nuit, dans les bois, et cela est effrayant.

—Elle se traînait lamentablement, sa tête la faisait beaucoup souffrir et s'alourdissait de telle sorte qu'elle semblait à la jeune fille un fardeau pesant. Puis elle était en proie à un frayer intense qui la paralysait. Le bruit des branches qu'elle ébranlait sous ses pas, le froissement des feuilles sèches, tout cela résonnait ainsi qu'un fracas de tonnerre à ses oreilles.

lumière, se vit Annetta; de la sorte je serai moins effrayée. Mais sous ombre s'allongent de mesurément à sa gauche et elle trembla. Déjà, elle était difficile à une créature si jeune, habitée à l'existence douillette de ses enfants riches, de s'en aller seule, dans la nuit, chercher la mort. Et cependant, cette idée persistait résolument au milieu du chaos de pensées grouillantes dans l'esprit d'Annetta.

publié de ne pas me survivre. Ah! que vais-je faire en m'arrachant la vie! Des sanglots étranglèrent la voix d'Annetta. Les larmes ruisselaient de ses yeux, se mêlant à la rigole du sang qui coulait le long du visage de la jeune fille. Epouillée, à bout de courage et de volonté, accablée par une lassitude inouïe, elle se laissa choir sur la terre molle, fraîchement labourée d'un champ. Elle tomba étendue au milieu d'un sillon et la terre du bon Dieu fut cette nuit-là sa couche.

clocher de village, se répétant d'écho en écho, troublant un instant la paix inépuisable de cette belle nuit. Et secondé au parapet du vieux pont sur la Meurthe, Langogne, de temps à autre, lançait à travers l'espace son appel désolé: —Annetta! Annetta! Annetta! Des le soleil levant, Joseph Langevin, le propriétaire de la ferme des Trois-Chemins, proche de Jolibois, était sur pied. Il mangea avec ses deux garçons la soupe matinale, puis en route pour les champs.