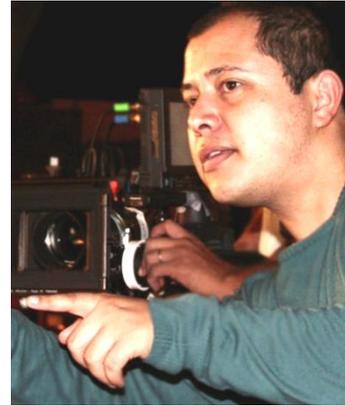


## ED ZADI

**E**d Zadi es un productor, director y guionista mexicano (Morelia, Michoacán, México. 1° de junio 1984).

A los 9 años escribe su primer sketch de teatro, lo dirige y presenta en la escuela. A partir de ahí se involucra en eventos culturales relacionados con la puesta en escena, mostrando gran inventiva para contar historias a temprana edad.

A los 15 años comienza su formación para cine al tomar un seminario de producción. A los 16 años hace su primer cortometraje “El Hada Inútil” y pasa la preparatoria escribiendo y dirigiendo obras de teatro que ganan concursos escolares, en esa misma época escribe cuentos de ficción en un taller de literatura. Entra a la licenciatura de comunicaciones y a un diplomado en literatura, psicología y cine. Una escuela de artes escénicas hace presentaciones de “Se Renta”, una de las comedias que realizó en la época de preparatoria.



En la universidad se enfoca a los cortometrajes y logra ganar concursos estatales con “Pelota”, “Piensa en mí” y participa en el Festival Internacional de Cine de Morelia 2007 con “El Carnicero Cocinero del Amor”. Se dedica también a dar dos cursos para manejar el lenguaje corporal a jóvenes estudiantes. A los 19 años hace una pausa en la escuela para trabajar como *runner* en “The Legend of Zorro”, de Martin Campbell, protagonizada por Antonio Banderas y Catherine Zeta-Jones (SONY PICTURES).

Escribe su primer largometraje “SEÑOR P”, una comedia-suspenso, cuyo financiamiento se postergó, pero al poco tiempo le llega la oportunidad de producir algo con un presupuesto más limitado y se decide por escribir la comedia “YO QUIERO A EVA”, que se convierte en su Ópera Prima. La historia se desarrolla en pocas horas, con 8 personajes y en una sola locación, para adecuarla a las condiciones del presupuesto y poder cumplirla en tiempo y forma previstos. Para producirla funda la empresa ZADI FILMS en Guadalajara, Jalisco y realiza el proyecto con un plan de rodaje de tan sólo 9 días con equipo de producción y talento de esa ciudad y de Morelia.

### CORTOMETRAJES

PIENSA EN MÍ (2002)

PELOTA (2005)

LO ABSTRACTO (2005)

EL CARNICERO COCINERO DEL AMOR (2006)

### LARGOMETRAJES

YO QUIERO A EVA (2011)