

# **CAPITULO I**

## **CARACTERIZACION DEL MUNICIPIO DE PACORA**

**NUESTRO PACORA:**

¿Sus pioneros? Un pueblo valiente e ingenioso que le diera su nombre: LOS PAUCURAS, guerreros del horizonte indígena Precolombino Quimbaya, indómitos como su ambiente, quienes, tesonera y felizmente protegieron del tirano extranjero su terruño, nuestro terruño. Después, hombres de mulera, carriel, alpargata, sombrero y ruana, la sembraron en la montaña cuya virtud cafetera sostiene parte de su economía.

Situada en las estribaciones de la cordillera Central, con todos los climas, predominando esos 18°C, **Pácora** ostenta la cría de caballos de “paso pacorado”. Interiores y unos cuantos balcones testifican su pasada arquitectura: calles grises, solares verdes, aleros carcomidos, esquina de pueblo detenido en un tiempo sin orillas, en Pácora subsiste la ilusión de **ALDEA**



**FUNDACIÓN DE PÁCORÁ**

El ocho (8) de octubre de 1832 el señor Cornelio Marín se dirigió a la cámara provincial manifestándole que el prefecto del departamento había concedido licencia en diciembre de 1831 para trasladar la población de Arma Viejo a las cabeceras de Pácora, después de haber sus vecinos construido casas, escuela, cementerio y templo, marcado a la plaza, trazado las calles y haberse trasladado mas de ciento cincuenta (150) padres de familia y haber derribado sus viviendas en Arma Viejo, el gobernador había prohibido seguir la construcción de edificios, y como habían costeado tanto para llevar a cabo la traslación acudían a ella para que decretaran lo que creyeran justo.

En la sesión del doce (12) de octubre fue aprobado en tercer debate el decreto del seis (6) de diciembre de 1831, por el cual fue trasladada la población de Arma al paraje de Pácora con el nombre de San José de Arma Nuevo.

Dicha corporación facultó al gobernador de la provincia para que le señalara los límites a la nueva población con la de Salamina. Fue levantado el censo y dio mil setecientos cincuenta y seis (1756) almas así: Los habitantes de la población de Arma quinientos ochenta y cuatro (584) y los vecinos de la población de Pácora mil ciento setenta y dos (1172) que también pertenecían a la vieja población. El dos (2) de diciembre de 1832 fueron nombrados alcaldes para la nueva población Manuel Salvador del Castillo como primero y Pedro Marín como segundo.

Durante los primeros años figuró la población indistintamente con los nombres de San José de Arma Nuevo y San José de Pácora. Parece que este último principió a figurar en las comunicaciones civiles y eclesiásticas en el año de mil ochocientos treinta y seis (1836) para recordar a los indígenas que la poblaron y fueron conocidos con el nombre de Paucuras.

## **PARROQUIA SAN JOSÉ**

A raíz de la disolución de Arma, fue trasladada la población al paraje de Pácora con el nombre de San José de Arma Nuevo. Se nombro en calidad de cura encargado el padre José María Montoya.

Ente los objetos trasladados se encuentran dos (2) imágenes de San José y la santísima virgen, bajo la advocación de la Inmaculada, conocida con el nombre de virgen de la culebra; una imagen del resucitado, mandada a retirar por el obispo; dos (2) retablos de Santa Polonia y Santa Bárbara; una custodia y un cáliz de plata dorada; cruz alta, ciriales y varios candelabros de plata, un palio; casullas y varias capas pluviales de colores diversos, dos (2) humerales; las campanas que están colocadas en la capilla del hospital y todos los libros parroquiales.

La mayor parte de estas reliquias han desaparecido.

Oficio elaborado por el padre José María Montoya, párroco de Arma Viejo en el año mil ochocientos treinta y dos (1832) con base en visita efectuada al lugar donde iba a ser trasladada la ciudad.

En cumplimiento del decreto y orden del prefecto en que manda se haga la traslación de la parroquia de Arma Viejo a otro lugar.

Yo el presbítero José María Montoya cura propio de esta parroquia asociado de los jueces y vecinos hemos pasado al lugar donde se intenta hacer la traslación; lo hemos andado y explorado, el cual nos ha parecido muy bueno y conveniente; pues él presenta todas las ventajas y cualidades para una población.

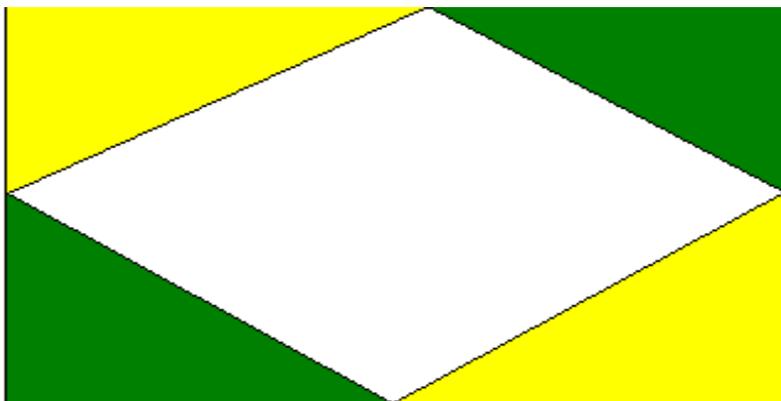
Su temperamento medio, que no molesta al hombre ni el calor ni el frío, lugar seco y saludable tierra llana muy provisto de aguas saludables a la humanidad, todos los materiales necesarios para edificar están allí con abundancia. Por cuyas razones y ventajas los vecinos están muy gustosos y conformes con la traslación de sus reliquias e insignias allí, e igualmente lo estoy yo, por contribuir a su felicidad en esta virtud suplico a su excelentísima aprobar este lugar para hacer allí la traslación y franquearme licencia para bendecir la capilla y el cementerio porque todo está a poner con el favor de Dios.

Dios guarde la importante vida de vuestra excelentísima.

Arma enero diez y seis (16) de mil ochocientos treinta y dos (1832)

**JOSE MARÍA MONTOYA B**

## **LA BANDERA**



Por medio del acuerdo 001 de febrero diez y ocho de mil novecientos ochenta y nueve (18-02-1989), se adopta la bandera del municipio de Pácora.

**Artículo 1º.** Adoptase como bandera para el municipio de Pácora, la compuesta por los colores: Verde, blanco y amarillo.

**VERDE:** Simboliza la esperanza y el progreso del municipio.

**BLANCO:** El ancestro de nuestro pueblo.

**AMARILLO:** Simboliza Las riquezas en el suelo de nuestra región.

**Artículo 2º.** La bandera sería de forma rectangular formando triángulos amarillos en los extremos inferior derecho y superior izquierdo y triángulos verdes en los extremos inferior izquierdo y superior derecho; en centro será de color blanco, teniendo en cuenta que los vértices de los triángulos se encuentran entre sí.

## **EL ESCUDO**



Por medio del acuerdo 001 de noviembre de 1982 se adopta el escudo del municipio de Pácora.

**SU ARTÍCULO PRIMERO REZA:** “Adóptese para el municipio de Pácora un escudo que simbolice su identidad y blasón así: En el campo de azul, león rapante de oro, armado de gules con una flecha de lo mismo sostenida en diestra y bordura de oro, con ocho (8) murciélagos de suble

Del escudo que fue concedido a Robledo, (el siete (7) de febrero de mil quinientos cuarenta y cinco (1545) se eligió el león de oro sobre campo de azul para representar al mismo Robledo.

El león se ha cargado con una flecha para recordar las heridas del Mariscal. Además Pácora blasonará con ocho (8) murciélagos.

**Son signos:** El león, de fortaleza y magnimidad; pide a los hijos de esta tierra ánimo aún en la adversa fortuna.

El murciélagos, de vigilancia; la misma que faltó a Robledo frente al astuto adelantado; pide a los hijos de Pácora, la que han de tener la ciudad siempre como supieron hacerlo los fundadores, que superaron la resistencia en su fundación.

## EL HIMNO

Por medio del acuerdo 002 de noviembre diez y nueve de mil novecientos ochenta y dos (19-11-1982) se adopta el himno del municipio de Pácora.

**Artículo 4º.** Confírmase como himno de Pácora, el himno cuya letra fue autor el reverendo padre Alfredo Botero Maya y la música del maestro Alfredo Londoño Hurtado.

## HIMNO A PÁCORA

Saludámoste Pácora augusta  
Con amor y alabanza filial;  
Nuestros labios enuncian las glorias  
De la noble ciudad maternal.

Dios te quiso en la cumbre del Ande  
Como flor que se empina hacia el.  
Mil estrellas alumbran tu cielo  
Blancas nubes te forjan dosel

“eres noble” blasonan tu estirpe  
los emblemas del pueblo Español;  
La prosapia genial castellana  
Es tu fuego, tu antorcha, tu sol.

“Eres fuerte” de Antioquia la grande  
heredaste viril corazón;  
la sublime epopeya del hacha,  
la bravura te dio del león.

“Eres bella” magnolia de gracia,  
tus mujeres parecen marfil;  
cantan ellas un himno a la vida  
amorosa, jovial, juvenil.

“Eres buena” tu místico templo  
simboliza tu gloria ideal.  
Solariegas virtudes cristianas  
Aprestigian tu fe proverbial.

Serás grande por Dios y la patria  
Los laureles te harán inmortal  
Que ha medida que pasen los siglos  
Repercuta tu marcha triunfal.

**TEMPLO ACTUAL**



En mil ochocientos treinta y tres (1833) se compró una casa en la esquina sur de la plaza principal para levantar el templo de esta floreciente población. Los planos y la dirección de la obra fueron encargados al ingeniero Alemán Guillermo Martín y en ausencia de este lo remplazaba don Rafael Ospina, no se sabe si por carencia de fondos o por qué motivo los planos sufrieron alteraciones y variaron notablemente el conjunto.

El templo se encuentra orientado en dirección norte sur. Sus torres frontales posee dos (2) de las principales reliquias (Juana y María) las famosas campanas fundidas en un taller de Nueva Cork en mil ochocientos noventa y tres (1893), su aleación de oro, plata y bronce le han dado un tañido sin igual.

Su estilo romántico guarda características renacentistas, barroco y colonial, columnas dóricas, jónicas y corintias, presenta tres (3) entradas de corte rectangular que desencajan del conjunto, sus columnas están hechas de material y enchapadas en madera; los arcos acunados que de acuerdo al estilo romántico y como están los arcos de los vitrales, estos deberían ser de medio punto, pero se dejaron acunados haciéndole perder fuerza a la construcción. El cielo raso está terminado en madera, a igual distancia del piso las tres (3) naves; pero el cielo raso de la nave central debía quedar a mayor altura. Por esta razón, a su regreso el ingeniero Martín entró agachado al interior del templo y al ser preguntado por el motivo de entrar en tal forma, él respondió indignado: "Por temor a golpearme la cabeza en los cielos".

Los Pacoreños residentes en Pereira, se llevaron los planos originales de la construcción y de acuerdo a ellos construyeron la catedral de esta ciudad ubicada en la plaza Bolívar.

## **BEATO ESTEBÁN MAYA GUTIÉRREZ**



Hijo de Baudilio y Teresa. Hermano de José María, Ciro y Soledad. Nació el diez y nueve de marzo (19) de mil novecientos siete (1907) en Pácora-Caldas, fue bautizado en la misma parroquia de San José. Arquidiócesis de Manizales, ingresó a la orden de los hermanos de San Juan de Dios el quince (15) de junio de mil novecientos treinta y dos (1932), en la casa de formación, hospital psiquiátrico, Nuestra Señora de las Mercedes en Santa Fé de Bogotá.

Su vida transcurre en una entrega generosa, humilde, sencilla y llena del espíritu de Jesús hospitalario, de San José en Ciempozuelos (Madrid-España), pero su vida cristiana y su congregación religiosa y práctica de la caridad, lo llevó a tener la fuerza necesaria, para aceptar la persecución y la muerte en testimonio de esa misma fe y vocación hospitalaria, se contrapuso el contexto marxista y opresión religiosa de la revolución de las milicias españolas, desarrollada en un clima de persecución a la iglesia.

Fue arrancado de en medio de los enfermos, encarcelado, martirizado, y sacrificado mortalmente a pocos kilómetros de Barcelona. Sus palabras "VIVA JESUCRISTO", en su convicción de fe y fraternidad.

**CRISTO REY**



En la cima de la cuchilla de Capiro, se encuentra Cristo Rey contemplando y protegiendo desde su majestuoso lugar en el pueblo de Matracas.

Desde el año de 1832 se halla cumpliendo esta misión.

Siendo párroco de la localidad el padre Pedro José Rivera, fue adquirida la imagen en la ciudad de Manizales, desde donde fue traída en vehículo hasta la ciudad de Salamina; allí fueron contratados los arrieros Manuel Antonio Atehortúa, más conocido como fierro y los hermanos Genaro y Roberto Rivera, para que trajeran la imagen hasta la ciudad de Pácora y la llevaran a la parte alta de la cuchilla.

La empresa duró tres (3) días y se utilizaron ocho (8) mulas, de ellas, dos (2) para Turuega y Parigüela y las otras seis (6) para carga redonda, ya que el cristo por su gran tamaño venía en partes. De esta forma se trajo hasta la carrera sexta donde estaban los antiguos lavaderos y de allí hasta el sitio donde hoy se encuentra fue transportada por los fieles de la parroquia al hombro.

Se encontró para que la armara y ubicara en el mejor obrero calificado de la época: Don Carlos Gaviria Cuadro, a quien más adelante le tocó reconstruirle un brazo que un rayo le dañó

En la actualidad, el monumento de Cristo Rey, es admirado por propios y extraños, por su gran imponencia. A él se hacen peregrinaciones, paseos de ollas y una que otra caminata de enamorados. Es uno de nuestros grandes atractivos turísticos.

**JUANA Y MARÍA**



En mil ochocientos ochenta y siete (1887) y mil novecientos diez y ocho (1928), estuvo encargado de la parroquia San José el padre Silverio Adriano Gómez quien entregó por entero su labor de terminar el nuevo templo. La obra quedó concluida y la iglesia dotada de imágenes, ornamentos y vasos sagrados.

Para la elaboración de las campanas logró reunir cinco (5) libras de oro puro, las cuales fueron enviadas a la Troy Company de New York (USA) para alearlas con plata y bronce.

La licitación fue enviada a la compañía fundidora en el año de 1893 a los nueve (9) meses llegaron las campanas embarcadas hasta el puerto de Honda (Tolima).

Allí permanecieron cinco (5) meses sin llegar a su destino, hasta que le padre Gómez, contrató a don Tiberio Estrada de Manizales dueño de una recua de mulas para que las trajera.

Al alto de las Coles salieron a recibirlas todos los parroquianos, allí desmontaron para colgarlas sobre un andamio de madera, sonarlas y así apreciar su sonoridad: Su resonancia retumbó en los oídos de los habitantes del Alto de San Antonio y las Peñitas, motivando su gran entusiasmo. Un vecino de apellido Ramírez, tomando una de sus manos y levantándola a la altura de la rodilla exclamó: “Esto es lo que aseguran que pesa veinte (20) arrobas”

Por su sonoridad y tamaño, las campanas de Pácora, rivalizan con las mejores del país, motivo por el cual, Monseñor Hoyos, quiso adquirirlas para la catedral de Manizales, pero el padre Gómez no accedió a los insistentes deseos del prelado.

Durante mucho tiempo fueron exhibidas en el atrio parroquial.

Hoy continúan en la torre oriental llamando a misa, la campana grande en nota de DO y la pequeña en MI. Su tañido inconfundible es motivo de los más emocionantes recuerdos.

**Sus nombres JUANA Y MARÍA.**

## **LA MATRACA**

**LA MATRACA:** cual caja sonora que en buena talla y estilo sirve para convocar y de su carácter convocatorio se convierte luego en remembranza; de ahí que se haya convertido en **símbolo para los Pacoreños**.



Instrumento de percusión, caja de madera fina con perforaciones en las caras a los 2/3 de la altura con chapetonas móviles de metal, que al movimiento dan resonancia, severa construcción, exagerada sencillez, sin barniz ni pintura, provista de una barra para poderla accionar.

De autor desconocido, nadie sabe quien ni cuando fue fabricada; su recuerdo se esfuma en el tiempo.

La tradición señala que una descomunal matraca fue traída por los Españoles a Arma-Viejo, actual corregimiento de Aguadas.

Posteriormente los Armeños se trasladaron a fundar Arma-Nuevo hoy Pácora (denominado así en nombre de los aborígenes Paucuras) en mil novecientos treinta y uno (1931), y por su puesto cargaron la descomunal caja de resonancia para las festividades de la semana santa.

Se hizo famosa la matraca que tenía que ser accionada por dos (2) “jayanés” y su sonido los jueves y viernes santos, para invitar a los actos religiosos, se oía a considerables distancias.

La matraca releva las campanas, montando guardia en la sencillez de las costumbres y el obediencia a las leyes de Dios, en el rebaño espiritual del padre Silverio Adriano Gómez. Su fama y su prestigio traspasaron la parroquia, la diócesis y el país; de allí que a los Pacoreños empezó a llamárseles “MATRACAS”, lo que llegó a indignar al sacerdote, Monseñor Salomón Castaño, que de acuerdo con una versión de su colega Jaime Ángel, tomó la determinación de ordenar la quema de la matraca tan grande como un escritorio de un escribano de esa época.

**CASA DE LA CULTURA**

## GUILLERMO BOTERO GUTIÉRREZ

### GUILLERMO BOTERO GUTIÉRREZ

(Nació en Pácora-Caldas el 17 de abril de 1917), salí y tomé innumerables caminos al encuentro del mundo. Crecí, crecí y viví en mil lugares, no se cuántos. Mi boca se unió a otras bocas y con ellas compartí el mismo vino, el pan, la risa y la palabra. Viví en mil lugares, dicté conferencias, gané premios, cuántos? no recuerdo; escribí en revistas y periódicos y cambié ideas con otros hombres diferentes a mí. Labré la tierra y reventé ampollas de mis manos con tunas de limonero. Se puede decir que he nacido para la lucha y que el grito lo he convertido en canto y el canto en rebelión de mí propia alma. Son escritos de un ilustre hijo de nuestra tierra de matracas, fundador de la Escuela de Bellas Artes de Manizales (Profesor y decano de la misma en dos (2) oportunidades) fundador de la Escuela de Canteros "PEDRO AGUIRRE CERDA EN CHILE.



Viajó con sus obras y su taller impartiendo cultura y enalteciendo el nombre de nuestro país. Dictó conferencias, realizó exposiciones dejando huellas en varios países como: Santiago de Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay, Buenos Aires y ganador de varios premios en el exterior.

Fue escultor, tallador de madera, trabajó el vidrio, la cerámica, escritor, dibujante; un gran artista polifacético en todo el sentido de la palabra, reconocido en el ámbito Nacional e Internacional.

Realizó murales en Bancafé, club Manizales, Teatro los Fundadores, Banco de la República, Corporación Financiera de Caldas, Banco Central Hipotecario, murales y estatuas de la Plaza Bolívar y otros más.

Realizó obras para Cúcuta, Cali, Medellín, Bogotá, Buenaventura y otros.

Pácora, se da el lujo de contar que este hijo nuestro, ha dejado todo su legado artístico y cultural a esta bella tierra de matracas, donde hasta el más mínimo y pequeño detalle que poseía antes de su muerte, está aquí con todos nosotros; con orgullo y beneplácito compartimos con ustedes este legado que a parte de ser nuestro es también de nuestro departamento de Caldas.

Guillermo Botero Gutiérrez para nosotros continúa su historia y su vida, ello teniendo en cuenta que poseemos sus: Vidrios, ceras, cerámicas, metales, yesos, bosquejos en papel y madera, obras inconclusas en madera y tallas en madera; esto aparte del taller en el que esculpía y con sus manos mágicas y maravillosas, realizó miles de obras que quedaron plasmadas en la historia de nuestro Departamento y de quienes lo conocimos. "Honor nuestro y de todos los Caldenses" De ahí la importancia de divulgar la vida y obra del Maestro Botero Gutiérrez".

## PIPINTA PIEDRA MAGICA E HISTORICA DEL MUNICIPIO DE PACORA DEPARTAMENTO DE CALDAS



### VISITA PIEDRA DEL PIPINTÁ



Pácora posee uno de los monumentos más relevantes de la historia del municipio, del departamento y del país. Es la piedra del Pipintá, ubicada en el Alto de Poso a una altura de 1.500 Mts sobre el nivel del mar. Está constituida por una enorme roca que disimula las entradas a la cueva, las cuales eran en tiempos pasados (5) cinco en total y hoy solo se encuentra (1) una.

Se presume que la cueva era una ruta para comerciar los Posos o Posoes con sus semejantes de Arma y Marmato.

Por su entrada principal se penetra a un estrecho salón que a la vez se comunica con otros de menos amplitud, los que llegan a un pasadizo que da la impresión de dirigirse al centro de la tierra.

Cuando el conquistador Jorge Robledo, combatía contra los Posos, Armas y Paucuras, en el trayecto comprendido entre el Alto de Poso y la quebrada de Pácora los nativos se presentaron luciendo todas sus prendas de oro como: Argollas, narigueras, collares, lanzas, etc....Deslumbrado Robledo con tanta riqueza, los persiguió, pero antes de llegar a la quebrada de Pácora, habían desaparecido por entre la selva.

Ocho (8) días mas tarde, volvieron a presentarse, pero estaban semidesnudos, ebrios, pintados con cenizas y armados para la guerra; fueron en esta ocasión exterminados por los Españoles, quienes esperaban encontrar el tesoro, pero todo intento fue en vano.

Del tesoro nada se ha sabido hasta nuestros días, pero las gentes continúan con la esperanza de hallarlo algún día. ¿Qué se hizo el tesoro? ¿Lo arrojaron los nativos al río Cauca o Pácora? ¿Pasaría a otra tribu? ¿Lo guardaron en alguna cueva?

Una de las creencias mas generalizadas es la de que el tesoro está escondido en algún sitio entre el corregimiento de San Bartolomé y la quebrada de Pácora.

A la región se han presentado investigadores extranjeros, los cuales dinamitaron la Cueva, con el ánimo de encontrar tan preciado tesoro. Al dinamitarse la primera vez, las conjeturas comenzaron a crecer y se le asignaron aspectos mas legendarios al sitio por lo que llegaron aventureros de muchos lugares los cuales deterioraron la cueva en su interior.

Por la grandeza de nuestro pasado ¡Recuperemos la piedra del Pipintá!

\*CEREMONIAL MISTICO, RELIGIOSO, ENERGÉTICO POSOE

**RUTA DEL MARISCAL JORGE ROBLEDO**

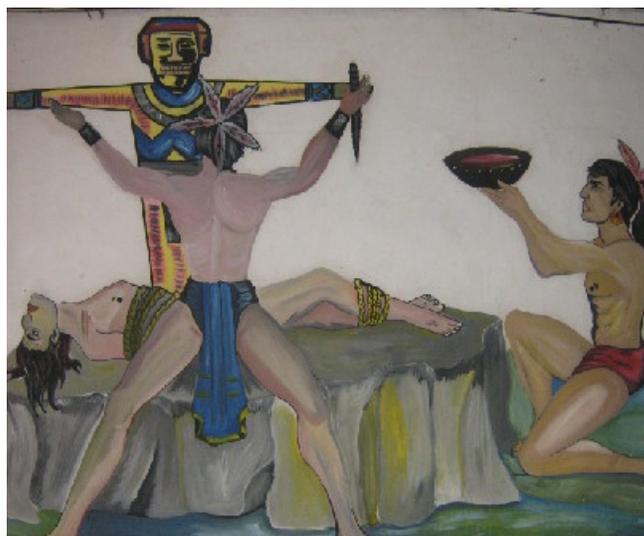
## SAN BARTOLOME:

\* Café Pimaraque (Toño)

Historia de la muerte del Mariscal Jorge Robledo (Inducción)



## LOS POSOES



Su territorio se extendía desde las faldas de la cordillera central, al noroeste del actual municipio de Salamina, hasta las

orillas del río Cauca, que era el límite occidental de esta provincia. Comprendía parte de los municipios de Filadelfia, la Merced, Salamina y Pácora. En frente, del otro lado del río, vivían los indígenas Zopías, con los cuales mantenían relaciones comerciales. Hacia el norte llegaban casi hasta la región de los Paucuras, de los cuales los separaba una alta colina y una distancia de poco más de legua y media, lo mismo que de los Carrapas y Pícaras, que vivían hacia el oriente de su provincia, según testimonio de Cieza de León.

Robledo nos informa que entre Posos y Pícaras era “Sementera con sementera”. Los principales establecimientos de los nativos estaban ubicados a lo largo del curso medio y bajo del río Poso.

Conforme a las noticias recogidas por los conquistadores cuando arribaron al territorio de los Posos, estos indios habían llegado hacia poco tiempo a esta zona, procedentes de la región de Arma, es decir, del norte, tradición que se conservaba fresca entre los naturales. Cieza de León, refiere a este propósito lo siguiente: “Su origen y principio fue (a lo que ellos cuentan) de ciertos indios que en los tiempos antiguos salieron de la provincia de Arma los cuales pareciéndole la disposición de la tierra donde agora están fértil, la poblaron y de ellos proceden los que agora hay”

Los indios Posos eran famosos por su belicosidad. Opusieron una feroz resistencia al avance de las tropas Españolas por su comarca, y el mismo Robledo vio en inminente peligro su vida cuando sufrió la investida de las armas de estos esforzados y valientes nativos. Mantenían frecuentes guerras con casi todos sus comarcanos; por esta razón el sitio para sus poblados y habitaciones lo escogían siempre en lo alto de las colinas. Las casas de los señores eran espaciosas, de planta circular y muy altas; en ellas habitaban a veces hasta quince (15) personas. A la entrada tenían palizadas y fortalezas, construidas con guaduas, y en medio de ellas grandes tablados, cubiertos con esteras, desde donde vigilaban los contornos y vivían en permanente acecho a sus contrarios.

Las mujeres eran de gran altura y de rostros feos, según Cieza de León, aunque el cronista agrega que en algunas ocasiones vio caras hermosas entre estas indias; afirma, además, que los hombres tenían mejor disposición que los de Arma. Como único vestido llevaban un pequeño cubre sexo, como los que acostumbraban los vecinos del norte.

**Pimaracua** era el nombre de cacique principal de los Posoes cuando llegaron allí los españoles. También se hace mención en los relatos de Cieza de León, de un cacique llamado Periquita. Parece que el cacicazgo era una institución que no estaba bien consolidada entre estos nativos, puesto que los señores solo tenían algunos privilegios y generalmente poca autoridad. A esta causa atribuye Robledo las dificultades que encontró para la conquista y la pacificación de estos tales indios. El señorío se heredaba de padres a hijos y a falta de estos el hijo de hermana (o).

Puede decirse que la principal industria de los Posos era la guerra y que esta condicionó la misma forma de su organización social. Acudían en gran número a las contiendas pero dejaban bien defendidas sus casas contra las sorpresivas incursiones de sus enemigos. En los ratos que no estaban dedicados a guerrear con sus comarcanos, cultivaban el campo, pero después de tomar precauciones para que el enemigo no aprovechara estas oportunidades.

“Cuando están sembrando o cavando la tierra escribe Cieza de León en la una mano tiene la macana para rozar y en la otra la lanza para pelear”.

Además de la agricultura practicaban la minería, con la explotación de los ricos aluviones auríferos de los playones del río Cauca.

Como consecuencia de sus actividades guerreras y de los numerosos prisioneros que hacían frecuentemente entre sus enemigos, los Posos eran consumados antropófagos aunque esta práctica parece que estaba vinculada al culto religioso que rendían a sus deidades.

“Estando en la provincia de Paucura un Rodrigo Alonso y yo y otros cristianos, íbamos en seguimiento de unos indios, y al encuentro salió una india de las frescas y hermosas que yo vi en todas aquellas provincias, y como la vimos la llamamos; la cual como nos vió como si viera al diablo, se volvió dando gritos a donde venían los indios Posos, teniendo por mejor fortuna ser muerta y comida por ellos que no quedar en nuestro poder y así, uno de los indios que andaban con nosotros confederados en nuestra amistad sin que los pudiésemos estorbar con tal crueldad le dio tan gran golpe en la cabeza que la aturdió y allegando luego otro, con cuchillo de pedernal la degolló. Y la india cuando se fue para ellos no hizo mas que hincar la rodilla en la tierra y aguardar la muerte como se la dieron, y luego se bebieron la sangre y se comieron crudo el corazón con las entrañas, llevándose los cuartos y la cabeza para comer la noche siguiente”.

Las armas que usaban los Posos en sus guerras eran la lanza, la macana y los dardos, estos últimos los arrojaban con propulsores y tiraderas. De todas estas tenían grandes depósitos, como lo informan las crónicas, de lo cual se infiere que dedicaban buena parte de su tiempo a la confección de telas, recursos bélicos. Los combates eran animados con música de flautas, bocinas y tambores y a ellos iban provistos de cordeles para atar a los prisioneros.

En las casas de los caciques tenían espacios reservados para el culto a las divinidades. En algunos de sus aposentos vieron los españoles hasta quince (15) y veinte (20) ídolos de madera, antropomorfos de tamaño natural, puestos en hilera, para hacer mas impresionante su expresión, las cabezas de tales imágenes eran cráneos humanos revestidos de cera. Según Cieza de León, tenían estos “grandes visajes, de la forma y manera que el demonio se les aparecía”.

En estos centros ceremoniales sacrificaban víctimas humanas. Los sacrificados eran colocados con la cara hacia el nacimiento del sol, suspendidos en palos altos y estados para implorar el beneficio o aplacar las furias y venganzas de las divinidades de la tribu.

Los caciques o señores principales eran enterrados debajo de sus casas, en grande sepulturas. A su lado colocaban cántaros de gran tamaño, llenos de chicha de maíz, lo mismo que las armas y las joyas que habían usado en vida. Junto al muerto quedaban, sepultadas vivas, algunas de sus mujeres favoritas.

## **EL MARISCAL JORGE ROBLEDO**



El Mariscal Jorge Robledo nació en Ubeda-España en los primeros años del siglo XVI, había pasado a Indias en la expedición organizada por Pedro de Alvarado que salió de San Lucar de Barrameda a principios de 1528. Antes de emprender sus conquistas por el territorio Caldense, como capitán de Sebastián de Belalcázar, había prestado sus servicios en Nueva España, Nueva Galicia (Guadalajara y parte de Zacatecas y San Luis de Potosí, México).

El ocho (8) de marzo de 1540 Robledo y sus tropas emprendieron la conquista de las provincias situadas en la banda oriental del río Cauca. Llegaron a Carrapa, cuyos indios se mostraron pacíficos y les obsequiaron objetos de oro; allí permanecieron por espacio de un (1) mes. Pasaron luego a la provincia de Picara, acompañados de indios Carrapas como auxiliares; encontraron alguna resistencia, pero bien pronto fueron puestos en fuga y perseguidos furiosamente por los Carrapas, sus enemigos tradicionales, que devoraron a buen número de ellos. Otros se rindieron, como los caciques Chamviricua, Chuscureda, Sanguitama, Aaupirama, y Ancora. Robledo logró sujetarlos plenamente a su dominio y concertar la paz entre estos grupos y los de Carrapa. Los territorios de estas provincias correspondían a las zonas que actualmente ocupan los municipios de Neira, Aranzazu y Salamina.

En la provincia de Pícara organizó Robledo su viaje hacia los Posos a los dominios de los caciques Tirtirama y Pimarucua, que tenían fama de valientes y esforzados, según testimonios de Cieza de León.

En la cuenca del río Poso fue atacado y herido Robledo por los belicosos indios. Sus compañeros Sosa y Baltasar de Ledesma ejercieron cruel venganza entre los naturales, utilizando en su persecución perros de presa, que los despedazaron, incluyendo a mujeres y niños. Los despojos de los infelices nativos fueron comidos por los indios Carrapas y Picaras, antropófagos que engrosaban las tropas de estos crueles capitanes Españoles.

De Poso pasó Robledo a la conquista de Paucura, donde mandaba el cacique Pimaná, quien los recibió de paz, al tiempo que les informó del carácter levantisco de sus vecinos, los Cuicuyes, indios que tenían por señor a Maitamá y que dominaban las tierras

aledañas al río Arma en la zona fronteriza de los departamentos de Antioquia y Caldas, entre los municipios de Aguadas y Sonsón.

Robledo soportó el ataque violento de estos nativos, quienes salieron a la contienda vestidos de oro, lo cual despertó la codicia de los españoles.

Ante la tenaz resistencia de los indios, que cada día se hacían mas fuertes en distintos puntos de su territorio, Robledo consiguió, con halagos, atraer a su campamento a los mas rebeldes capitanes, y una vez los tuvo reunidos, les infligió crueles castigos, consistentes en horripilantes mutilaciones, y los devolvió a las tierras que ellos gobernaban para que sirviesen de escarmiento a los que se oponían a sus conquistas. Este hecho empañó la conducta hidalga y cristiana observada por Robledo a lo largo de sus campañas de conquista y de descubrimiento y constituye una sombra en la memoria histórica del valiente Mariscal.

Así se hizo el reconocimiento de las regiones correspondientes a los municipios actuales de Neira, Aranzazu, la Merced, Salamina, Pácora y Aguadas en la zona norte del departamento de Caldas.

En abril de 1541 volvió Robledo a Paucura, en donde al pasar revista a sus tropas, la halló compuestas de ochenta y cuatro hombres (84), entre los cuales había treinta (30) jinetes. Con él, venían Alonso de Mendoza, Jerónimo Luis Tejelo, Juan de Fryas, Pedro Matamoros y otros. Con este pequeño ejercito emprendió las aventuras de la conquista de Antioquia hasta culminar con la fundación de la ciudad de Santa fe de Antioquia en veinticinco (25) de diciembre de 1544

Al año siguiente enrumbó a España, saliendo por San Sebastián de Urabá. A su regreso en el año de 1546, trajo a su esposa dona María de Carvajal y el título de Mariscal, concedido por el rey de España. Entró de nuevo a la provincia de Antioquia. Allí fue reconocido, pero no en la ciudad de Arma, donde tuvo que enfrentar al teniente Saria, tampoco fue reconocido en Cartago ni en Anserma, pues allí tuvo que sostenerse a la fuerza, a fin de apoderarse de las cajas reales y el dinero que necesitaba; y ello por el motivo de que ya había sido reconocido allí Sebastián de Belalcázar como dueño de esas tierras, y en consecuencia, se ordenó a Robledo desocuparlas, Se retiró de allí a la Loma de Poso, lugar del cual envió a Belalcázar varios emisarios, pero resulta que este los dejaba prisioneros y avanzaba constantemente en su busca, hasta que en la madrugada del dos (2) de octubre de 1546, lo sorprendió sin que pudiera defenderse. Le siguió un consejo de guerra y lo condenó a la infamante pena de garrote y decapitación, pena que también sufrieron sus compañeros Hernán Rodríguez de Souza, Baltasar de Ledesma y Juan Márquez Sanabria, el cinco (5) de octubre murió el Mariscal precisamente en el punto donde humillara el valor y la fiereza de los Posoes, en terrenos que hoy pertenecen al municipio de Pácora.

Durante la ausencia del Mariscal Robledo, en su viaje por España, Sebastián de Belalcázar dio orden a Miguel López Muñoz para que fundara la ciudad de Arma, con el fin de que sirviera de centro de gobierno de estas tierras y punto de escala entre las ciudades fundadas al norte y sur, por lo cual, el territorio de Pácora siguió dependiendo por muchos años de la gobernación de Popayán.

Arma tenía el título de ciudad y su escudo de armas, consistía en un león con un arco de oro al cuello y en él el sello real. Sus privilegios y títulos fueron pasados a la ciudad de Río Negro, en el año de 1777.

\*FINCA DE HERNEY ARIAS (Casa Hotel-Cerro Alto de Pozo)

\*SAN BARTOLOMÉ (tres (3) famihoteles)

\*DISFRUTA Y VIVE NUESTRA CULTURA SANBARTOLEÑA

\*CABALGATAS Y RUTAS (Pozo, Castilla)

\*ESCULTURA DEL GARROTE

\*CAÑADA HONDA: En la ruta San Bartolomé-Pácora, entre San Francisco y Palma Alta encontramos uno de los sitios de mayor riqueza en cuanto a mitos y leyendas de nuestro municipio. Se trata del puente de Cañada Honda; allí en aquel enigmático lugar se da la presencia de brujas, duendes, espantos, luces, ruidos y asustos, los cuales se manifiestan solo a altas horas de la noche. Es tanto el misterio que es casi imposible encontrar quien viaje en las noches por el lugar.

Si usted gusta de leyendas y disfruta de las apariciones misteriosas no puede dejar de visitar este maravilloso y encantador lugar.

Dice Telésforo Gutiérrez que después del susto allí pasado el prefiere oír sus tangos, tomarse sus guarilaques mas tranquilo donde Ingrata.

\*CORREGIMIENTO DE LOS MORROS (Disfrute del paisaje, sus costumbres, ambiente y belleza de lo nuestro)

\*ZONA ARQUEOLÓGICA PAUCURA

## **PAUCURAS**

Llamados también Pacuras o Pancuras, vivían al norte de la provincia de los Posos y confinaban al este con los Carrapas.

Sus estancias se extendían por las faldas de la cordillera central en la cuenca del río Pácora y por las tierras regadas por algunos de sus afluentes. Cuando fue visitada por primera vez por los Españoles la provincia de Paucura, tenían entre cinco mil (5.000) y seis (6.000) indios, según el testimonio de Cieza de León.

El señor principal se llamaba Pimaná. Tanto este como los demás de la provincia recibieron de paz a los expedicionarios españoles.

Las casas eran pequeñas, estaban situadas en terrenos menos fragosos y sus alrededores sembrados de maíz y de otros cultivos.

Las casas de los caciques servían a la vez como centros ceremoniales para el culto religioso y para la práctica de sacrificios humanos. A la puerta de los aposentos del

cacique Pimaná hallaron los españoles un ídolo de madera, antropomorfo, de tamaño natural, con el rostro dirigido hacia el oriente y con los brazos abiertos.

A estas representaciones de sus deidades sacrificaban frecuentemente víctimas humanas. Los despojos de los sacrificios los consumían estas gentes, por lo cual eran tenidos como grande antropófagos, práctica ésta que parece aquí tuvo un origen religioso: “Cada martes sacrificaban dos (2) indios al demonio en esta provincia de Paucura escribe Cieza de León y lo mismo en la de Arma, según nos dijeron los indios, aunque estos que sacrificaban, si lo hacían, tampoco alcanzó si reían de los mismos naturales o de los que prendían en guerra. Dentro de las casas de los señores tienen de las cañas gordas que desuso he dicho, las cuales, después de secas, en extremo son recias, y hacen un cercado como jaula, ancha y corta y no muy ancha, tan reciamente, que por ninguna manera los que metan dentro se puedan salir; cuando van a la guerra, los que prenden ponerlo allí y mandarles muy bien de comer, y de que están gordos, sácanlos a sus plazas, que están junto a las casas, y en los días que hacen fiesta, los matan con gran crueldad y los comen; yo vi. Algunas de estas cárceles en la provincia de Arma; y es de notar que cuando quieren matar algunos de aquellos mal aventurados para comerlos, los hacen hinchar de rodillas en tierra, y bajando la cabeza, le dan junto al cocodrilo un golpe, del cual queda aturdido ni se queja, ni dice mal ni bien. Yo he visto lo que digo hartas veces, matar los indios, y no hablar ni decir misericordia, antes algunos se ríen cuando los matan, que es cosa de gran admiración; y esto mas procede de bestialidad que no de ánimo; las cabezas de estos que comen ponen en lo alto de las cañas gordas”.

Al decir de Cieza de León, los indios Paucuras tenían prácticamente las mismas costumbres que los Armas, sus vecinos hacia el norte. Solo diferían de estos en el idioma. Acostumbraban engalanarse el cuerpo con pintura de varios colores, y con rica joyería de oro. Las mujeres usaban una especie de pampanilla, con lo que cubrían las partes pudendas; consiste en un paño de algodón de palmo y medio de ancho y que ceñido a la cintura les caía por delante, dejando toda la pierna y el muslo descubierto. Los hombres llevaban maures o taparrabos hechos de corteza de árbol, los señores principales usaban adornos especiales de orfebrería.

Como armas usaban la lanza y tiraderas o propulsores.

Dos características esenciales de los Paucuras eran: El ser en extremo reservados y maliciosos y la de tener mucho de ellos barba poblada, cosa muy extraña, en las tribus Americanas.

## **FIESTAS DEL AGUA**

**“POR EL REENCUENTRO DE TODOS LOS HIJOS DE NUESTRA TIERRA,  
LA CONVIVENCIA DE UN PUEBLO Y EL DESARROLLO DE UNA REGIÓN”**



Con este lema los Pacoreños de todas las edades, de varias generaciones, con el anhelo de escuchar el sonido de la MATRACA, el timbre celestial de Juana y María, de saborear el arequipe, bizcochuelos y el aguardiente, de visitar la cueva del Pipintá, dar un saludito a Cristo Rey, de alegrar el corazón con el recuerdo de nuestra niñez y juventud, todos nos damos cita cada dos (2) años para este feliz reencuentro; con la vitalidad propia de los “MATRACAS”, escenarios con comparsas, reinas, exposiciones, tablados, casetas y competencias con una armoniosa combinación.

Entre el 26 y 30 de diciembre de 1960 se llevaron a cabo las primeras fiestas del agua, las segundas en el mes de octubre de 1961, las terceras entre el 17 y 21 de julio de 1963, las cuartas del 10 al 14 de noviembre de 1966, las quintas en noviembre de 1968; a partir de entonces, debido a un problema surgido con las colonias, sufrieron una interrupción de diecinueve (19) años, las sextas fiestas del agua se llevaron a cabo del 1 al 4 de noviembre de 1987; las séptimas se celebraron del 13 al 16 de octubre de 1989 y las octavas del 1 al 4 de noviembre.

A partir de esta última fecha se vienen celebrando con gran jolgorio, colorido y bullicio nuestras tradicionales fiestas del agua.



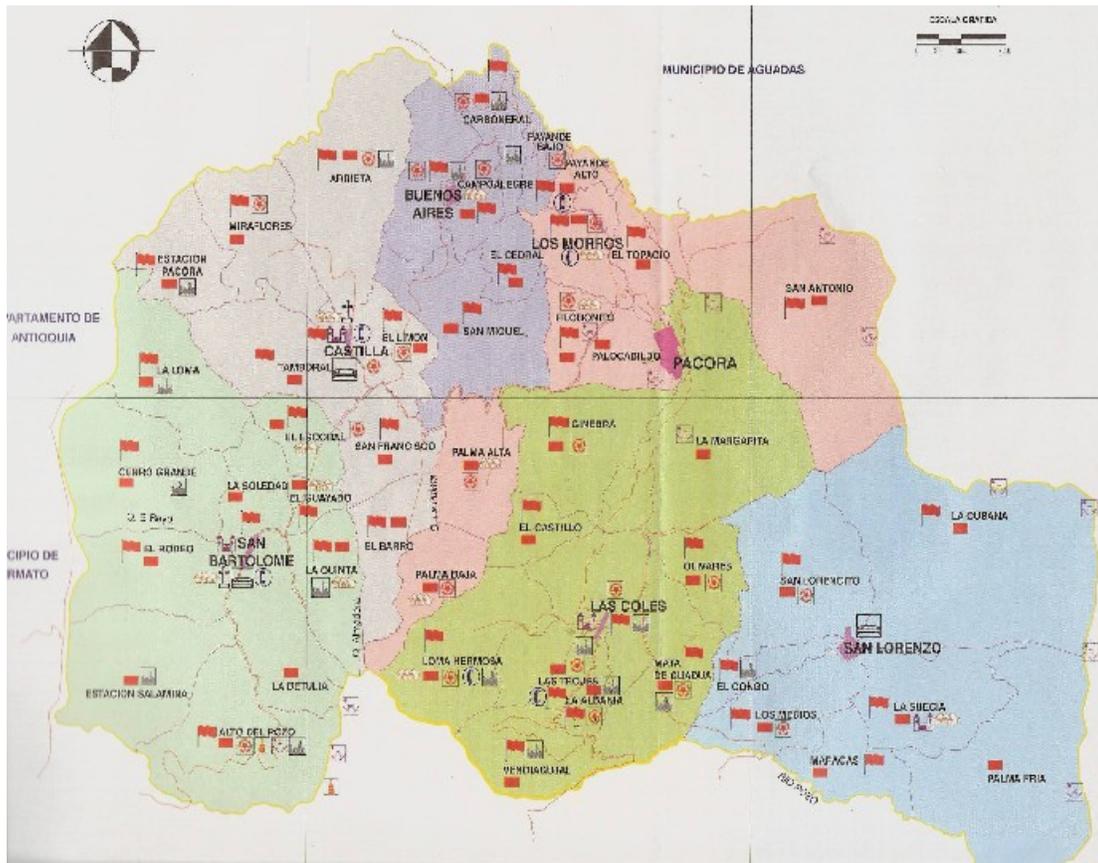
Del 15 al 18 de octubre de 2006 se llevaron a cabo las XIV FIESTAS DEL AGUA donde con gran entusiasmo, ternura y elevación, valores tradicionales que han penetrado profundamente en el alma popular, acervo de costumbres, algunas manifestaciones típicas, menudas, sencillas que a veces pasan inadvertidas en la colectividad pero que se encuentran tan arraigadas en el pueblo que son su haber, su herencia ancestral y su legado, producto de vigencias que han permanecido por tradición a través del tiempo.

He aquí un epílogo para el encuentro de hoy, cuando nos preparamos al encuentro con nuestras colonias, visitantes y amigos para dichas festividades.

Donde haremos un encuentro con la cultura, ese cálido entretejido social que da razón de pueblo, de gentes, de diferentes procesos lentos que constituyen el complejo cultural y que ahora se expresan en distintos aspectos de la vida popular manifestándose por el vehículo de la experiencia traslúcida en la palabra ya en poesía, trova, canción, baile, merced de satisfacer necesidades espirituales y de encuentro con los NUESTROS



## 1.2 GENERALIDADES



**UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN:** Municipio ubicado a 1.819 m.s.n.m. con una temperatura media anual de 18° C (grados centígrados), se encuentra a una distancia de 111 Kilómetros de Manizales, sus coordenadas geográficas son 5° 31" de latitud norte y 75° 28" de longitud oeste. Se localiza en la zona norte departamental sobre las laderas de la cordillera central.

**EXTENSION Y LIMITES:** La superficie total es de 25.774Ha, de las cuales 0.34% (88.3Ha) corresponden al área urbana de la cabecera, cuyo perímetro está aprobado mediante el acuerdo 08 de Agosto 8 de 1.995; y limita por el norte y el oriente con Aguadas; al sur con Salamina y la Merced y al occidente, separado por el río Cauca, con Marmato y Caramanta (departamento de Antioquia).

Administrativamente la cabecera municipal ejerce jurisdicción sobre una inspección de policía, 6 corregimientos y 48 veredas. La delimitación de los corregimientos está dada mediante el Acuerdo Número 008 de Mayo 21 de 1.994.

Seis son los corregimientos que aúnan el talento de gentes maravillosas que aprisionan entre sus manos tierras sembradas de café, cana de azúcar, plátano, maíz, frijol, yuca, papa y banano, como también tierras propicias para la cría de ganado.

**EL CORREGIMIENTO DE SAN BARTOLOMÉ AGRUPA LAS SIGUIENTES VEREDAS:** La Loma, Cerro Grande, La Soledad, El Escobal, El Guayabo, La Quinta, La Betulia, Alto de Pozo, El Rodeo, y La Estación de Salamina.

**CORREGIMIENTO DE CASTILLA:** Agrupa el centro poblado y las veredas Arrieta, Miraflores, Estación Pácora, El Limón, Tamboral, San Francisco y El Barro.

**CORREGIMIENTO DE BUENOS AIRES:** Sus veredas son Carboneral, Payando bajo, Buenos Aires, Campoalegre, El Cidral y San Miguel.

**CORREGIMIENTO LOS MORROS:** Integrado por las veredas de Payando alto, Los Morros, El Topacio, Filo Bonito, Palo Cabildo, La Palma, y San Antonio.

**CORREGIMIENTO DE LAS COLES:** Sus veredas son La Margarita(parte alta), Ginebra, Olivares, Mata de Guadua, Las Trojes, El Castillo, Loma Hermosa, Vendiagujal, La Albania, y Las Coles.

**CORREGIMIENTO DE SAN LORENZO,** con las veredas: El Congo, Los Medios, San Lorencito, La Cubana, La Suecia, Maracas, y Palma Fría.

**CLIMA:** El municipio se ubica en el rango altitudinal que va de los 800 hasta los 3.000 m.s.n.m. con pisos térmicos que oscilan de cálido húmedo al occidente municipal, a páramo y subpáramo en su extremo oriental. Las lluvias presentan un régimen de distribución bimodal, con dos períodos máximos en abril-mayo-octubre- noviembre y dos periodos secos en los meses de julio-agosto y enero-febrero.

**PISO TERMICO CALIDO:** Comprende el 8.43% del área municipal. La temperatura media es mayor de 24° C. La altura sobre el nivel del mar es inferior a 1.000 m. su clima se califica como muy húmedo y perhúmedo. La precipitación puede variar de 2.000 a 6.000 m.m/año. En Pácora, este piso térmico se encuentra representado por 2.173 ha.

**PISO TERMICO MEDIO:** En este clima, la temperatura varía entre 18 y 24° C, comprende desde los 1.000 hasta los 2.000 m.s.n.m. La precipitación puede variar entre los 1.000 y los 3.000 mm/año. Su clima se clasifica como húmedo y perhúmedo. Es el piso térmico predominante en el municipio, ya que comprende el 57% de su territorio (14.686 Has).

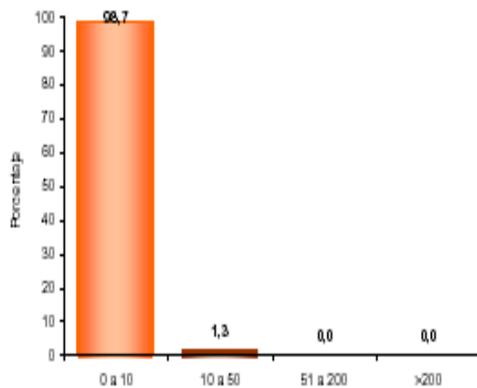
**PISO TERMICO FRIO:** Representado por 7.758 Has. Equivalentes al 30.1% del área municipal. Comprende las alturas entre los 2.000 y los 3.000 m.s.n.m. con temperaturas que oscilan entre los 12 y 18° C. El promedio de precipitación se

ubica en un rango de 1.000 a 4.000 mm/año. En esta zona el clima se clasifica como húmedo y perhúmedo.

**PISO TERMICO MUY FRIO:** Reúne el 4.15% de área del municipio con 1.070 Has. El clima se califica como húmedo y perhúmedo. Su rango de temperatura oscila entre los 6 y 12° C. Comprende alturas de 3.000 a 4.000 m.s.n.m; y rango de precipitación desde los 500 hasta los 2.000 mm/año.

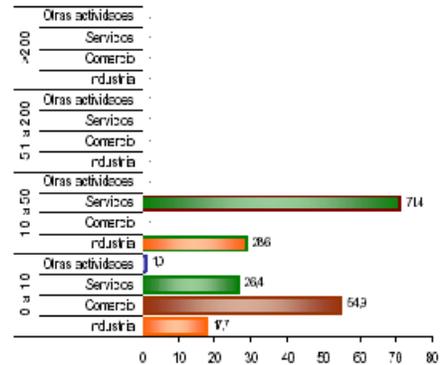
**- INDICADORES ECONOMICOS**

### Establecimientos según escala de personas ocupadas el mes anterior al censo



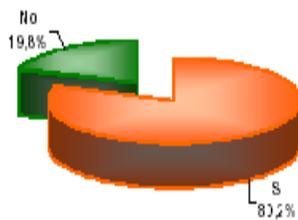
El 98,7% de los establecimientos ocupó entre 1 y 10 empleos el mes anterior al censo.

### Establecimientos según escala de personal por actividad económica



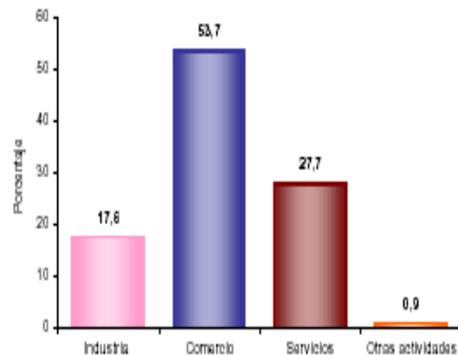
En los establecimientos con mayor número (10 a 50 empleos) el Comercio (54,9%) es la actividad más frecuente y en el grupo de 0 a 10 personas la actividad principal es Servicios (71,4%).

### Unidades Censales con actividad agropecuaria asociada



El 80,2% de las viviendas rurales ocupadas, con personas presentes el día del censo, tenían actividad agropecuaria.

### Establecimientos según actividad



El 17,6% de los establecimientos se dedican a la industria; el 53,7% a comercio; el 27,7% a servicios y el 0,9% a otra actividad.

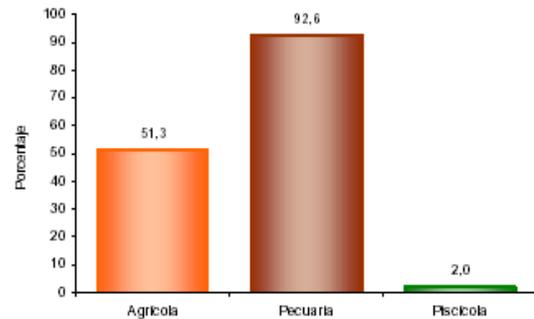
(Fuente DANE CENSO 26/01/06-06/03/06)

### Hogares con actividad económica.



El 4,4% de los hogares de Pácora tienen actividad económica en sus viviendas.

### Unidades censales con actividades agrícola, pecuaria y piscícola asociadas



Porcentaje de viviendas rurales ocupadas, con personas presentes el día del censo, y que tenían actividad agropecuaria: Agrícola 51,3%, pecuaria 92,6%, piscícola 2,0%. La mayoría de las viviendas tiene simultáneamente 2 o 3 tipos de actividades.

**PRODUCCION MINERA:** Existen indicios de la presencia de minas de oro, plata, platino, cobre, carbón, mercurio, mármol, roca caliza, lignitas, y calcita, sin embargo aún no se conoce la magnitud real de las reservas. De Peñas Azules se saca material para las porcelanas y magnesio para la producción de fertilizantes. El material de cantera es extraído de las canteras de la Palma , El Silencio y La Quebra.

**PRODUCCION AGRICOLA:** En Pácora la agricultura ha desempeñado un papel protagónico en la vida económica. La diversidad de climas facilita el desarrollo de diferentes cultivos, a los que se dedican los agricultores para autoconsumo o comercialización.

Con la colonización antioqueña, llegó el cultivo del café, principal actividad agrícola actual. En la franja altitudinal que va desde los 1.200 hasta los 1.800 m.s.n.m. se encuentran las principales fincas cafeteras, el 45,9% de estos suelos se dedican al cultivo, seguido de la actividad ganadera que ocupa el 35,54% de

esta franja. Esto resalta la crisis que en los últimos años ha tenido el sector y que ha llevado a los agricultores a diversificar su producción.

La encuesta nacional cafetera, reporto para 1.997, una extensión total de 4.300 Ha. Sembradas en café, de las cuales 1.293 Ha. Se encuentran cultivadas con la variedad típica, 1.872 con caturra y 1.135 con variedad Colombia. La llegada de la broca al municipio ha replanteado el esquema tradicional de manejo de cafetales, incrementando la aplicación de insecticidas para su control, con el consiguiente impacto en el ecosistema de la zona cafetera. Se reporta una producción promedio para los cafetales tradicionales de 44 @/Ha. Y de 124 para los tecnificados.

La actividad agrícola más representativa después del café es la caña panelera, que se cultiva de manera tradicional. El sistema de cosecha más utilizado es el desguíe. Algunos agricultores tecnificados, utilizan el corte por parejo. El rendimiento varía según el esquema de manejo, pudiéndose obtener de 40 a 100 cargas de panela por Ha. según información de la OATA, en el municipio cosecha cerca de 1.150 Ha. siendo un cultivo importante, no solo desde el punto de vista de la producción agrícola, sino del social, pues en los 86 trapiches motorizados existentes se genera empleo durante la producción de la panela y su posterior comercialización.

- El cultivo del maíz, está bien difundido en la región, ya que con el frijol constituye una parte importante en la dieta alimenticia de los pobladores del municipio. Se consume en choclo y como grano seco, se utiliza también en la alimentación de animales domésticos.
  
- Los excedentes comercializables se mercadean en los expendios de la zona urbana y con los centros poblados vecinos. Es frecuente encontrar este cultivo asociado a socas de café, o en pequeñas parcelas, como monocultivo. Los rendimientos cosechados, son variables de acuerdo al manejo y a las condiciones de clima. Se reporta un área sembrada de 200 Ha., igual área cultivada se reporta para el frijol. Son comunes la variedad de frijol arbustivo de grano rojo, en cultivos asociados a socas de café o en huertas caseras, y las de enredadera en la zona fría.

- El cultivo del tomate chonto, no está muy difundido, es considerado como un producto que requiere de gran inversión en insumos y agroquímicos, por su susceptibilidad a plagas y enfermedades, su distribución se hace en cajas de madera y se comercializa en Pácora y los centros vecinos. Se reportan 10 Ha. Sembradas.
  
- El cultivo del caucho se ha venido promoviendo por parte del Comité de Cafeteros de Caldas, como una alternativa rentable para la diversificación de la producción cafetera, se reportan 60 Ha. en período de crecimiento.
  
- El plátano se encuentra asociado al cultivo del café, como un sombrío o como una barrera viva. La producción es básicamente utilizada para autoconsumo y los excedentes se comercializan en los centros poblados cercanos y en Medellín. Se explotan las variedades de dominico y dominico-hartón principalmente.
  
- En el municipio también se cultiva aguacate, papaya, guineo, naranja y guanábana, en pequeña escala para autoconsumo. Ocasionalmente se generan excedentes comercializables que son acopiados por intermediarios de la región para ser llevados a Medellín o a Manizales.