

Nate Smith (Batería)



Biografía:

Nacido en Norfolk, Virginia, Nate Smith empezó su carrera musical a los once años. Durante años veía a su hermano mayor tocar, hasta que el mismo decidió dedicarse seriamente a tocar la batería. Sus influencias mas tempranas vienen del Rock o del Funk como The Police, Earth Wind & Fire o Quincy Jones. Sin embargo fue el álbum de Art Blakey & The Jazz Messengers titulado “Album Of The Year”, el que supuso un punto importante en su carrera musical. Por aquel entonces tenía dieciseis años.

Despues de haberse graduado en 1992, Nate Smith decidió empezar sus estudios musicales en la universidad James Madison. Al tercer año de estudio, la agrupación de músicos en los que Nate se incluía, fue escogida para tocar en la conferencia de la “International Asociation of Jazz Educators” en Atlanta, Georgia.

Allí conoció a la cantante legendaria de jazz Bettie Carter quien le invitó a formar parte del “Jazz Ahead”, programa instruccional de música del cual han salido músicos con renombre como Cyrus Chestnut, Jason Moran, Gregory Hutchinson, Andre Hayward y Jacky Terrason. Ese mismo año, recién cumplido los veinte años, Nate Smith tocó al lado de Betty Carter en el club “Blue Note” en la ciudad de Nueva York. También tuvo una aparición conjunta la cantante en el canal CBS durante el show televisivo “Sunday Morning” así como en el programa “Jazz Central”.

Después de terminar la educación superior, Nate recibe una subvención para continuar sus estudios como parte del programa de la “Commonwealth University de Virginia”. Es allí donde se encontró por primera vez con el tanto famoso como virtuoso bajista y compositor Dave Holland. Durante los siguientes años, acompañó al bajista ocasionalmente en eventos hasta formar parte de su quinteto en el año 2003. A parte de sus colaboraciones con el Dave Holland “quintet” y “octet”, actualmente también forma parte de la banda del saxofonista Chris Potter, denominada “Chris Potters Underground”.

Dave Holland dijo sobre Nate Smith:

“Yo conocí a Nate Smith hace unos cuantos años, cuando él todavía estudiaba en la universidad “Virginia Commonwealth” de Richmond. Nos encontramos de nuevo cuando él estaba participando en el programa “Jazz Ahead” con Betty Carter, y yo le había pedido que trabajase conmigo en varias ocasiones durante los últimos años. Cuando finalmente ya era hora de buscar a un nuevo batería para la banda en Septiembre, él era el primero en mi lista. Bueno, de hecho no había lista, solo estaba él.”

A parte de ser considerado un batería versátil, Nate Smith también toca el piano así como varios otros instrumentos utilizados en sus composiciones y como arreglista. Dentro de sus composiciones se encuentra música para varios documentales del “Discovery Channel” así como “The learning channel”. También ha trabajado con numerosos artistas de R&B y “smooth Jazz” como Marcus Johnson, Moifah, Jaared Arosemena y Alyson Williams entre muchos otros. Su trabajo como baterista se puede escuchar también en la canción “Heaven can't Wait” del cd “Invincible” Michael Jackson. En el año 2000, Nate Smith formó junto con Pete Cafarella el dúo de Rock electrónico llamado “Shy Child”. Hasta ahora han sacado cuatro discos. Actualmente ha creado su propio sello discográfico bajo el nombre “Waterbaby Music Inc.”

Discografía (selección):

2000: “Black Trash: The Autobiography Of Kirk Jones”; Sticky Fingaz

2001: “Foreward”; Jaared

2002: "Hangtime"; Jaared

2002: "Split"; Orthreml & Touchdown (collaboration)

2004: "It's About Time"; Alyson Williams

2006: "Critical Mass"; Dave Holland Sextet

2006: "Underground"; Chris Potter Underground

2007: "Noise Won't Stop"; Shy Child

2008: "Cole Porter Mix"; Patricia Barber

2010: "Pathways"; Dave Holland Octet

Anexo:

<http://www.cduniverse.com/search/xx/music/artist/Nate+Smith/a/albums.htm>

http://www.drummerworld.com/drummers/Nate_Smith.html