L'ABEILLE DE LA N.-ORLEANS

BUREAUX, 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 26 DECEMBRE

FEUILLETON

A la Troisième Page.

Chronique Musicale.

Les répétitions générales des œuvres nouvelles sont, d'ordinaire, à Paris, une véritable fête de l'art. Les membres de la presse, les artistes, les hommes de lettres les plus distingués y sont invités, et forment, avec les personnes du monde officiel et de la société aristocratique, un auditoire d'élite dont le goût sûr et délicat est rarement surpris en défaut.

Jamais, cependant, répétition générale n'avait eu, à l'Opéra, l'éclat qui a marqué celle de l'*Africaine*.

Depuis plus de quinze ans, il était question de cet ouvrage, et d'étranges versions avaient été répandues dans le public. On disait le Bizet poétique, on s'entretenait d'une scène grandiose et fantastique, dans laquelle on voit, au milieu de ses agrès et démantelée par la tempête, cahotant à pic dans les flots, Meyerbeer lui-même, ajoutait-on, révéler un aspect encore inconnu de son génie, et l'*Africaine* était destinée à produire dans le monde musical une révolution non moins profonde que celle dont l'apparition de *Robert-le-Diable*, trente années auparavant, avait marqué le principe.

La répétition générale de l'*Africaine* eut lieu, le 14 avril 1865, en présence d'un nombreux auditoire, la salle était comble et avait un physionomie des grands vendredis.

Jamais peut-être chef d'œuvre ne fut écouté avec plus d'empressement et n'excita un plus grand enthousiasme. Les artistes furent chaleureusement applaudis; mais la véritable ovation s'adressait à la mémoire du plus puissant génie musical de notre époque, à Meyerbeer que la mort avait ravi la veille du jour où l'œuvre qui avait enfermé une tendresse jalouse et vérité comme patente le allait être représentée sur la plus grande scène lyrique du monde.

On sait aujourd'hui quelle est la popularité de l'*Africaine*. Il y a sans doute dans cette partition certaine défiante de rondeur, que Meyerbeer avait certainement fait disparaître, s'il eût pu diriger lui-même les études et les répétitions d'ensemble. Mais, jamais peut-être, l'art n'avait élevé à des régions si pures, jamais le génie de l'illustre maître n'avait trouvé de plus poétiques inspirations.

L'*Africaine* peut donc prendre place à côté de ses ainées gracieuses qui en nomment *Robert le Diable* les *Huguenots*, le *Prophète*. Elle ne leur est de pas en puissance; mais, comme ces œuvres, le sceau du génie lui assure l'immortalité.

Le prince de l'œuvre posthume de Meyerbeer a enfin, comme de dernière, par la scène de la rue Barbier. La exposition a été brillante, les ensemblistes, à l'exception de celui du grand Fadinche, chanté à nous généralement bien, et nous avons entendu pour la première fois, à la Nouvelle-Orléans, le chœur "debout matelots" chante d'abord. A dire vrai, nous n'avons plus d'effet du chœur des évêques et de l'ensemble, le premier à manque de rythme, et le second n'a pas une sonorité suffisante. Mais, en somme, l'ensemble de l'exécution a été fort convenable.

Nous constatons, à l'avance, sur un grand nombre pour Michot et Dumestre. Notre attente n'a pas été trompée. Vasco de Gama semble écrit pour Michot, il est difficile de trouver dans le répertoire un rôle qui convienne mieux à sa voix, à la manière dont il comprend artiste. Il chante en maître, et certainement avec beaucoup plus d'art et d'autorité que Naudin qui l'a créé à Paris.

Dumestre est le vrai Nélusko. Nous sentir mieux il chante son rôle d'une façon nouvelle, mais il en comprend la physionomie d'une manière saisissante. Il a les allures, la sombre physionomie du farouche Hindou. Il met dans la scène du quatrième acte une grande puissance d'expression et un sentiment d'ironie que le Sud Tout y est étudié, le geste, le jeu. C'est beau comme chant et comme [illegible]

M. Depassio est très bien dans le rôle de Don Pedro. Il a très bien compris l'ampleur les récits de la réunion du conseil.

M. Reiter chante Don Alvar, comme peut le faire un artiste de son mérite.

Une note, placée en tête de la partition, indique que le rôle de Selika doit être distribué à un artiste qui chante Alice, dans *Robert le Diable*. Kneisch le fit de Meyerbeer; il est parti. Dulcken, et l'on s'accorde généralement à penser qu'elle est de M. Fétis, dont on ne sait trop comment la science musicale, notre amitié en a-t-elle pu imposer par des raisons [illegible]

Mme Carvalho, qui figure dans les rondes du [illegible] Mardi-Gras, dans nous pa[illegible] partie des fantaisies contemporaines, [illegible] Mme Sévé. A l'exception de quelques [illegible] elle a [illegible] cet air, et [illegible] continuellement dans le medium. [illegible] et [illegible] et est [illegible] confiée à Mme Vandenhove Meyer [illegible] souvent [illegible] Altisiane.

[illegible] de mettre en avant probablement par [illegible] dans cette [illegible] et les vagues l'on [illegible] suffisante diriger l'engagement à [illegible] de la création de *Fidès*, qui venait d'obtenir dans l'*Opéra le Gitano*, le plus grand [illegible] de ces dix dernières années.

Malheureusement, Mme Viardot dans la voix [illegible] et convenir, à la hauteur de [illegible] talent, il était déjà plus que [illegible] d'une [illegible] la distribution du rôle de Fidès [illegible] les [illegible] musicales les plus [illegible] du théâtre de province [illegible] de [illegible] A notre avis, elle [illegible] qualités vocales et [illegible] que possèdent les deux [illegible] [illegible] Dans telle troupe, il faudra le confier à Mlle Sax, dans telle autre à la Falcon.

A côté de notre ancienne redoutable que cette [illegible] Mlle Arnal une épreuve périlleuse, et sur l'issue de la quelle on ne pouvait guère concevoir d'illusions. Mlle Arnal, dont le medium a cet jour, d'ailleurs, suffisamment assez pour chanter Selika, n'a point la vertiteuse qui exigeait l'air du sommeil et celui du mancenillier. Aussi a-t-elle laissé dans l'ombre les beaux passages immortelles.

Mais dans le récitatif pour acte, où sa voix était moins à l'aise, elle a trouvé des accents émouvants et [illegible] avec [illegible] Elle a [illegible] la première fois, à la Nouvelle-Orléans, le chœur "debout matelots" chante d'abord. A dire vrai, nous n'avons plus d'effet du chœur des évêques et de l'ensemble, le premier a manqué de rythme, et le second n'a pas une sonorité suffisante. Mais, en somme, l'ensemble de l'exécution a été fort convenable.

Nous constatons, à l'avance, sur un grand nombre pour Michot et Dumestre. Notre attente n'a pas été trompée. Vasco de Gama semble écrit pour Michot, il est difficile de trouver dans le répertoire un rôle qui convienne mieux à sa voix, à la manière dont il comprend artiste. Il chante en maître, et certainement avec beaucoup plus d'art et d'autorité que Naudin qui l'a créé à Paris.

Dumestre est le vrai Nélusko. Nous sentir mieux il chante son rôle d'une façon nouvelle, mais il en comprend la physionomie d'une manière saisissante. Il a les allures, la sombre physionomie du farouche Hindou. Il met dans la scène du quatrième acte une grande puissance d'expression et un sentiment d'ironie que le Sud Tout y est étudié, le geste, le jeu. C'est beau comme chant et comme [illegible]

M. Depassio est très bien dans le rôle de Don Pedro. Il a très bien compris l'ampleur les récits de la réunion du conseil.

M. Reiter chante Don Alvar, comme peut le faire un artiste de son mérite.

Une note, placée en tête de la partition, indique que le rôle de Selika doit être distribué à un artiste qui chante Alice, dans *Robert le Diable*. Kneisch le fit de Meyerbeer; il est parti. Dulcken, et l'on s'accorde généralement à penser qu'elle est de M. Fétis, dont on ne sait trop comment la science musicale, notre amitié en a-t-elle pu imposer par des raisons [illegible]

Mme Carvalho, qui figure dans les rondes du [illegible] Mardi-Gras, dans nous pa[illegible] partie des fantaisies contemporaines, [illegible] Mme Sévé. A l'exception de quelques [illegible] elle a [illegible] cet air, et [illegible] continuellement dans le medium. [illegible] et [illegible] est [illegible] confiée à Mme Vandenhove Meyer [illegible] souvent [illegible] Altisiane.

[illegible] de mettre en avant probablement par [illegible] dans cette [illegible] et les vagues l'on [illegible] suffisante diriger l'engagement à [illegible] de la création de *Fidès*, qui venait d'obtenir dans l'*Opéra le Gitano*, le plus grand [illegible] de ces dix dernières années.

Malheureusement, Mme Viardot dans la voix [illegible] et convenir, à la hauteur de [illegible] talent, il était déjà plus que [illegible] d'une [illegible] la distribution du rôle de Fidès [illegible] les [illegible] musicales les plus [illegible] du théâtre de province [illegible] de [illegible] A notre avis, elle [illegible] qualités vocales et [illegible] que possèdent les deux [illegible] [illegible] Dans telle troupe, il faudra le confier à Mlle Sax, dans telle autre à la Falcon.

A côté de notre ancienne redoutable que cette [illegible] Mlle Arnal une épreuve périlleuse, et sur l'issue de la quelle on ne pouvait guère concevoir d'illusions. Mlle Arnal, dont le medium a cet jour, d'ailleurs, suffisamment assez pour chanter Selika, n'a point la vertiteuse qui exigeait l'air du sommeil et celui du mancenillier. Aussi a-t-elle laissé dans l'ombre les beaux passages immortelles.

Mais dans le récitatif pour acte, où sa voix était moins à l'aise, elle a trouvé des accents émouvants et [illegible] avec [illegible] Elle a [illegible] la première fois, à la Nouvelle-Orléans, le chœur "debout matelots" chante d'abord. A dire vrai, nous n'avons plus d'effet du chœur des évêques et de l'ensemble, le premier a manqué de rythme, et le second n'a pas une sonorité suffisante. Mais, en somme, l'ensemble de l'exécution a été fort convenable.

Nous constatons, à l'avance, sur un grand nombre pour Michot et Dumestre. Notre attente n'a pas été trompée. Vasco de Gama semble écrit pour Michot, il est difficile de trouver dans le répertoire un rôle qui convienne mieux à sa voix, à la manière dont il comprend artiste. Il chante en maître, et certainement avec beaucoup plus d'art et d'autorité que Naudin qui l'a créé à Paris.

Dumestre est le vrai Nélusko. Nous sentir mieux il chante son rôle d'une façon nouvelle, mais il en comprend la physionomie d'une manière saisissante. Il a les allures, la sombre physionomie du farouche Hindou. Il met dans la scène du quatrième acte une grande puissance d'expression et un sentiment d'ironie que le Sud Tout y est étudié, le geste, le jeu. C'est beau comme chant et comme [illegible]

M. Depassio est très bien dans le rôle de Don Pedro. Il a très bien compris l'ampleur les récits de la réunion du conseil.

M. Reiter chante Don Alvar, comme peut le faire un artiste de son mérite.

Une note, placée en tête de la partition, indique que le rôle de Selika doit être distribué à un artiste qui chante Alice, dans *Robert le Diable*. Kneisch le fit de Meyerbeer; il est parti. Dulcken, et l'on s'accorde généralement à penser qu'elle est de M. Fétis, dont on ne sait trop comment la science musicale, notre amitié en a-t-elle pu imposer par des raisons [illegible]

Mme Carvalho, qui figure dans les rondes du [illegible] Mardi-Gras, dans nous pa[illegible] partie des fantaisies contemporaines, [illegible] Mme Sévé. A l'exception de quelques [illegible] elle a [illegible] cet air, et [illegible] continuellement dans le medium. [illegible] et [illegible] est [illegible] confiée à Mme Vandenhove Meyer [illegible] souvent [illegible] Altisiane.

[illegible] de mettre en avant probablement par [illegible] dans cette [illegible] et les vagues l'on [illegible] suffisante diriger l'engagement à [illegible] de la création de *Fidès*, qui venait d'obtenir dans l'*Opéra le Gitano*, le plus grand [illegible] de ces dix dernières années.

Malheureusement, Mme Viardot dans la voix [illegible] et convenir, à la hauteur de [illegible] talent, il était déjà plus que [illegible] d'une [illegible] la distribution du rôle de Fidès [illegible] les [illegible] musicales les plus [illegible] du théâtre de province [illegible] de [illegible] A notre avis, elle [illegible] qualités vocales et [illegible] que possèdent les deux [illegible] [illegible] Dans telle troupe, il faudra le confier à Mlle Sax, dans telle autre à la Falcon.

A côté de notre ancienne redoutable que cette [illegible] Mlle Arnal une épreuve périlleuse, et sur l'issue de la quelle on ne pouvait guère concevoir d'illusions. Mlle Arnal, dont le medium a cet jour, d'ailleurs, suffisamment assez pour chanter Selika, n'a point la vertiteuse qui exigeait l'air du sommeil et celui du mancenillier. Aussi a-t-elle laissé dans l'ombre les beaux passages immortelles.

Mais dans le récitatif pour acte, où sa voix était moins à l'aise, elle a trouvé des accents émouvants et [illegible] avec [illegible] Elle a [illegible]

Dans un but de précaution contre l'épidémie de variole ou de petite vérole qui sévit actuellement, la "Mutual Aid and Benevolent Life Insurance Association of the Louisiana" a formé à son médecin du bon vaccin pur qui sera administré gratis à tous les membres. Ceux qui ont pas été vaccinés depuis cinq ans sont invités à se rendre immédiatement au bureau de la rue Carondelet No. 720 pour satisfaire à cette grave nécessité.

LIBRAIRIE JAQUET.—Un beau et bon livre, amusant et instructif, un joli pupitre, un nécessaire, un cartier, voilà des étrennes durables qui rappelleront le souvenir du donateur. Ainsi pouvons-nous recommander, à ce titre, le bel assortiment de livres et d'articles de papeterie qu'offre à ses clients et au public la librairie J. A. Jaquet, rue Royale No 139. On y trouvera aussi un choix de boîtes à bonbons et de cornets d'une grande élégance, avec tout ce qu'il faut pour les remplir.

PIANOS.—Mr. A. E. Blackmar, rue du Canal No 164, reçoit constamment des pianos de tout genre, droits ou à queue, des meilleures manufactures du Nord. Il a un joli choix de pianos Chickering qu'il vendra à des conditions avantageuses et payables par mois. Voir son annonce.

MACHINES A COUDRE.—La machine à coudre de Grover & Baker ne redoute aucune épreuve. Partout on elle a été essayée, elle a triomphé. Il n'est donc point surprenant qu'elle ait obtenu les deux premiers prix à la troisième Grande Foire de la Louisiane. Nous engageons donc les ouvriers tailleurs, les couturières et les familles, à aller examiner celles qui sont exposées et qui se vendent au No 182 de la rue du Canal, à un prix très modéré.

JOLIS CADEAUX A OFFRIR.—Nous signalons aux personnes qui ont des étrennes à donner, le joli choix d'objets d'art que l'on peut trouver dans le magasin de M. L. Uter, rue Royale, No. 49. Sa collection de tableaux à l'huile, d'aquarelles, de gravures, de lithographies coloriées, de chromo lithographies, de cadres, de supports en bois sculptés, d'albums de missels, de crucifix, et des pipes complètes, et les visiteurs n'auront que l'embarras du choix dans cette variété d'objets propres à constituer un cadeau du meilleur goût.

M. REIMAN—On continue à vendre à prix réduits au magasin No 131, rue du Canal. Malgré le bon marché auquel elles sont livrées, les marchandises y sont toutes de choix et en recommandent par leur excellente qualité. M. Reiman se contente de très légers bénéfices. Nous appelons aussi l'attention des dames sur le nouveau stock de Châles arabes tout récemment arrivé.

RESTAURANT VICTOR.—Les habitués de l'Opéra et des théâtres apprendront avec satisfaction que cet établissement restera ouvert jusqu'à minuit pendant toute la saison théâtrale. Il est à peine nécessaire que nous apprilions que le restaurant Victor est un des établissements qui, dans tous les Etats Unis, peuvent le mieux disputer la palme aux premiers restaurants de Paris sous le triple rapport de la cuisine de la cave et du service.

CHAMPAGNE BOUCHÉ FILS A CIE.—Cette marque de champagne, dont MM Verdenburgh & Cie sont les agents, est une de celles qui sont le plus estimées en France. Nous la connaissons depuis nombre d'années et nous sommes convaincus que la *Carte Blanche*, de Bouché Fils & Cie, est appelée à devenir l'une des plus populaires aux Etats Unis à mesure qu'elle pourra être appréciée par les connaisseurs. Voir l'annonce.

LE MAGASIN DE S. N. MOODY.—Tous les promeneurs qui, cet occasion de passer rue du Canal ont certainement admiré les montres du magasin de S. N. Moody, le célèbre chronomètre. Ces montres sont arrangées avec un goût remarquable, par un des employés du magasin, M. J. Colla, et l'on y voit des chemisettes très séduisantes de chemises brodées, de cravates à la dernière mode, de gants fouvin, de boutons de manchettes et d'articles de fantaisie. Impossible spécialement pour cadeaux de Noël et étrennes. On trouvera dans l'annonce une liste détaillée de toutes ces belles choses.

TABLEAUX, GRAVURES, LITHOGRAPHIES, &c.—A tous ceux qui aiment les arts nous conseillons une visite au beau magasin de MM. Wagener et Meyer, rue du Canal, No 166, en face l'Eglise du Christ. Ils pourront la faire leur choix dans une collection splendide de tableaux à l'huile, de gravures et de lithographies importées de France, d'Angleterre et d'Allemagne, et représentant les sujets les plus divers. On trouvera également un magnifique choix de glaces françaises et allemandes chez MM. Wagener et Meyer qui se chargent de fabriquer avec le plus grand soin tous les genres de cadres jour glacé, poirinte et tableaux. Enfin, nous signalons leur bel assortiment de parfumerie et miscelle, propres à être offerts en étrennes.

JOUETS, GANTS, BIJOUX, LINGERIE, &c.—Les promeneurs en quête d'étrennes, feront bien de s'arrêter au magasin de MM J. C. Bernel & Co, rue du Canal, No 121. Ils y trouveront un magnifique assortiment de jouets récemment détaillé, de fort beaux coffrets de Sèvres, des objets d'art, des jumelles, et un beau choix de crucifix, chapelets, parfumerie. Les chemises, les articles de lingerie, les gants, les parfumerie, la bijouterie, font partie des articles que tient cette maison et y seront vendus à des prix très modérés, comme on peut s'en convaincre en jetant un coup d'œil sur l'annonce.

ETRENNES.—Nous recommandons à nos lecteurs l'annonce de M. Lelièvre qui a reçu un choix riche et varié de livres religieux et d'articles de fantaisie. On voit que la librairie Lelièvre, rue Royale No 17 a avec une succursale rue Baronne No. 9, cède ces articles à des prix très modérés.

ROBES DE CHAMBRES, CRAVATES, VETEMENTS.—Aux personnes qui veulent donner des étrennes utiles et agréables, nous signalons le magasin de B. T. Walshe, rue du Canal No. 76. Ces messieurs sont les seuls agents de ces machines, et ils seront enchantés d'en expliquer le jeu et de montrer en même temps des specimens de travaux. Chacune de ces machines est, du reste, vendue avec garantie.

TRIOMPHE DE L'ART.—Ce mot est mérité des qu'il s'agit des travaux photographiques de M. S. Anderson dont la galerie est située rue du Canal No 183. Tout le monde est invité à aller l'examiner, et tout le monde qui la visitera en sortira avec l'impression qu'en effet on ne saurait pousser plus loin l'art photographique. M. Anderson exécute avec la plus grande habileté des copies et des portraits en tous genres, coloriés ou non. La Table du Roi Soleil a excité une admiration générale, et cela seul suffirait pour mettre le comble à la réputation de l'artiste.

LE PIANO COMME ACCOMPAGNEMENT POUR LA VOIX.—Nos amis musiciens nous auront gré de leur communiquer la lettre suivante de l'éminent auteur et habile professeur de chant, Bassini, dont les œuvres sont reconnues comme la plus grande autorité dans l'art de former la voix.

Messieurs Chickering & Sons.—Messieurs: Comme professeur de chant depuis nombre d'années, j'ai en occasion de comparer les caractères des divers pianos-fortes faite en Amérique, dans le but de choisir celui qui est le mieux adapté à ce but, par la plénitude, la richesse, la douceur et la parfaite pureté du son.

[illegible] tance pour les professeurs de chant et leurs élèves, car les vibrations impures qui se trouvent dans la plupart des autres instruments, égarent la voix et produisent une tendance à de fausses intonations.

J'ai, en conséquence, choisi les pianos de Chickering, non pour leurs autres brillantes et belles qualités, mais pour leur parfaite pureté de ton, ce qui est la plus essentielle partie d'un instrument qui accompagne la voix. Naturellement, cette même excellence doit donner à vos pianos une valeur égale pour les joueurs de solos, car elle se procure cette belle qualité chantante si désirable dans une andante ou dans l'exécution d'un air.

Je me sers toujours de vos pianos et j'en recommande toujours l'usage à mes élèves et à mes amis.

Très sincèrement votre,
CARLO BASSINI.

M. A. E. Blackmar, rue du Canal No. 164 est le seul agent de vente des pianos Chickering, pour le Sud.

GRANDE FABRIQUE DE CANDI.—Parmi les industries du Sud qui peuvent rivaliser avec celles du Nord, nous pouvons citer la fabrication des candis, et, comme preuve, il nous suffit de citer les produits qui sortent de la grande manufacture de Norman & Reiss, rue de la Vieille Levée, Nos 121 et 123. Toutes les espèces de candis, de bonbons, de pâtes, de gomme et de chocolats sont fabriquée là avec d'excellents matériaux et sans crainte de comparaison avec les produits d'autre provenance. MM. Norman & Reiss tiennent également tous les articles d'importation rentrant dans le commerce de la confiserie, et messieurs les confiseurs peuvent s'approvisionner chez eux. Enfin, ils ont un assortiment considérable d'articles de tout genre pour la plus grande joie des enfants et pour la terreur des parents timides. Avis aux deux détaillants.

ARTICLES POUR MODISTES.—Nous voyons dans une annonce de Mr. W. Dauphin, rue du Canal, 150, qu'il a un superbe assortiment d'articles pour modistes, et que ces articles portent des noms qui en indiquent tout à la fois la richesse, la nouveauté et l'élégance. Il viennent en outre, de Paris, source de toutes les modes et de toutes les nouveautés gracieuses et attrayantes. Nous engageons les dames à aller visiter le stock de M. Dauphin, en leur donnant l'assurance qu'elles seront, en premier cop d'œil, convaincues de la supériorité de son assortiment.

SOIRÉE DE NOELET DU JOUR DE L'AN.—Nous recommandons à nos lecteurs la maison Desbons et Bonneczare, encoignure St-Pierre et Royale, succursale cette Toulouse et Bourbon, dont la popularité est proverbiale dans notre ville. Ces messieurs viennent de recevoir directement de Paris, un des plus beaux assortiments en carrosseries et en bonbons, que les amateurs puissent désirer, et les acheteurs n'auront qu'une difficulté, celle de faire leur choix. Les personnes qui désirent offrir comme cadeaux ce qu'il y a de plus fin en bonbonnerie et de plus riche et élégant en carrosseries, ne sauraient mieux faire que de s'adresser chez MM. Desbons et Bonneczare.

$55—C'est le prix de la célèbre Machine à coudre de Grover & Baker laquelle a remporté le deux premiers prix à la troisième foire de l'Etat de la Louisiane et la croix de la Légion d'Honneur à la dernière Exposition de Paris.—A vendre au No 182 de la rue du Canal, Nouvelle-Orléans.

☞ Il n'est pas étonnant que les honnêtes gens vous fassent l'éloge de la machine à coudre à point double de WILCOX & GIBBS, que les poètes, les orateurs, les théologiens, les philosophes, etc., parlent de son influence sur les intérêts sociaux et sur la destinée de la famille. A vendre par M. S. Hedrick, 87 et 118 de la rue du Canal.

LA MOITIÉ D'UNE RIE.—*La Génération Présente* qui Nous présumons que quelquefois pourrait la moitié d'un mal peut apprendre, en 5 minutes, à se servir de la machine à coudre de Wilcox & Gibbs. C'est certainement un moyen de la bonté et de simplicité. A vendre par M. S. Hedrick, 87 et 118 Canal.

$55.—Une dame ne saurait faire une plus grande économie qu'en achetant une Machine à coudre de cinquante cinq piastres, de Grover & Baker. C'est une compagne aussi commode que aisée.—A vendre au No 182 de la rue du Canal, Nouvelle-Orléans.

BUREAU D'ESCRIPTS ET DE CHANGE DE BRUNO & WARNER, NO. 1 RUE GRAVIER, PRES ST-CHARLES.

Ou étrange.	*Valeur en or des E. U.*
Souveraine Victoria	1 82
Do [illegible]	1 81
Billets de la Banque d'Angleterre	4 81
Pièces de 20 francs	3 81
Billets de la Banque de France en francs	19
X Thaler	1 29
X Thaler prussiens	2 25
X Gouldere Holl	3 60
Ducats	2 25
Doublons d'Espagne	15 00
Do Patrioties	15 50
Argent étranger.	
Argent anglais	23
Do français	18
Piastres mexicaines	
Do espagnoles	1 01
Couronnes françaises	1
Couronnes allemandes	1 02
Thaler	67
Thaler prussiens papier	70
Guilders	38
Sterling	4 85
Argent espagnol, par once	1 10

MOUVEMENT DU PORT.

Bureau de l'*Abeille*, Dimanche matin, 26 décembre 1869.

Hier a été une journée tout à fait désagréable; nous avons eu une pluie qui a duré toute la journée, accompagnée d'un vent qui glaçait l'atmosphère.

Pour toutes les raisons les affaires ont été excessivement calmes sur la levée; les travailleurs n'ont pas paru; aussi plusieurs bateaux se sont trouvés dans la nécessité d'interrompre leur voyage du samedi.

Sont arrivés hier L. Henry Adams, de St. Louis; Le Jefferson, Le Caroline, l'Importer de la Rivière Rouge, Le Cornelia et le St. Mary de la rivière Ouachita, La Belle, de la côte d'en haut; Le Flicker, du Bayou Lafourche; Le San Nicolas et le F. D. Hine, de la côte d'en bas.

Sont partis: le Natchez et le Frank Pargond pour Vicksburg; le Thompson Dean pour St Louis; le Bart Able et le St John pour la Rivière Rouge; le Post Boy pour Bayon Sara; le Big Horn pour le Bayou Teche.

Partira aujourd'hui, à 9 h. A. M., le nouveau bateau La Belle, capitaine A. Dugas, lequel fait régulièrement trois voyages par semaine jusqu'à Donaldsonville, partant de la Nouvelle Orléans tous les dimanches matin à 9 heures et tous les mardis et jeudis à midi. M. A. Trépagnier est chargé des affaires du bureau.

Partira demain matin, le bateau à hélice le Hunter, capt. A. F. Janthoun, assisté de M. John Taylor. Ce bateau fait régulièrement deux voyages par semaine jusqu'au Fort Jack sur, pareille Plaquemines. Il part d'ici tous les lundis et jeudis matin à 10 heures.

Partira aussi demain le nouveau bateau le San Nicolas, capitaine T. A. Anderle, qui fait deux voyages regulier par semaine jusqu'à Kickeland, paroisse Plaquemines, faisant la Nouvelle Orléans tous les lundis et jeudis matins à 10 heures. M. John L. Titus préside à la comptabilité.

Nous appelons l'attention des voyageurs et des expéditeurs de la Côte et du Bayou Lafourche sur le nouveau bateau le Silver Bow, capitaine G. L. Blanchard, lequel fera deux voyages par semaine jusqu'à Thibodeaux, partant de la Nile-Orléans tous les lundis et jeudis à 5 heures du soir.—Mr M. A. Landry est chargé de la comptabilité et MM. T. Nicolle et A. M. Orgeud propriétaire fret.

Partira aussi demain, le beau bateau de la malle le Henry S. Turner, commandé aujourd'hui par M. V. B. Barance, lequel fait comme pour le jeudi deux voyages par semaine jusqu'à Bayon Sara, laissant la Nouvelle Orléans tous les lundis soir, à 5 heures, et tous les vendredis, matin, à 10 heures.—M. Allen Jumel est chargé de l'administration des finances et M. Chs. Dean est chargé du département du fret.

Le nouveau bateau le W. S. Duke, capitaine J. J. Browne, partira aussi demain soir à cinq heures pour Bayon Sara, ce paquebot part régulièrement deux voyages par semaine partant de la Nouvelle Orléans tous les lundis soir à cinq heures et tous les vendredis matin à 10 heures. M. Leo. Bayhi est chargé des affaires du bureau, et M. L. Sellers est préposé au fret.

Nous appelons l'attention des voyageurs et des expéditeurs sur le beau bateau des Opelousas, l'Annie Wagley, capitaine M. Kenison, lequel partira demain soir, à cinq heures. Il prend du fret et des passagers pour les Opelousas, Washington, Fort Barré, la rivière Atchafalaya et le Bayou Courtableau. M. Thos. Tobin est chargé de la comptabilité et M. H. Molaison est préposé au fret.

$55.—C'est le prix, à New York, de la Machine à coudre de Grover & Baker qui se vend au No 182 de la rue du Canal. On ne paye ni prime ni assurance.

JOHN E. SMITH.
MARCHAND DE CHARBON.
(Pittsburg, Anthracite et Canael Anglais.)
Bureau, notre Carondelet et Gravier.—Dépôt de Charbon, au pied de la rue Calliope, et de la rue de l'Esplanade, Nile-Orléans. Les

COAL

Il fournit du Charbon aux presses, aux hôtels, aux fonderies et aux approvisionnements des familles — au plus bas prix du marché.
Il appelle aussi l'attention toute spéciale des détaillants sur son stock de charbon. 7 déc—2m

Charbon! Charbon! Charbon!
JAS. M. PETERSON,
Marchand de Charbon, No 164 de la rue Gravier.
Dépôt No 39 de la rue Daphine.

COAL

Les familles, les bateaux à vapeur et les usines à bord et les planteurs sont approvisionnés, contre de confiance par courrat, ou par chargements du bateaux, aux plus bas prix du marché.

CHARBON, CHARBON.
C. TYLER, bureau No 15 de la rue Carondelet. Dépôt, au pied de la rue Airet.
Charbons Pittsburgh, Cannel Anglais et anthracite, livrés dans tous les quartiers de la ville et à bord des steamers, aux plus bas prix du marché et sans frais de chariot.
27 oct—2 m. C. TYLER.

EDWARD SEALS: Jr. ALPHONSE LAINE
EDWARD SEALS & LAINE,
Marchands de Charbons Pittsburg, Anthracite et Cannel anglais.

COAL

Ils approvisionnent promptement les familles et les bateaux à vapeur.
Bureaux: No 20 de la rue Carondelet.—Dépôt, sur la Levée, au pied de la rue Hercule.

LE BOND SORDINE TRANCHE.—Le Bond sordine est tranché, car la machine à coudre de Wilcox et Gibbs, si longtemps désirée, a enfin fait son apparition. C'est une des grands conquêtes du siècle.

ANCIEN ET INFAILLIBLE.

PLUS DE TRENTE ANS DEVANT LE PUBLIC.

LE CÉLÈBRE VERMIFUGE DU
Dr. C. McLANE.

Le plus efficace qu'il y ait au monde.

Toutes les mères devraient l'avoir.
Vos enfants sont-ils malades?
Ont-ils une démangeaison continuelle au nez
Ont-ils un appétit vorace?
Ont-ils le ventre dur et enflé?
Ont-ils une langue sale et un goût désagréable?

DONNEZ-LEUR LE VERMIFUGE DE McLANE.

Ont-ils des mauvaises haleine et des maux de tête?
Ont-ils des étourdissements d'estomac?
Ont-ils un sommeil troublé et des grincements de dents?
Sont-ils momentanément aveugles et sourds

DONNEZ LEUR LE VERMIFUGE DE McLANE.

Prenez-vous y à temps—les délais sont dangereux.

LE VERMIFUGE DE McLANE
N'est pas un candi dangereux.

LE VERMIFUGE DE McLANE
Peut s'administrer à l'enfant de l'âge le plus tendre comme à une grande personne.

N'oubliez pas que le CÉLÈBRE VERMIFUGE DU Dr McLANE.
Il n'est véritable qu'autant qu'il porte la signature de
FLEMING BROS.
On le vend dans le monde entier.

Liste officielle des Lettres Françaises restant au bureau de la Poste le 25 décembre 1869.

OUVERT LE DIMANCHE DE 9 A 10½ HEURES A. M. ET DE 1 A 2½ HEURES P. M.

A

Aucoin Mrs — Aubrey Chas — Abeille P
Abadie P — Adcock G — Avrard H
Aby Jas L — Airiel J B — Abadie Fères
A'ex Ed — André L — Acebedo R
Abelard J R

B

Blanc Hy — Blan G S — Barbeau F Mrs
Ballester Les — Big ette E — Balthazar L
Bertoli L Rev — Brassens L Mme — Brand A
Barnier Alex — Barrère Hy — Baum Jorge
Bergé E — Bellock Felix — Berlin Jn M
Brelat P — Bar ola A — Ben regard J Dr
Bernolck F P — Breton — Bekel T Torres M
Bréche à Villers — Boyer P — Bougère Fyolo
Bon H — B-remond C — Bosler J B
Boyer L — Bonneau A — Boileau J P Mrs
Bouillon Jn Mme — Baisson Jh — Burel M Mlle

C

Cambre A Ves — Carriere J P — Charles Fcois
Cambre — Chicoy J O — Carlos C Mme
Campos y Sanches F A — Campredon B
Cierp J H — Crosse C Mme — Courcelles L
Cousat J M — Coulliard J B — Chouamer B Rev
Collins Mme — Contreras A — Cordova F R

D

Dedmond E — Dassonville A Mme — Daller J
Dupré D Mlle — Domingo J M — De Ayala G G Mrs
De Cordova M — Dr Payro D E Rrs — Iscaug V J
Desnoulles D — Dorigny J T — Dasigne A
Delas J — De Gr-y O — De Kotenta J B
Dey Vaure Hy — De B aso G — Dubac Jos Mlle
Dr Malty — Depierris A B — Derondicre M Mlle
Dr Ulrich — Dervor A J — De Hano A Rev
Dillon S — Dorset F Miss — Dorthis
Duqueney P L — Dupre F L Mrs — Dumestre L
Dupuy — Dupuy M — Dumesny A
Dupuy et Le — Davlell J — Dutel N Dr
Dufen P — Durand Mme — Durand A

E

Eggert P — Eyquet — Eymes Vic
Eymar spt — Eskoup J — Estigoni O

F

François Mme — Favre J B — Fischon M M
Fréjus V — Ferrière L L — Mme
Fernandez A Miss — Fernandez Ignacio
Fauner L R — Ferrin Guy — Fouquet Aux
Fouchade Stc — Favre A

G

Gaudet — Gutmacher Mme — Gutbrigt H P
Gardner Mme — Gardner Chas — Gauze C U
Gaudet — Gilbert J — Gerard R
Gaudet S B — Grandsdam B Mme
Gaudet Jas — Gordon Jas — Gordon F X Mrs
Gaudet A — Gaudet Jas — Gerard J
Gaudet — Grima A — Gonzales F X Mrs
Gaudet — Gaudet — Gonzales Ignacio
Gaudet — Gaudet — Gonzales Ignacio
Gaudet — Gaudet — Gonzales Ignacio