

El Legado de Ledger:

Es imposible imaginar que un talento tan grande y una fuerza tan sobrecogedora puedan existir dentro de un solo ser humano.

El Cine es cuestión de gusto: Ves el trailer de una película, parece buena y atrapa tu atención. Así que, reservas tu ticket, llegas al centro comercial, compras tus golosinas y, si tienes suerte, te sientas, admiras el filme y si llena tus expectativas, de seguro irás a casa con una sonrisa de satisfacción, completamente anonadado a causa de la íntima fascinación que produjo en ti el séptimo arte.

Y es que únicamente el Cine, te permite escapar aproximadamente dos horas de tu letárgica realidad para sumergirte en el océano de otra deliciosamente profunda y virtual, capaz de confundir al mismísimo Descartes, quien habría de pellizcarse más de una vez para confirmar que está despierto, luego, existiendo..

Pero sólo si eres verdaderamente afortunado, tendrás la oportunidad de llegar al cine, ver la película y sentir cómo tu piel y tus huesos tiemblan de escalofríos debido a una fuerza tan abrumante y poderosa que transporta y recarga tu alma, llenándola con la esencia más pura de ese mundo dinámico y surreal: La Ilusión.

Y cuando hablo de Ilusión, no me refiero al sentido “falso” y “pasajero” de la palabra; me refiero a su verdadero significado, al sinónimo de esperanza, a la viva complacencia en algo o en alguien, la cual, francamente, no dejé de sentir en mi más reciente encuentro con el arte número 7, al presenciar una de las más originales, plóticas y catárticas interpretaciones en la historia del Cine: Su alias “Guasón”, su creador Heath Ledger.

Su actuación es, sin duda alguna, digna de las palabras brillante y espeluznante, las cuales, normalmente, suelen no ir en la misma oración.

La psiquis del personaje se empieza a conocer incluso cuando aun no ha sido explícitamente presentado en la pantalla, pues se puede ir intuyendo un montón de cosas al ver cómo sus “ayudantes” no dejan de nombrarlo, bien sea, para maldecirlo o para citar lo loco que está.

Sin embargo, es en su introducción, o mas bien, en su revelación, en donde este personaje expone su filosofía anárquica y ferozmente entregada al caos: Una criatura fascinada con la idea de destruir el mundo a su alrededor sólo para divertirse.

Este primer plano es, indudablemente, una síntesis visual del drama entero.

*A medida que el guión se va desarrollando es increíble cómo el personaje no va amoldándose a la historia, mas bien, va haciendo que ésta gire a su alrededor. Desde el principio, es imposible evitar querer más de él, y en cada escena, eso es justo lo que te da: **más**.*

Y precisamente cuando sientes que has entendido por completo la naturaleza de este lúgubre y perturbante personaje, Ledger te sorprende con su capacidad de acoger todas sus potencialidades expresivas, plasmándolas en el sonido descontrolado de una inquietante y diabólica risa.

Con el pelo desaliñado, la cara pintada de blanco, los ojos manchados y la boca de rojo sangre, además de su traje, corbata y chaleco, Ledger se convierte en un maléfico antiheroe, muy distinto al exagerado Guasón que interpretó Jack Nicholson en la versión de Batman de hace 20 años.

*Este nuevo **Joker** cautiva y perturba produciendo una nueva clase de terror, generado a su vez, por un humor bastante negro que hace imposible querer detenerlo sin participar en su risa contagiosa...*

La verdad es que las expectativas del filme antes de su estreno, estuvieron siempre centradas en la actuación de Heath Ledger debido a su trágica y controversial muerte, el pasado 22 de Enero del presente año.

Heath, se había destacado por sus interpretaciones notoriamente variadas y llenas de vitalidad; pero fue sin duda interpretando al vaquero homosexual Dennis Del Mar, en donde ganó el respeto, aprobación y admiración de la crítica, obteniendo así, una nominación al premio de la Academia.

De naturaleza versátil, algo bohemía y tranquila, Heath fue inspiración para muchos en su natal Australia y logró ser dueño de una carrera gratamente prometedora y llena de éxitos críticos y taquilleros.

Su muerte dio una triste y decepcionante sorpresa no sólo Hollywood y a su familia, sino a todos sus fans -incluyendo a su servidora- quienes no pudieron creer su deceso debido a una peligrosa mezcla accidental de fármacos recetados.

Este desenlace, forma parte del amplio conjunto de actores y artistas en general, que, sencillamente... “ Se han ido demasiado pronto ”, entre estos:

Marilyn Monroe, Jannis Joplin, James Dean, River Phoenix y el mismísimo Kurt Cobain.

A pesar de todo esto, la presencia de Heath no ha dejado de sentirse en Hollywood desde el instante en que se supo de su muerte. En la ceremonia de los premios SAG de este año el propio Daniel Day-Lewis dedicó su premio del mejor actor a todas esas personas que lo habían inspirado a través de sus magnificas interpretaciones, específicamente agradeció a Heath Ledger, señalando que la escena final de “ Brokeback Mountain ” (En donde Ledger abraza una camisa de su fallecido compañero amoroso -interpretado por Jake Gyllenhall- junto al closet) era la escena más conmovedora que había visto en toda su vida.

“ Heath era una persona muy normal, un tipo muy agradable. Nos reíamos mucho para liberar tensiones (...) Era feroz en su interpretación. Una gran pérdida, pero les aseguro a que le espera un Oscar. ” Ha comentado, por su parte, Michael Caine quien interpreta a Alfred en la nueva entrega de Batman.

Y es que cada vez suenan con mas fuerza los rumores que indican que Ledger ganará un Oscar póstumo por su gran trabajo interpretando al Guasón.

El cineasta Chris Nolan, director de la nueva cinta de Batman, afirmó que no se equivocó al contratarlo para interpretar a un oscuro villano cuya caótica vida amenaza a los espectadores.

“ Los dos veíamos el personaje de la misma manera ” comentó Nolan, quien se reunió con Ledger para discutir el papel antes de que hubiera un guión para comenzar a fabricar al villano, inspirados por influencias punk y películas como La naranja mecánica.

“ Muchas personas a lo largo de los años aportaron atención a la Industria cinematográfica australiana, bien a través de sus logros, bien con su apoyo constante e inquebrantable, Heath Ledger hizo ambas cosas.” Concluyó el Ministro de Cultura del Estado australiano, Rod Welford al hacerle entrega de un premio de un festival de Cine de su país.

Lo cierto es que Ledger, va transformando poco a poco su imponente personaje del Guasón en un clásico del Cine actual, modificando y eliminando un mundo plagado de filmes sin sentido y actores carentes de emotividad, a quienes da una cátedra de actuación a un impresionante nivel de interiorización.

Su caracterización es una profunda obra de acción y sentimiento, merecedora de todos los elogios y reconocimientos ya otorgados. Sin duda alguna, el fallecido actor le imprimió al personaje su sello personal, y es precisamente esto, lo que hace a su interpretación digna de un Oscar.

Heath Ledger no fue sólo un actor, fue uno lo suficientemente bueno.

Es seguro que nadie nunca habría podido interpretar al Guasón como él lo hizo y tengo la certeza de que nadie nunca podrá erizar nuestra piel el mismo número de veces que Heath logra en esta película.

No se trata de aparentar, se trata de ser y de brindar al espectador un sentido se experiencia concreta, es decir, una ilusión, y eso es justamente lo que Ledger

provoca en esta cinta: Una fuerza tan brillante y sobrecogedora que te hace desear cada vez más y más de él, al mismo tiempo en que te vas diciendo a ti mismo: " Dios, qué bueno es... "