

Manuel Arenas
1964 La Habana, Cuba
Vive y trabaja entre Nîmes (Francia) y Madrid (España)

Estudios y experiencia profesional:

1979 Graduado de la academia elemental de artes plásticas de la Habana
1983 Graduado de la academia provincial de artes plásticas de nivel medio San Alejandro, La Habana.
1992 Graduado del Instituto Superior de Arte (I.S.A), La Habana
1995 Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (U.N.E.A.C)
1986 – 1997 Dibujante e impresor del taller de serigrafía artística de Cuba: René Portocarrero.
2001 – 2004 Dibujante del taller de serigrafía artística Fuera de Serie. Madrid. España

Exposiciones personales / selección:

M.A.L, Casa de la comedia, La Habana, Cuba 1994
Pintura del deseo, Universidad de la Habana, Facultad de Artes y Letras. 1994
No es particular, Centro de Artes Plásticas y Diseño de Habana. 1998
Welcome to my Jungle, ProyectoTransCuba-Express. Nîmes, Francia. 1999
Memorias inventadas, Galería Des Alegorias. Nîmes, Francia. 1999
Proyecto para la Villa de Nîmes. Fin de siglo, Arenas 2000. Nîmes Francia. 1999
Hecho así mismo, Instalación Collage Jules Vernes. Nîmes, Francia. 2000
Estado Cero, Instalación para la Asociación de Artistas de Nîmes, Francia 2001

Exposiciones colectivas / selección:

Suave y fresco, Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba. La Habana, 1988
Jóvenes artistas cubanos. Colegio de Bellas Artes de Boston, MA. U.S.A. 1989
Hágalo con arte, Galería La Habana, Cuba 1989
La Huella del pulgar IV Bienal de la Habana 1991
Diagonales. Proyecto alternativo, La Habana 1992
V Bienal de la Habana 1993
Joven pintura cubana, International LTJ Sewickley Pennsylvania U.S.A 1994
Bienal de Arte postal de San Pablo, Brasil 1995
Ver para crear. Proyecto itinerante, 1995 – 1996
Queloides. Casa del África, La Habana 1997
Hecho en Cuba, Galería Bohemia, lima. Perú. 1997
Tendencias contemporáneas de la plástica cubana. Instituto italo-americano. Roma 1998
Galerie Art Amborkile, Kingsnton, Jamaica 1998
Selección 2000 Galerie Des Allegories. Nîmes, Francia 2000
Terre des rencontres Toulouse, Francia. Festival Horas Latinas. Galerie Les Arenas Nîmes, Francia 2001
Bienal internacional de Bijou Contemporáneo, Nîmes Francia 2001
Arte Américas. Miami. Galería Bourbon- Lally. 2007
Queloides, Raza y racismo en arte contemporáneo Cubano. Centro de Arte Wilfredo Lam La Habana. Cuba// 2010
Mattress Factory Art Museum. Pittsburgh. U.S.A-2010

www.saatchi-gallery.co.uk/.../12117.html

[Artist File Online](#)