L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MARDI MATIN, 4 FÉVRIER.

FEUILLETON.

LE ROI MARTHE.

PAR CRISAFULLI.

DEUXIÈME PARTIE.

II.

On il est prouvé que les mariages des bons maîtres sont la ruine des bons domestiques.

— Suite.—

M. Baptistin avait de l'expérience.

Il reconnut une individualité sortant de la foule, une de ces aristocraties foudroyantes auprès de qui tout est peuple.

Il s'arrêta et il attendit, ne perdant pas un geste, pas un regard, pas un sourire de celle dont le hasard venait de le constituer le guide.

La dame inconnue resta quelques secondes indécise, comme se débattant dans un rêve pas, forcée de se rendre au témoignage de ses yeux, vaincue par la réalité, elle laissa échapper rapidement ces mots:

— Evans! Evans! Lui! Ici! Dans ce château...

L'émotion était si vive chez elle, qu'elle fut obligée de chercher un point d'appui solide pour se soutenir et ne pas chanceler.

Elle eut, sans penser qu'elle n'était pas seule :

— Evans chez M. de Montsouran! Qui l'y a amené? Comment y est-il venu? Ah! Grand Dieu! Grand Dieu!

Et cette femme, qui peu d'instants auparavant se piquait soigneusement à tout oublier, ayant mis toute sa vie dans son regard, ne prenant garde à rien, ni à personne.

Baptistin qui, lui, ne perdait pas de vue les recommandations de son maître lui intimidement observer qu'on pouvait l'apercevoir du dehors.

Elle se rejeta vivement en arrière et ramenant son voile sur son visage, qu'à son grand étonnement l'intendant n'avait pas vu, se mit à marcher rapidement, elle lui dit dans le plus grand désordre :

— Mon ami, connaissez-vous les personnes qui causent avec M. de Montsouran?

— Oui, madame.

— Ce vieillard auquel il donne le bras?

— Monsieur le baron de Chantelleurs.

— Ah! Il elle en respirait un peu plus librement. Je comprends... je comprends.

— Baptistin, lui, ne comprenait pas du tout, mais il ajouta:

— C'est le jeune beau parti... un parti... Le futur de M. le marquis.

— Monsieur de Montsouran est malade? reprit elle vivement, avec plus de surprise que de douleur.

— Hélas! oui, madame, répartit le fameux, qui devina une alliée, et le cœur.

— Avec mademoiselle de Chantelleurs? Dites! comment sait-elle? se demanda Baptistin. Avec elle, oui, madame, répondit-il.

— Mademoiselle Marthe de Chantelleurs, n'est-ce pas?

— Elle même.

— Merci. — Ah! Il se marie! — Il le sera très! — Merci, encore, un mot. Vous avez dû remarquer un jeune homme, un gentilhomme assez bien, qui vous a bien... Vous avez raison, de ne pas le... je ne dois pas me exposer à ce regard.

— Il est préférable, en effet, madame, il est bien vivant.

— Je crois mon attitude en France... mais il ne connaîtra jamais mon... Merci, encore, de m'avoir... Mais, par quel hasard... Comment... Vous... Vous... Vous