La séparation de la bague et du

d'encre que la question de la sionomie des gens ou la façon que; Eh! oui, l'Opinion publi-Béparation de l'Eglise et de dont ils lui ont répondu. Si i'on que, puisqu'il la fabrique, puis-PEtat. L'aneodete intéresse (si les tours de Notre Dame, prenes Et pour cette fabrication, tous mant bleu" est un roman, et le La moindre hésitation, le plus roman interessera toujours te pu petit mouvement d'indignation blic plus que tout au monde. Il et de surprise, et vous étes perfaut avouer d'ailleurs que si dans du ! Perdu ou du moins etrange. la question ecclésiastique, nos ment compromis. Le lendemain consciences sont en jeu, c'est de vous hrez, en grosses lettres, mos existences quotidiennes qu'il dans votre journal, ce titre e'agit dans l'affaire du château "L'affaire X...." accompagne de Ker-Stears, comme dans cette de ce sons-titre : 4 X.... se

autre sorte de dynamite.

avisez pas d'inviter chez vous un pire un arricle formindumente ou ceux du moins qui ont dans leur d'or si simple—une alliance—qui canser que conque qui peut if fait parler M. Le Poittevin qui logis des domestiques qui peud'or si simple—une alliance—qui canser que candale inattendu.— lang carrent trouble provincie. tomobile ou biesser a vos cutes un compagnon de charse; lout un compagnon se trouvait présent au moment tia comp de fea, et tout war tot un roman sondain groesi, dra matiné, démenoré, "étalera dana les colonnes du journal, sons les titres sensationnels, avéc majus. cules, et le jourgalisée, sans autre mandat que celos "d'arriver bon premier," auta instruit soup une rapidité de coup d'œ i teut à fait ceearieune. " Veui, willi,

ecripsi. " Ou par'e souvent de la réforme de la magistrature. Le journalisme la réforme tont natu-Il fait mieux, il fait pie: il gone vant les jorés une affaire toute cuisinée," comme disent les policiere, toate jagee. Les jarés, anggestionnés par les reportages qui les ont émus, arrivent à la et dans les réponses de l'accuse, ne lui montrait pae. ils cherchent à retrouver les imjournaliste. " Il ment! Mon jour-

nal ne m'avait pas dir ça! Et je voudrais bien savoir dit le vieux Ray Gomez de Silva , diemit d'eux à l'effice. Ces me

avec raison, pas annez de proues un amateur de vérité, entrait "— La "Bague au diamant bleu," avec raison, pas annez de proues un amateur de vérité, entrait roman du high-life. — La bague de indignées pour protester cou chez vous pour vous poser des Léonide Leblanc. - Un autre antire la façon dont le procès serait questions souvent étunidissaitneau. — Aureijen Schoil et les instruit. Le bon reporter, très tes, "De quel droit, cher mon-amours de théâtre. — Hernani" différent du bon juge épanoni en sieur, avez vous monté mes en Bretagne. — L'hospitalité. — Le mausuettude, voit des compables étages pour placer ce point d'in-repos hébdemadaire et le repos do-mausuettude, voit des compables étages pour placer ce point d'inneau. - Aurélien Scholl et les instruit. Le bon reporter, très tes, "De quel droit, cher monminical. - Une affiche de l'église de partout. S'il n'en voit pas, il en terrogation ?" Si ce curieux est Dampierre - Les dimanches d'au crée. Sans coupable, pas d'in- un journaliste, il a tous les droits. Montages — Mours nouvelles. —

Le passé. — "The world is too go gens. Il se fait une opinion (et il commente, il a souvest sou gens. Il se fait une opinion (et il commente, il a souvest sou Vraiment, ce problème de la lui-même, comme M. Prudhom ponses n'y changent rien. Il est malaise à voir l'hôte accuser celui

crete de famille, qui nt procis 141', — un reporter syant spirite dent, les serviteurs. Eux aussi ces mots dont je me sourieus: y a. eur le pinter de. droite, sous imposées ou de lugabres prome mer par la Chambre le respect du que le pauvre et grand Manpas. dent, les serviteurs. Eux aussi ces mots dont je me sourieus: y a. eur le pinter de. droite, sous imposées ou de lugabres prome mer par la quamore le respect du que le pauvie et grant manifiant par leur portrait dans les "Aurélien à Léonde. Pour tous auront leur portrait dans les "Aurélien à Léonde. Pour tous auront leur portrait dans les "Aurélien à Léonde. Pour tous -- mur de la vie privee : di. de saint vensit d'erre trappe de to le feuilles, comine les lauréats du jours."

C'etait net. Cela semblait

concident. plame et de répaquer bien vite : Comment! je u'at jamais vu M. Le Poittevin! Comment! ce bon premier, auda instruit soup en rentretien en question: mais saluei, a puotographie accourt, et rest toujours. mais vois-in, mon l'ateurs, ses tracts, ses images de sounte, acquire, au la placerait sur le mont propagande, le "Repos en fa-Preuve que j'y suis sutré. Te nez, il y a, à droite, en entraut, prend un du désespoir de la veu | sible ! tevia, une marine dout, entre parenthèses, "je us donnerais pas quatre sous.

Et voilà. Ou l'entretien u'a rellement. Il se substitue à elle, vait pas en lieu, et le reporter avait mis dans la bouche de M. le roie du jury. Il amene de Le Poittevin des paroles que le peintre n'avait pas prononcées. Ou M. Le Poittevin avat reca chez lui, en toute bonue foi, nu journaliste qui, pour remercier son hôte d'un moment, parlait dit (quoiqu'il semble qu'on en cour d'assisse avec leur couvis comme on l'a va de la peinture tion arrêtée, leur siège tout fait, qu'il n'avait pas à juger et qu'on

confrères, traiteraient du juge journatiste en que est il un ront de plus en plus la manne le titre pourreit être : « Ce que clament des solutions plus pres d'instruction qui se moatterait hôte ou un juge? A til pieins des informateurs. Saint-Simon deviennent les bijoux célèbres. Hantes. avec un access aussi pressant, ponvoirs pour interroger les gens et Dangeau ne fai-aient pas fi, ausi agressif pur form qu'ilu se ma. et onvrir les tevres comme il après tout, des renseignements aura eu la gloire d'être photogranifestent devant un libre citoyen ouvrirait les serrures ! On serait des " coldate d'antichambre, interrogé par eux. Ils n'auraient, stupéfait si un simple curieux, comme dit Marivaux.

formation intéressante. Il plonge il tire son carnet, il taille son il la partage non seulement avec thème fait d'avance, et vos réme, mais avec ses fecteurs), une in accureur de l'Opinion. Que qu'il a accueilli, les domestiques Chatean agra fait verser antant opinion formelle d'après la phy. dis je ! Il est l'Opinion publi-

poar qui au grand homme même secret que de le garder, et le n'a pas de secrete et qui pouvait drame de la "Pie voicuse" est à apercevoir, à travers les rideaux, présent remplacé par celui des Louis XIV sans perraque, votre domestique, on le fait jamer. Caleb, le devoue Caleb n'eur rien la vente des bijoux de Léonide dit. Mais la race des Unieb ent Leblanc, où cette bague, devequasi perdue. Caleb existe, une desormais aussi fameuse que mais il devient cure. Et puis, le l'anneau de Poisorate, était de cante, le repos hebdomadatre for- questions. Culpabilité probable." plaisir d'être imprimé, ce besoin crite. Elle voisinait avec le col-Non pas "poesible;" notes de jouer up role qui pique nos lier qu'ar borait dans les grands None sentons tous que si none bien : " probable" L'œn de lynx contemporaine et surtont nos soirs la belle fille et qui tut un ne ponvous pas tous être volés du bon reporter ne s'y trompe contemporaines d'une tarentule des clous" de la représentation ne pouvous pas tous etre voies du von reporter ne sy trompe spéciale, — celle de la publicité, de "Joseph Balsamo" à l'Odéon. france, the boundary expellers tooloofs temps de reconnst. — la soif du "paroistre" et du Le cohier de Du Barry, porté par ITAUCS, tota nous sommes experients toujours temps de reconneit. paraître sur le journal". Ah 14 sue Du Barry moderne, aussi zés à ces aventures où la presse tre et même de "méconnaître" paraître sur le journal". Ah 14 sue Du Barry moderne, aussi met en monvement les domesti une errent. N'espérez pas et comme Marton, Frontin, Liserte charmante que le buste même de ques, les voisins, les portiers, les n'essayez pas de rétractation. La ont tôt la hé leurs écluses de l'ajou! Le temps, pour Léoniques, les voisins, les portiers, les messayez pas de retractation. La paroles ! "Monsieur le comte est de Lebianc chargée de parures, indifférents les passants pour magistrature journalistique remandes les passants pour magistrature journalistique remandes les paroles ! "Monsieur le comte est de Lebianc chargée de parures, paroles ! "Monsieur le comte est de Lebianc chargée de parures le comte est de le comte est de le comte est de la comte est de le comte est de le comte est de le comte est de la comte est de le comte e BAVOIT EN VETTE OU POUT OING. Note d'increment les proces qu'eltemps de l'Empire, un député, pour la curiosité publique.) Un le conseiller ne payait pas nos sceptique en apparence, sentipour la curiosite publique.) Cu gages... Et Madame devait à mental en réalité, avait fait gra vieille église de Dampierre en théatrales, ces plaisire domini-jour, je me rappelle fort bien le Dien et à diable. Lis se débon ver, sous une date que j'oublie, allant aux Vaux-de-Cernay. Il caux, ces dimanches de haites

eris en ce temps ou le pauvre tevin, le peintre parent du l'écri. Conservatoire ou les héros de Combien avait duré ce "toumur est pulverisé par l'induscré. Vain, des renseignements sor la l'automobilisme! En aussi fe: joursel Ce que durent les smonts

et plus d'aucune sorte. Ne vous bile un article formiocumenté où se un peu tout le monde, tous fait souffir. fante. J'ouvre un journal : j'y boulevardier, on seut vois que femme assise, un mou la tristesse du poète. Muis l'interviewer de brandir es choir à la main, à côté d'un garconnet attendri qui la regarde que c'est loin !.... Et je lis au bas de la scène touchante : "La venve anéautie bien vite chasas Musset. n eet pas unus nou niener que j'ni le de le l'est toujours. Mais vois tu, mon lateurs, nes tracts, nes images de ricleuse pour celui qui l'adore, en l'entretien en question! Mais Ainsi, le puotographe accourt, et l'est toujours. Mais vois tu, mon lateurs, nes tracts, nes images de ricleuse pour celui qui l'adore,

> un grand tableau de M. Le Poit. | ve. Emile de Girardin allant se battre sujourd'hai avec Armand Lebianc, elle, avait écrit un to mornes). Carreleut aposté un photogra- roman anent, les "Petites Les zainteurs, s'ils sont phe sur le passage du rédacteur du "National" emporté avec une balle au ventre.

jours accussiné par quelque ban Mais ou a tous les jours des voisius on des serviteurs, et pous commes tous exposés à your papressions, les informations du Vollà donc le payement de l'kospi. raître les "Mémoires" de nos domentiquee. Les châte sine de Ker Siears ont pu lire ce qu'on

li était naturel que dans cette comédie de la "Bague au diamant | sans la couleur ? bien," - qui vaguement me fait songer aux "Diables noirs" de Sardou ou on gentleman pas cionus "fait" les perles de Celle qu'il aime en lui faisant une déclaration d'amour. - il était inévituble que Lisette et Frontin equent un rôle. Mais et l'hos pitalité est que chose assez sacrée pour qu'on éprouve quelque serviteurs qu'ils soient, des hôtes d'une nature spéciale, des bôtes familiere et quoti liene, et la diecrétion ne devrait elle pas être "Pies bavardes." Je vois eucore le catalogue de

tion quotidienne comme par que santé, l'atavisme de l'auteur font gémir la presse qui fait de théatre. Et c'était précisé.

capser un residale inattendu. I leux cerveau troublé, une infiniécraser un voisin avec votre au leux cerveau troublé, une infinitomobile ou blesser à vos côtés Tomobile ou blesser à vos côtés le decents. Le remiemain, la real manche. On peut emettre mant bieu que la mort allait ar-un compagnon de chasse, — tont peintre proteste. Il na jamais dit en principe aujourd'hai qu'un racher des doigts de la belle

..... Aurélieu à Léouide."

-Elle était bien belle! Elle paroissianz, ses dip omes de ze cine l'berté, la liberté même pé-

comédies de l'amour, " en paysans, inissent leurs métairies garder sa veste de travail " si ça 8: collaboration avec M. Al; honse | closes, la charrue immobile. On Lemonvier, sujourd'hui direc n'écrit pas de lettre le dimanche. tear à Braxelles et rédac. Le dimanche on n'envoie pas de teur d'un journal très vivant, in paquet. On n'achète rien le di-On ne se bat pas en doel tons qu'elle ne signa pas d'antres liv. livraisons des commaudes faites " n'est pas la leçon d'autrui, les jours. On n'est pas tous les res du pseudonyme de "Made- la veille. On réclame des commoiselle Maximum 1" O'était le pagnies la fermeture dominicale temps où, à Baden Baden, ne des gares de petite vitesse. Voi taigne. jouant que " le maximum " en la ce que font les associés et ce que, rentrait à Paris cousne d'or, syndiqués. et six mois sprès b'avait pins le

ni de Ker Stears aurait abusé de bre. Adieu, le passé! l'hospitalité en détournant cette Seulement, ce passé, qui n'est autre espèce de dona Soi, et que pas si vieux, qui date d'hier, i tache d'un jour, la journe s'ûtle châtelaiu, n'imitant point la avait son prix, ce passé où l'on elle plus de huit heures. Quel conduite légendaire du vieux poquait être certain d'avoir du est le moraliste ou le politique Ruy Gomez, aurait livré son ho pain frais le dimanche, des théa qui déclarait qu'à de certains te a ce don Carlos justicier qui tres ouverts pour se divertir et moments le Parisien se révoltait porte le nom de M. Jérôme!

manquera pas de piquant ni mê-

une scène de revue de fin d'année qui s'appellera la "Vie de si ce n'était fort triste. Le ro-mantisme avait plus de panache. Il est aboli dans les mœurs comme dans le reste. Et c'est dom

Mais il faut bien nous faire à temps. -

J'entrai l'autre jour, dans la

habitante du paya qu'un Dam- un pensum, maigré leur nom ; pierre a voulu que sa main gau- "repos", - les voilà donc revethe - cette main paternellement étendue sur la coutrée - fut monde ! Est ce possible? conservée dans ce piller même, intre sorte de dynamite.

Les secrets de fanille i li n'en

Liva chez le peintre ou il n'y du castel de K-7 Stears intéres tre passion qui, disait-il, l'avait fiche toute blanche, l'affiche de la fermeture possible des théâteauctification du dimauche qui rappelle étrangement les pla- l'ou ferme les théatres, c'est cards apposés par les corpora- l'heure des maiheurs publics. Le tions diverses dans les principa-

les villes de France.

dimanche, sales et consacres mieux que de leur assurer da Ah! par deux brefs pontificaux,-eu chomage. L'esprit de la loi est 1854 ceiui de Pie IX, en 1895 ce bou, il est d'une inspiration hu-Il s'attendriseait. Chamfort fui de Léon XIII -et qui a sou maine. Mais la liberté, l'apre et bulletin, ses ligues, ses comités du cadavre de la victime, il en Blanc qu'elle serait encore agres. Initie, le "Repos aux champs," blemes, et si chacun raisonnait du cadavre de la victime, il en Blanc qu'elle serait encore agres. Initie, le "Repos éternel" (qui ponsse comme M. de Montaigne, il y autrend qui de désespoir de la veu i sible ! Amours de theatre! Léonide à des reflex ous dominicales plu-

L'erreur de certaine qui peuseut innover est de recommen

qu'est ce qu'un diamant bleu été l'âge d'or, il ne reviendra chappera, dans le cas préseut, la plus. It peut avoir son charme raison. -C'est donc pour ça, auront doncement mélancolique, mais il dit les lecteurs philosophes des est mort. C'est un fantôme. Un qui semblent justes, et que le journaux informés, que l'Herna doux fantôme soit, muis une om- sont en principe. Il fundrait

des pharmacies non verrouillées at l'on touchait à ses enseignes ! Le vieillard de Hugo, "rico pour y trouver un remède, le sahombre vienz jen", menagait de lut peut être eu cas de besoin. Hes enseignes, il s'agit de ses halaisser démolir son castel pierre li est agé de quelques semaines à pierre pour empécher qu'on ne à peine, ce passé où l'ou était it ne pas grossir la question, qu'il touchât à un cheven de son ho bre de travailler si bon vons s'agir de ses libertés. Mais te. Pour une pierre, d'ailleurs semblait et où une loi que la qu'est-ce que l'habitude, s. ce précieuse, et qui vant les mille pieuse Restauration elle même n'est le droit pour tout homme Populiez quanu le journamete en. sure est composée de toutes les Devoir professionnel, celui de carolus d'or d'Hernani, le castiln'édicts point ne vous obligeait
pas à chômer et à vous tourner
lan breton, loin de jouer la males avez un ennemi ? On le fait par.
L'affaire de la "Bague au Diales avez un ennemi ? On le fait par.
L'affaire de la "Bague au Diales avez un ennemi ? On le fait par.
L'affaire de la "Bague au Diales avez un ennemi ? On le fait par. Devoir professionnel, celui de carolus d'or d'Hernani, le castil· n'édicts point ne vous obligeait d'employer sa liberté com ne il épisode des "Déplacements et n'aveit pour se divertir que quel-Villégiatures" de l'été de 1906 ne que numéro du "Journal pour tone" on da "Monde illustré" ofme de pittoresque, et jo prévois ferts par les parenes dont la voix vons disait tendrement : "Tiens, amuse toi !" Ces longe dimanchâtean." Et ce serait très gai ches de farniente où l'on se promenait sur le boulevard aux boutiques fermées ou dans la rue Vivienne dont tons les volets etaient clos, ces interminables dimanches qui faisaient regretter le collège, la salle d'études, ces coutumes et innovations, à les camarades, les pions enx-mê. cette vie si différente en ses mes, ces dimanches de repos formoindres manifes ations de celle cé qu'on nons donnait comme que l'ou vivait il n'y a pas si long des joies, ces lourds dimanches d'eie près de la fenêtre ouverte, ces gris dimanches d'hiver ou les collégiens de mon temps ne

douce liberte tour a tour, la diblemes, et si chacqu raisonnait rait plus de doudeur dans fe monde. A chaoun le droit de Le même qu'avant la quarantaine e'endimancher s'il ini plait et de

idi chapte. " "Ce sont ici mes hamears et opinione; je les donne peur ce qui est de ma créance, non titule "Je die tont." Est ce manche. On refuse ce jour la les " pour ce qui est à croire . . . Ce

Et c'est mon homme, ce Mon

Il ne faut d'ailleurs rien preneffet, elle faisait sauter la ban que vont, les imitant, faire les dre au tragique, et l'Impossible ne peat stie roi, comme Uba. L'article 3 de la loi française-à peu près calqué sur l'article 4 de l Etle avait, du moins, des col· cer. Telle pièce nonvelle n'est la joi belge-établi: bien des liers en mourant et des bagnes et qu'une reprise. Le titre seul est exceptions et accords le droit de la bague au diamant bleu, poet changé Revolutions d'éti quette, roulement aux hôpitaux et aux

comment les journalistes, mes, Mais toute la question est là : le nus propos de cuisine deviend- scriptum, dernier chapitre dont quand la misère et la maladie ré. Ithéarres, aux drogueries et aux. (roses, ils ne Vivraient que de Dieu me garde d'être jamais le que durent () ...). L'excep-tilandator du temps passé! Il tion confirme la regie, dit le phiée et mise, triomphate, sous a tout d'abord un grand défant, vioit axiome. Mais l'exception les yenz des populations. Mais le temps passé. Il est fini. Eut il est la tangente per laquelin s'à-

> Il est louable de faire des lois seulement et, préalablement refaire les mœurs. Un n'est pas la

Il s'agit de bien plus que de pitades. Je ne dirai point, pro in: convient?

-Eh bieu, fl changers it'habitades! me répond quelqu'an. Cest possible. Mais je me rappelle le temps où notre formule était : "Le monde est trop goaverné." C'est même pour cela qu'il y a trente-six ans, no jour de asptembre, des milliers de gens, qui pour la pinpart un sont plas là, firent une révolution.

JULES CLARETIE.

BULLETIN FLUVIAL

Beavers Orleans 22 coptem re 1993. Fouch par is Surem of a do voile Crisus Line Luis Contraction Contraction of the Contract

	ces gris dimanches d'hiver où les collégiens de mon temps ne connaissaient pas les "matinées" théatrales, ces plaisirs dominicaux, ces dimanches de haites	Tree bestern Tree please Character and American Character and American Character and C
-	mponées ou de lugabres prome	5 6 9.3
	un pensum, maigré leur nom: "repos", — les voils donc reve-	### 100 90 -0.1 #### 100 90 -0.1 ##### 100 90 -0.1 ####################################
	monde : E-tree possible ? On m'a demandé pour une	Onnideonville 23 25 7 3 '0.1 (1) Orléans 3 15 1.0 '0.3
	trenquête " ce que je pensais de la termeture possible des théat- res le dimenche. J'ai répondu :	1 12 3 0.6 1 12 3 0.6 1 12 3 0.6 1 12 3 0.6 1 12 3 0.6 1 12 3 0.6 1 12 3 0.6 1 12 3 0.6 1 12 3 1 12 3 0.6 1 12 3 1
	l'ou ferme les théatres, c'est l'heure des maiheurs publics. Le sort nous préserve de l'entendre encore souner!" Abité joit pamphlet de Paul-	Rachville
	Louis Courier en faveur des "Vil- lageois qu'on empêche de dan-	dar brief



L'express California et Texas quittest à 8:55 heures a.m. Le train louis pour New-roads à 3:55 heures p.m. et le train express pour Shreveport, Monroe et Little Mock à 6:85 p.m. BURRAU DES MILLETS,

1007 BUR ST-CHARLES.

Hôtel Agnew

Atlantic City.

500 chambres — Rooms — Chambres avec being Entiferement reconstruit rememble. Heing thydrothersoic bassin pour may ure. Frix reduits: \$3.50 par jour, \$12 & \$15 ot any teers per semains.

4. O. MITCHRIV = CEB.

bouteiliet.

land matical contre lequel la l'éloigner d'elle, sans une expli- cher, a ce qu'ou prétend jeune voyageuse se faisait un cation, sangune entrevue, sans li ajouta avec sa réserve de rempart de sa pelisse, avec la un retour, et peut être saus un Normand, élevé dans l'horreur quelle ella se cachait la moitié, regret ? nu visage, autant pour éviter!

maison du jogs de paix, elle est C'était son premier pas dans le | qu'il s'éloignait d'Arville.

triste chemin qu'elle voyait, en La, elle la saait oue partie de

printemps. plac-rait celui dont l'affection jouraée. In: avait tant fait defaut, et un

mari qu'elle efic adoré. - A see yeux, la mère de Fabri. elevalt dans la verdure sa masse ce était une sorte de dragou dif- de granit bleu, égayée par la cile à apprivoiser, maie, dans sa blancheur de ses persiennes et 11 est si beau! candeur crédule, elle n'était dit dit : qu'elle entreprendrait cette ta- -Le maître de la maison afait

de son 6la!

Vain espoir! Tont était fini.

les regards de ses voisins que par peur du froid.

C'en était donc fait! Où allait elle ! Quand elle passa devant la dit à son père. Cependant le petit cheval a'éun serrement de cœur et laissa tait en effet réchauffe; ses jam. Colette avait tressaille sons le tomber sa tête sur sa poitrine. Des se dégourdissaient à mesure l'egard du jardinier qui l'exami-

smagination, se dérouler devant la forge de Lignères on n'y eu- reparer sa gaffe, pent être lachée tendait ancon bruit.

Les marteaux se tamaient; la 'concluent : d'un air honboussa vie, la meilleure, pent-être, chute de l'étang seule chantait ceile de sa jeunesse et de son es mue que ordinaire, tandis qu'au des un des hautes chemi C'était dans cette maison qu'el- nées une épaisse fumée annonle avait cru trouver plus tard un guit que les chanffeurs étaient à seille entre un père qui rem- leur poste et commenç sient leur

Le conducteur allongea son fouet vers le petit châ esu qui

che, et qu'elle réussirait à force un beau rêve ces jours derniers, de soumission et de honne grace. mademoiselle Colette! Une De quela sacrifices n'eut elle superbe personne, la demoiselle pas été capable pour le bonheur d'Arville! Mais elle n'est pas mal lotte non plus. Elle aun bon mari et riche à millions. Ce mariage a supris bien des gens, car

blait trottiner sur des tessons de L'aimait il seulement, ce Mar- jon c'oyait dans le pays qu'elle ; cel auquel elle se serait donnée éponseralt son cousin, le baron Quelques habitants du bourg avec tant de joie, lui qui l'esti- de Vayran. Un dro e de goût etationnaient déjà eur leurs por- mait et peu qu'il suffisait d'un qu'elle agrait eu, car la réputates en touseant dans le brouil- soupçon, d'une calomnie, pour tion du particulier ne vaut pas

> den difficultés -Car, pour moi, je pe me mêle

point des affaires du monde Au hasard, comme eile l'avait On a toujours assez de sa misère, diter. Au nom du baron de Vayran.

uait. Lorega'il se trouva en face de Il vit lemouvement et essaya pe

avec intention, pour savoir, et

-Les potins qui coarent les rues ne sont pas des paroies d'E vangile et je contiais des commères qui ont de vraies langues

d'aspic. Colette demeara ailencieune, mais pour expliquer son mutis me elle observa :

-C'est malheareux tout de meme de quitter ce paye ia -Je vous crois, mamzelle Co

lette, et personne n'y meurt de faim. Hne, l'Arbicot! En effet, le paysage était su perbe.

A continuer

14. . -

₹'Abeille de la N. O

UN

PAR

MME M. DUVIVIER.

Or, cette nuit-là, Jean ne rentra pas rue de i O léou ; il la pas- tir. en tout entière au chevet de sa faible, si faible, qu'on redontait Mousieur Sarène!.... Une comme un don "anonyme." et uniques passions, rivales et sœur. La pauvre enfant était ai la la porte. one catastrophe,

sur son lit, tellement haras- que sa scour!

sé de fatigue et brisé d'an l goisse, qu'il n'eut pas la force de | ment le télégramme larrêter pour donner, au pae l sage, un tendre bonjour à Paulette.

Aussi, quelle douceur ce lui fut en a éveillant au début de mille. Utilisé pouvoir. Enverl'après midi, de voir l'almée assise au rès de son lit, attendant chargée. Paulette, c'est do no de vos amis. Maintenant, donen travaillant, son réveil, pour taire!.... Comment se fait ii? lui réchauffer l'âme de la caresse de son adorable regard, le cour je ne cherche pas; je cours an-

-Ma charie! -Mon Jean! -Ma mère ne m'a pas fait de

mander pendant que je dormais! la sauverons, n'est ce pas! -Non -Tant mieux. C'est que Cé

arrivait et que je ne sois pas la! -Mon pagvre adoré, que ne pnik je partager ces tristes veil ieee avec toi! Mais mon cour! ne te quitte pas: il souffre avec le tieu!

sa poitrine. Chère! Ah! c'est toi ma

force, vois.tu. Saus ta tendres se, je n'aurana plus de courage Ils s'étreignirent encore et le Mais comment avez vous fait? jeune homme se disposa à par-

Paulette ouvrit précipitam -C'est de Rouen, s'écris t elle.

-De Ronen! -Tiens, lie.

rui fonda, ce eoir, par lettra Par quel miracle ?.... Ah de l'ardent baiser de ses lèvres! noncer cette bonne nouvelle & ma mère! Ah! maintenant j'es père, grâce aux soins que nous pourrons donner à Celine, nous

-Oni, va; va vite. Je ne pourrai sans donte pas line n'est pas pins mal. Il faut revenir avant demain matin, chon, où les médecius avaient que je retourne près d'elle tout mais je serai la pour le facteur ... de suite. Pense, si un malheur Je passerai te réveiller! -Me reveiller! Est ce que je

mon coar!

beares et demie. -Entrez, Jean n'est pas là. -Elea-voda contente !

-Ah! Dieu, si je le snis!

dépêche!

Je lui ai remis les fonds amiss.

dépêche!

Au matin, il revint se jeter: Jeau pâ'it. Mon Dien, est-ce qu'elle a versés au notaire. Ce Hélas, denx mille france as

i dront livraison et aurout de quoi réparer leur antique e mbuse qui s'ouvre à tous les vents, et se chanffer que partie de) hiver. -Vous êtes le génie du bien. -Hein t... Bois vendu, deux Comment vous remercierat je f

-En me traitant toojours comme le piqu fidèle le plus dévous nez moi vite - oh ! presque rien! - quelques bouteilles de vin. quatre livres de pain et un kilo de fromage. Je n'ai pas pris le temps de diner et la faculté meurt de faim et de soif! Une légère amélioration s'était

produite dans l'état de la petite Céline. Jean en profits pour envoyer toute la famille à Arcadepuis longtemps conseillé un séjour en raison de la puseté balsamique de l'air des bois de sadore, quand tu n'es pas contre pine, voisine de la mer. Des la première semaine, l'ef-

Une dernière étreinte, et Jean fet fat miracaleux. La jeune filpartit. Toute la soirée, Paulette le, arrivée presque mourante, guetta le retour de Georges Per- reprit si rapidement des forces

Il la pressa longuement contre reux. Celui ci arriva vers dix que sa mère la crut sauvée. Elles restèrent là trois mois. pendant leaquela Jean, qui partagrait cette illa-ion, a'était remis a son opéra avec la fougue qu'il avait toujours apportée au tra--Un trait de génie, ma chère. vai. Delivre de souci, son con-J'ai va la napérieure des Petites vre et sa mairresse, pour qui An même moment, on frappa Sœurs des pauvres et l'ai per grandissait chaque joir son à la porte.

sont ses pauvies vieux qui pren- countituent pas le Pérou, et, C6-