

REFLEXIONS D'UN PARISIEN

Paris, 30 septembre 1916. Vous plairait-il de faire un peu d'arithmétique avec moi? J'ai besoin d'être aidé dans ce sport car je suis très rocheux au calcul. Voici à quel propos je vous demande ce petit service: Dans le courant du mois de mars dernier j'écrivais un article et je l'envoyai à un journal de Naples. D'après la géographie que j'ai apprise à l'école je place Naples en Italie, sur la Méditerranée, à environ 1900 kilomètres de Paris.

Or, vers le milieu de juin, j'étais avisé que mon article était arrivé à destination mais le directeur du journal, navré de ce retard, m'informait que cet article n'était plus d'actualité. Je n'ai pas eu de peine à le comprendre. Et alors je me pose ce problème pour lequel je sollicite votre bienveillant concours: Tant donné qu'un article met trois mois à couvrir la distance de Paris à Naples, combien de semaines mettra-t-il pour couvrir la distance de Paris à la Nouvelle-Orléans? Faites, je vous prie, l'opération, car j'ai peur de me tromper dans mes calculs; mais ce dont je suis certain par exemple, c'est que mon article ne serait plus du tout, oh! mais plus du tout d'actualité. Car voilà le doublement inconvenant pour l'écrivain, dont la prose doit franchir l'océan. Mais de Paris à Naples il n'y a pas d'océan à traverser! Oh! censure, n'y est-tu pas pour quelque chose? Je crois bien que si et je parle bien d'un paquet, même de linge sale, arrivant plus vite à destination qu'une correspondance adressée à un journal. Et à dire vrai, une lettre arrive plus vite en Amérique qu'en Italie parce qu'elle n'est pas retenue par Dame Censure qui escompte la distance du voyage et le refroidissement du sujet de l'article. Oui, voilà pourquoi les journaux américains reçoivent notre prose en quinze jours. Et deux semaines, par le temps qui court, sont une éternité.

Aussi je m'empresse de déclarer que j'admire le stoïcisme du lecteur qui se délecte, à moins qu'il ne s'endorme, en prenant connaissance d'un article écrit près de trois semaines auparavant. Mais où le stoïcisme est encore plus héroïque (employons des mots kolossaux) c'est dans la résignation du pauvre écrivain qui sait d'avance que son article sera ou torpillé, ou censuré, ou égaré par la poste, ou lui entre deux annonces de pilules digestives, d'huile de foie de morue...

Vous aurez appris préalablement avant de lire cet article que notre ville de Verdun vient d'être foudroyée de distinctions flatteuses; elle a été décorée de la Croix de Saint-Georges (Russes), de la Military Cross (Anglais), de la Valour Militaire (Italiens), de la Croix de Lépold Ier (Belgique), de la Bravoure Militaire (Serbie), de la Médaille d'Or Obittelli (Monténégro), de la Légion d'Honneur et de la Croix de Guerre (France).

L'usage de décorer une ville remonte à Napoléon Ier. C'est en 1814 que l'Empereur décida de décorer des décorations à des villes françaises. Cette mode tomba en désuétude sous la restauration de Louis-Philippe. Elle fut rétablie par Napoléon III. En France, il y a une dizaine de villes qui ont le droit de faire figurer dans leurs armoiries et notamment Lille, Belfort, Péronne, Chateaudun, St. Quentin, Rambervillers, etc. presque toutes doivent être honorées à l'attention de leurs habitants dans des moments tragiques. Cela est donc de toute justice et se comprend à merveille. En somme, la distinction honore le courage anonyme.

Le que je comprends moins ce sont les décorations décernées aux individus. Entendons-nous. En ce qui concerne les militaires il sied de récompenser la bravoure et les actions d'éclat. Le soldat est stimulé par la perspective de porter sur sa poitrine et de montrer à tous l'insigne de sa vaillance. Il y trouve, en plus, un avantage matériel qui se traduit habituellement par une allocation ou une pension. Dans le civil la médaille de sauvetage est aussi à considérer car celui qui de son plein gré se jette à l'eau dans les flammes pour sauver du danger quelqu'un qu'il ne connaît même pas et cela quelquefois au péril de sa vie, mérite assurément de porter, ne fût-ce qu'un bout de ruban, quelque chose qui le distingue du commun des mortels et commémore son dévouement. Mais autrement les décorations pour les particuliers ne devraient pas exister — du moins dans un Etat démocratique. En effet un des principes essentiels des gouvernements républicains est l'égalité des droits et des devoirs pour tous les citoyens. L'action de chacun est déterminée par sa propre conscience et ne doit pas aspirer à obtenir une estampille officielle de sa valeur et de sa capacité. Le talent d'un écrivain, d'un peintre ou d'un compositeur de musique est récompensé par l'accueil que le public fait à ses œuvres mais aucun gouvernement, à mon avis, ne devrait avoir qualité pour décerner un diplôme.

En France, en dehors de la Légion

d'honneur créée par Napoléon, et de la médaille militaire dont la seule destination indique le but, il y a d'autres décorations plus ou moins intéressantes dont la suppression ne serait pas un mal car elles sont anti-démocratiques et servent, le plus souvent, de hochets à la vanité des ambitieux. Je veux parler des palmes académiques et du mérite agricole, celui-ci créé sous la République et plus communément appelé ordre du porc. En principe les palmes académiques ne doivent être décernées qu'à des artistes, des hommes de lettres, des auteurs dramatiques, des professeurs, des instituteurs, des architectes, des ingénieurs, etc., en un mot, à ceux qui se consacrent à l'art, à l'enseignement et aux sciences. Mais ce ruban violet, si recherché, par qui n'est-il pas porté? Que d'employés d'administration sont fiers de l'arborer à leur boutonnière! Et combien de ronds-de-cuir l'ont obtenu sans avoir aucune qualité pour cela! C'est inimaginable le nombre de gens porteurs de ces insignes et dans le tas on trouve des employés quelconques, des entrepreneurs de bâtiments, des commerçants, des modistes, des marchands de vins, des conservateurs d'hypothèques et jusqu'à des acrobates. Il y a trop d'abus dans la distribution et vraiment je ne vois pas bien en quoi l'art dramatique est encouragé par la décoration d'un monsieur qui est chef des accessoires dans un cirque...

Quant à l'Ordre du Porc, c'est presque une facilité de l'avoir inventé car le besoin ne s'imposait nullement de récompenser les gens qui cultivent la carotte. Je n'insiste pas sur ce sujet. Des ordres étrangers, je n'ai rien à dire, puisqu'ils sont d'essence on d'origine monarchique. On peut toutefois noter l'origine singulière de certains d'entre eux et même comique, par exemple, de l'Ordre de la Jarretière (Bonni soit qui malin passe). Si encore la promotion d'un individu dans un Ordre avait le don de le rendre vertueux ou savant! Mais neuf fois sur dix la décoration ne produit aucun effet sérieux. Dans certains cas la décoration honorifique est inefficace. Ainsi pour laver les Allemands de leurs saletés tous les Ordres du Bain n'y suffiraient pas.

E. VIENNOT.

Journaux et Périodiques

La Suède.

La "Liberté" publie le récit agrémenté par la censure d'un voyage en Suède de son distingué collaborateur M. Lattap. Vnet, des impressions qu'il a recueillies, un passage significatif: "Il m'a semblé en entrant, l'autre jour, à Stockholm que j'arrivais dans une ville allemande. Tout y porte l'empreinte du béchisme qui la conquise. Les façades ont le même orgueil qui brave le goût, les magasins la même froide ordonnance, sur les trottoirs, la même forme maigre et décolorée est séparée en deux courants opposés par le poing ganté d'un sergent de ville, en tout semblable aux "seluznager" de Berlin, avec la même morgue sous le même casque.

Dans les "kaffe", des hommes blonds fument avec fierté le cigare en feuilles le chon que Hambourg leur concède et fient dans les feuilles, de facture allemande, les seules nouvelles que la "Wolff" leur permet.

Les musiques militaires en uniforme allemand entrent à la mode allemande dans les jardins des "restaurations" et versent l'harmonie allemande sur les tables innombrables autour desquelles croissent inlassablement des commères, qui semblent arrivées de la veille d'Allemagne pour affirmer la mode allemande.

Plus rien, plus un trait, plus un geste ne rappelle l'influence que notre civilisation raffinée exerça pendant trois siècles sur ce peuple fruste. La Suède, hors de notre rayonnement, est toute à sa nature germanique avec ses larses et ses vertus. On peut soutenir qu'elle n'y a pas perdu. La Suède est prospère et satisfaite. Seule au monde peut-être elle n'a pas de dettes. Ses institutions, ses œuvres sont magnifiquement dotées. Ses écoles populaires sont des palais. Il n'y a, en Suède, ni pauvres, ni illettrés. Lorsqu'un vient de quitter la France en fièvre, appliquée à son terrible effort au milieu des souffrances et des deuils, on reçoit ici une impression cruelle: tout y est fête, richesse, fraîcheur et joie. La Suède s'est extraordinairement enrichie par la guerre. Elle a vidé tous ses magasins et tous ses dépôts. Elle a alimenté l'Allemagne de tous ses produits jusqu'à s'en priver pour ses propres besoins. Il a fallu hâtivement faire des lois pour arrêter la ruine du cheptel. Les paysans auraient vendu jusqu'à leurs dernières vaches, tant les prix étaient extraordinaires. L'industrie était dépourvue de tous ses approvisionnements pour nourrir l'industrie allemande. Il n'y a plus en Suède de stocks d'aucune sorte, si bien que celle-ci est devenue extraordinairement sensible aux conditions de notre blocus, et, par là, donne une prise à nos justes représailles. La lecture de cet article est bien intéressante, avant celle de la réponse de la Suède à la note de l'Entente.

CHEMINS DE FER

HEURES D'ARRIVEES ET DE DEPARTS

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Illinois Central R.R. and Louisiana Railway and Navigation Company.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Louisiana Railway and Navigation Company and Queen and Crescent R.R.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Queen and Crescent R.R. and Texas and Pacific R.R.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Texas and Pacific R.R. and Louisville and Nashville R.R.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Louisville and Nashville R.R. and Gulf Coast Lines.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Gulf Coast Lines and Southern Pacific Company.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Southern Pacific Company and Louisiana Southern R.R.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Louisiana Southern R.R. and Louisiana Southern R.R. Branch Gulf Coast Lines.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Yazoo and Mississippi Valley R.R. and New Orleans Great Northern R.R.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes New Orleans Great Northern R.R. and New Orleans Southern and Grand Isle Railway.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes New Orleans Southern and Grand Isle Railway and Compagnie Générale Transatlantique.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Compagnie Générale Transatlantique and New Orleans Great Northern R.R.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes New Orleans Great Northern R.R. and Le Train de New York.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Le Train de New York and Gulf Coast Lines.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Gulf Coast Lines and Une vraie Villégiature.

Table with 2 columns: Train Name, Time. Includes Une vraie Villégiature and Mlle Anna Vercigni.

D. MERCIER'S SONS. Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles... PARFUMERIE ED. PINAUD, Département St. ED. PINAUD BUILDING NEW YORK

Laissez-moi vous envoyer du Parfum Grátis. Demandez aujourd'hui un bouteille d'essai de LILAS ED. PINAUD. PARFUMERIE ED. PINAUD, Département St. ED. PINAUD BUILDING NEW YORK

Jackson Bohemian Brew. Matière à réflexion. "Jackson" est une bière pour les hommes de tête aussi bien que pour les artisans bronzés. Jackson Brewing Co. Nouvelle-Orléans.

ASSUREZ VOS DENTS. Meilleur que le dentifrice dont vous vous servez maintenant. PIVAUDOUS. Pour recevoir un grand tube d'essai de ce plus dentifrice exceptionnel...

Toutes nos importations Françaises et Anglaises en Médicaments & Spécialités. Portent notre timbre de garantie bleu. En exigeant cette Marque on sera sûr d'obtenir le produit original. E. FOUGERA & Co., Inc. 90 BEEKMAN STREET NEW-YORK

R. G. HOLZER. 317 ET 329 RUE BOURGOGNE NOUVELLE-ORLEANS, LNE. Garage "Holzer" portatif à l'épreuve de la Rouille, et Bâtime Abri. FABRICANTS DE PORTES, FENETRES ET PERSIENNES INCOMBUSTIBLES. AGENTS POUR LES "NEPONET PRODUCTS" DE BIRD & SON, DES S. S. WALL BOARD