

NOUVELLE-ORLEANS. JEUDI, 15 AVRIL 1896.

ACADEMIE DE MUSIQUE. — Trois jours encore et l'Académie de Musique fermera ses portes, comme elle l'a déjà fait au grand Opéra-House.

Et dans ce travail, il n'y a pas seulement un nombre, à la vérité, mais aussi à la qualité. Il n'est rigide pour faire défilé sous les yeux de Charles, ce qu'il y a de mieux aux Etats-Unis, dans tous les genres.

On sait qu'on lui doit d'avoir vu, en entrant, Aimé, Paola, Marié, Capoul, Sarah Bernhardt, Thé, Judic, sans compter son orchestre.

On sait qu'on lui doit d'avoir vu, en entrant, Aimé, Paola, Marié, Capoul, Sarah Bernhardt, Thé, Judic, sans compter son orchestre.

On sait qu'on lui doit d'avoir vu, en entrant, Aimé, Paola, Marié, Capoul, Sarah Bernhardt, Thé, Judic, sans compter son orchestre.

On sait qu'on lui doit d'avoir vu, en entrant, Aimé, Paola, Marié, Capoul, Sarah Bernhardt, Thé, Judic, sans compter son orchestre.

On sait qu'on lui doit d'avoir vu, en entrant, Aimé, Paola, Marié, Capoul, Sarah Bernhardt, Thé, Judic, sans compter son orchestre.

NOUVELLES. — Les grévistes de Charleston, en Belgique.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

COUR DU RECORDER D'AVOY.

DEPECHES TELEGRAPHIQUES.

LA BELLE.

NOUVELLE-ORLEANS.

CHEMIN DE FER.

CHEMIN DE FER.