

ADULTERIUM.

Quel crime épouvantable, Quel crime n'est pas pour nous... Car c'est un crime infâme, Et la loi vous permet... Mais quand cet adultère Est pour nous, bien caché, Voilà d'ombre et de mystère, Est-il même un péché ?

Vous n'êtes que des traîtres Et d'ignobles menteurs. Gens de mensonge et d'ombre, Par crime assurément... Elle pleurait... Ses larmes, Qui ne pouvaient mentir, Disaient vrais ses alarmes...

bleau à la fois fantasque et burlesque qui se déroula sous mes yeux ? Je venais de quitter l'Opéra vide et triste... Elle me dit : "Alors, donnez-moi six francs de cette bague, et vous m'aurez rendu un service pour lequel je vous rendrai toute ma vie."

resté un moment immobile et comme foudroyé; puis elle s'était élan- cée contre la porte pour écouter. Placée comme elle l'était, le mou- vement dénotait sa présence et la perdit; je la tirai vio- lemment par le bras, j'ouvris le res- sort de la loge contigue, je l'y en- traînai avec moi, j'abaissai la grille et tirai la poignée de la porte.

FISCHER EMERSON PIANOS GRUNEWALD 735 Rue du Canal. Le meilleur pour le montagnais Américain, Europe, Asie, Afrique. Aussi agent des Steinway, Knabe, Sohmer, Mehlin, Shoninger.

UN BAL MASQUE

Méritait-il même Le nom qu'il doit avoir, Alors que plus on n'aime, Et qu'il est un devoir ? Car la chose connue, Dont on n'est plus réveur, N'est plus la bienvenue... C'est l'homme est las d'elle Et froid dans son bonheur, Il parle à l'indifférence...

J'avais dit que je n'y étais pour personne: un de mes amis força la consigne. Mon domestique m'annonça M. Antony... "Qu'est-ce que vous est- il arrivé ?" "Oh! laissez-moi respirer, dit-il, je vais vous conter cela; d'ailleurs, c'est peut-être un rêve, ou peut-être suis-je fou..."

"C'est là que vous me fassiez en- trer, me dit-elle; par pitié, il le faut." "Je sortais, madame, lui dis-je." "Alors, donnez-moi six francs de cette bague, et vous m'aurez rendu un service pour lequel je vous rendrai toute ma vie."

"Oh! cela dont vous parlez, bien bizarre, dit-elle, mais plus qu'à moi, je vous le jure, j'ai jamais idée de cela (elle regardait le bal, car je n'avais pas même pu aller de telles choses dans mes rêves. Mais on m'a écrit, voyez-vous, qu'il serait ici avec une femme; et quelle femme doit-elle être que celle qui peut venir dans un pareil lieu ?"

resté un moment immobile et comme foudroyé; puis elle s'était élan- cée contre la porte pour écouter. Placée comme elle l'était, le mou- vement dénotait sa présence et la perdit; je la tirai vio- lemment par le bras, j'ouvris le res- sort de la loge contigue, je l'y en- traînai avec moi, j'abaissai la grille et tirai la poignée de la porte.

de six paires de rames et com- mandé par un officier de la ma- rine hellénique, est allé la cher- cher à bord. Des son arrivée à Athènes, deux femmes de la haute société athénienne sont allées lui rendre visite pour lui annoncer que du- rant tout son séjour dans la cité de Pallas, elles se mettront à sa disposition.

Le Premier Café Ouvert en France.

On avait cru, jusqu'ici, que c'était à Paris qu'il avait été fondé. Il est certain que le plus ancien qui ait été mentionné dans la chronique parisienne date de la fin du dix-septième siècle. Il fut installé à la foire Saint-Germain.

Une lettre du comte Tolstoï au Czar.

New York, 30 mars.—Une dépêche de Londres au "Journal and Advertiser" dit que le comte Tolstoï, avec une pétition des femmes de Donkober demandant d'aller rejoindre leurs maris au Canada, écrit la lettre suivante au Czar: Ses meilleurs enfants de la Rus- sie souffrent des maux plus cruels encore que ceux qu'ils endurent par suite de la persécution reli- gieuse actuelle.

Lean tombait en une gaie cas- catelle qui, éclairée par la lune, ressemblait à une coulée de lait traversée d'étoicelles. Le lieutenant se pencha. Dans le creux de sa main il prit un peu de cette eau.

"Ne dois-je pas être brave !" "Jeannine elle-même, faible femme, ne me donne-t-elle pas l'exemple ?" "Elle qui montre tant d'abné- gation, tant d'héroïsme."

"Ne dois-je pas être brave !" "Jeannine elle-même, faible femme, ne me donne-t-elle pas l'exemple ?" "Elle qui montre tant d'abné- gation, tant d'héroïsme."

Feuilleton L'Abcille de la N.O. LA TENEBREUSE PAR GEORGES OHNET. PREMIERE PARTIE IV Suite.

rendu. Je vais envoyer chercher ton trousseau et toutes tes af- faires au couvent et tu t'installa- ras dès ce soir. "Oh! pour mon trousseau, cher père, je crois qu'il ne vaut pas la peine que nous le repré- nions. Les œufs en disposeront pour leurs charités..."

mesure que le temps passe, les fausses pistes s'effrent, l'instinct s'obscurit, le flair s'émousse... Ah! ah! Mauvais! J'attais de vous un meilleur résultat! Vous êtes mieux inspiré d'habitude.