FEUILLETON.

LES INVISIBLES DE PARIS.

PAR GUSTAVE AIMARD.

PREMIÈRE PARTIE.

LES COMPAGNONS DE LA LUNE

XXV.

OU L'HONNÊTE MAGICIEN SE RÉPARAIT SUR L'EAU

(Suite.)

Au bout de cinq minutes, une porte s'ouvrit et une femme parut.

Nous sommes seules, croyait que c'était la maîtresse du logis.

Point.

C'était la Machuré.

Tenez! vous êtes vous-même deux, mes petites chattes! fut sa première phrase.

— Oui, madame, répondit ma sœur. Le soir nous ne sortons jamais seules.

— Il n'y a pas de mal. Rien fait, je crois que vous avez eu raison d'agir par deux. La baronne a justement avec elle un seul.

— Un..... m'écriai-je étonnée.....

— Une amie, ajouta-t-elle en se reprenant.

Une amie qui ne sera peut-être pas fâchée de se trouver de la partie.

— De la partie!..... de quelle partie? dit Pâques-Fleuries.

— Ah! ce mes bonnes petites, vous êtes donc aveugles comme les taupes et naïves comme les chérubins! Quoi! vous croyez Paris et son cours depuis plus de quatre ou cinq ans, vous n'avez pas compris que je vous voulais du bien et que, sous aucun prétexte, je ne vous laisserais exposer dans votre mansarde et dans vos misères! Allons! mes chères petites biches, plantez-moi là vos souliers à deux francs chiquante et vos cornets rapiécés, crachez sur les correspondances d'omnibus et sur les chandelles! Voici, voici l'heure des bottines de satin et des manteaux de velours, je vous offre un huit-ressorts de chez Binder et des bougies de toutes couleurs.

Et comme nous demeurions stupides d'étonnement et presque d'effroi, elle continua :

— J'aurais pu prendre des mitaines et vous préparer peut-être à vos salons dorés et à vos loges des premières, mais, bast! la vie est courte et j'aime à faire les choses tout de suite. Il n'y a pas plus de baronne de Mark que dans mon oeil. Mlles du moi, vous voilà deux jeunes femmes de chambres vont vous débarbouiller, vous dresser en un tour de main, et de deux malpropres grisettes que vous êtes, elles feront les deux femmes les plus élégantes de tout Paris. Allons, voyons, pas de grimaces, pas de manières, et un baptême, qui est un vrai baron de la plus belle venue, vous offrira un dîner soupçonné, comme on n'en a encore servi que dans les cuisines de chez Véfour et Very-Vachette.

Nous nous regardions, ma sœur et moi, comme si nous sortions toutes les deux de même rêve.

La foudre fit tomber à nos pieds, en ce moment, qu'elle ne nous eût pas tirées de notre stupéfaction.

La hideuse vieille nous examinait en riant, sûre de son affaire, peu étonnée de nos hésitations, ou rusinées de notre consentement.

— Allons-nous-en! me dit Pâques-Fleuries. Elle se tire de la porte par la-quelle nous avions pénétré dans ce salon.

Je la suivis.

La Machuré souriait de plus en plus.

— Non! murmura-t-elle entre ses deux gencives dépourvues de dents, je les croyais plus farouches! Enfin! cela viendra!

Au moment où Pâques-Fleuries mettait la main sur le bouton de la porte, on tira un vernis sur un châssis.

Nous étions prisonnières.

— Ah! c'est un piége! m'écriai-je, tout en cherchant autour de moi que faire, une chance de nous échapper.

Derrière la jeune fille, il y a la bohémienne, qui me dit :

Or, émotion de la jeune fille une fois surmontée la volonté, la ruse de la Bohémienne prenant le dessus.

Vous avez vu dans la circonstance actuelle l'Américaine me manquer.

En entendant la bruit du verrou qu'on tirait, Pâques-Fleuries se rapprocha de moi, et m'eu tournant la taille d'un de ses bras, elle étendit l'autre vers la Machuré.

— Ordonnez qu'on nous ouvre cette porte! me dit-elle avec un geste de reine.

— Celle-là, non, répondit la mégère : celle-ci, oui!

Et, frappant des mains, elle cria :

— Entrez, barbu!

XXVI

COMMENT ROSETTE FINIT SON HISTOIRE.

Un homme entra.

Cet homme était le baron de Kirschmark.

Il se croyait tellement sûr de l'impunité, grâce à notre fuite, il avait tu contre-tout tellement intime de la nuit, que rencontrer un oiseau, parmi toutes les malheureuses ou misérables amenées par la Machuré dans sa petite maison de la rue Moncey, qu'une fois le masque jeté, il ne se donne même pas la peine de cacher son nom.

Vous connaissez ces vieux débauché, tout au moins de réputation, et vous ne le connaissez pas de vue.

Vous n'avez pas besoin de me faire son portrait, chère enfant, fit M. Lecoir; je me suis souvent trouvé avec lui en relations d'affaires.

— Tant mieux, répondit la Pomme, j'aurai moins long à vous rencontrer sur lui.

Une fois entré dans le petit salon où nous nous trouvions, Pâques-Fleuries et moi demeurâmes debout, indignées, étant qu'épouvantées, à notre parti la Machuré assise sur un divan circulaire et se tordant presque de rire, le baron — — au moment, et faisant un geste de satisfaction :

— Charmantes! fit-il en se tournant vers la fenêtre. Sur ton honneur, ma bonne Machuré, je ne sais laquelle de ces deux perles j'choisirais ce soir dans une couronne de baronne.

La Machuré lui répondit par un geste qui signifiait :

Vous êtes bien libre de faire ce qu'il vous plaira. Elles sont toutes deux à votre disposition.

Pâques-Fleuries était blanche comme un suaire.

Moi au contraire, la colère me faisait monter le sang au visage.

A travers la double portière que cet homme avait soulevée pour nous rejoindre, je vis dans un second salon brillamment éclairé une table toute prête à nous recevoir.

En un clin d'œil mon plan se trouva bâti.

Me penchant vers Pâques-Fleuries, qui se soutenait à peine, je lui murmurai à l'oreille :

— Je réponds de tout.

Et j'attendis le baron de pied ferme.

Nous passerons, si vous le voulez bien, par-dessus les gaîtés de cœur, me dit-elle roquentin, sur ses propositions pleines de diamants, et sur la présentation d'un ami, à lui qui était venu faire la quatrième dans ce petit souper renouvelé des Grecs.

Cet ami n'était ni moins laid, ni moins décrépit, ni moins affamant que notre peu honorable amphitryon.

Une fois son office rempli, et notre feint consentement accordé, le Machuré était retirée.

A toutes les offres du baron et de son digne acolyte, nous avions répondu par nous acceptions, à la seule condition que ce soir là nous conserverions encore nos robes de laine et notre costume d'ouvrières.

L'hospice vieillard rétala d'abord, puis il se rendit, en ajoutant, avec son accent germanique le plus galant :

— Si j'ai rétalé, chez m'baptême! ce bonheur n'sera pas de long mon ami, maintenant les fêtes m'sens ne mon gonciarche. Ce sera trôs!

— Nous ne nous montrâmes pas si exigeantes.

On passa dans le salon qui servait de salle à manger.

Il y avait là deux grandes bêtes de domestique en livrée, le serviette sous le bras, accoutumés très probablement à ces fêtes délicates, car, pas un d'eux ne sourcilla en nous voyant entrer, nous, pauvres et simples grisettes dont, le lendemain, la loge mettre et façon ami.

Avant de nous asseoir, je priai le baron, qui me servait de cavalier de renvoyer ses deux laquais. Il prit un air fat et me répondit que le premier service et le champagne une fois servis, ses gens savaient si bien les manières et se retireraient sans tambour ni trompette.

Mais au fond de l'intention bien formelle où j'avais de ne me mettre à table que la livrée partie, il fit un signe aux deux laquais, qui achevèrent de couvrir la nappe de viandes froides et de vins fins, et qui se retirèrent sur le champ.

— Voilà, voyez, me belle enfant, que vous êtes rentrée en ce cas-ci en ces lieux; vous n'avez qu'à parler, à témoigner le moindre de vos désirs, et vous êtes obéie.

Quand il s'observait, le vieux monstre ne parlait plus son affreux charabia.

Je fis un signe à Pâques-Fleuries, à laquelle hôte du baron offrait une chaise, dorée sur tranche, comme toute cette singulière maison.

Pâques-Fleuries me lança un coup d'œil par lequel elle me répondait :

J'écoute, je regarde et je suis prête.

Ce qui suivit se passa en moins de temps qu'il ne m'en faudra pour vous le raconter.

En sautant le pied dans ce repaire, mon premier soin avait été d'examiner les issues et les embuscades, les armes et les lieux que le baron pourrait nous fournir.

Un couteau à découper d'une longueur et d'une largeur plus que respectables se trouvait sur la table, à ma portée.

Au moment où le faîtière baron me tendait la main pour me forcer gracieusement à m'asseoir auprès de lui, je faisait tomber mon mouchoir, Pâques-Fleuries comprit et vint se placer derrière lui.

Pendant que son œil regardait cette stratégie d'un air hébété, mon baron se baissa pour ramasser mon mouchoir.

Mon souvenir de mon ancienne agilité de saltimbanque, aidait le couteau de la main droite, empêcher le matelas à la nappe, par un crayate, fut tenir maîtrisé par ses cris le corps sortir en deux et lui appuyer la pointe de ce terrible couteau à découper entre les deux épaules, fut pour lui l'affaire d'une seconde.

Avis jeta le baron, l'autre, très ému, exprès un petit pâte, fit mine de quitter son siége.

Pâques-Fleuries m'aidait à maîtriser le baron de Kirschmark, qui, du reste, n'était pas difficile à dominer, comme il le sentait la pointe menaçante qui effleurait son épiderme.

Je me tournai vers l'ami du baron et de ma voix la plus calme, je lui dis :

— Si vous bougez, l'enfonce jusqu'au manche ce couteau dans le reins de M. le baron.

— Ne bougez pas, mon ami! crie-t-il, ou de-vient avec une aisance facile à comprendre. Elle le ferait comme elle le dit.....

— Ainsi vous nous pouvez comptez d'honnêtes filles à qui vous, vous dire deux affreux jureur.

— Oiseux! un homme qui vous offre cinquante mille livres de rentes si vous voulez l'écouter?

Il ne désespérait pas de me séduire, même en se voyant terrassé comme un bœuf à l'abattoir.

— Tais-toi, imbécile! lui répondis-je. Es tu chrétien?

— Non.

— Es-tu juif?

— Je ne sais pas..... Oui, oui! fit-il en se reprenant et dans le plus grand trouble.

— Crois-tu donc que je veux savoir.

— Bien. Comprends que je veux savoir.

Il n'y en a pas. Tu dois que j'ai un poignard d'homme à te donner.

— Un poignard! dit-il. Votre solennité mille France par an.

— Tu vas le retirer, maître de devant moi!

— Oui, oui! s'écria-t-il joyeusement.

— Attends! je n'ai pas fini encore. Nous t'avertissons pas de pas; mais notre vengeance.....

— Je te veux bien.....

— Je veux te prouver que nous en serait abominable la mauvaise, et que, si tu nous as donné, si le nous fais ouvrir la porte de cette maison, et si tu nous laisses sortir, tout de suite, sans nous suivre, sans nous faire suivre, sans nous faire chercher, je te jure, sur l'honneur de notre mère, que je ne reviendrai jamais ici, que je ne te ferai jamais de mal, que je ne te dirai jamais un mot de ce qui s'est passé entre nous.

— Je te jure! répéta Pâques-Fleuries.

— Il suffit, répondit le baron.

(A suivre.)

Théâtre de l'Opéra.

BALS MASQUÉS.

A Plaisir de Paris.

SAMEDI, 25 janvier, samedi 1er février, samedi 8 février, samedi 22 février.

Prix de la souscription aux quatre bals, avec droit, pour un bal du mardi-gras, 40 fr., payables en huit-rants les billets.

Prix d'entrée à chaque bal, 25 fr.

Chaque souscripteur a le droit d'amener une ou plusieurs dames.

Les loges grillées sont mises à raison de quatre places pour les loges, et pour les stalles à raison de six places, indépendamment du prix d'entrée.

Les loges grillées ne peuvent être louées à moins de quatre places.

Le bureau de la location sera ouvert à dater de demain, à l'administration du théâtre.

Les demandes doivent être adressées à M. VICTOR FERRILLIAT, agent, 1er étage, n° 2. 127, rue de la Comman.

Théâtre de l'Opéra.

BALS MASQUÉS,

A Plaisir de Paris.

SAMEDI, 25 janvier, samedi 1er février, samedi 8 février, samedi 22 février.

Prix de la souscription aux quatre bals, avec droit, pour un bal du mardi-gras, 40 fr., payables en huit-rants les billets.

Prix d'entrée à chaque bal, 25 fr.

Chaque souscripteur a le droit d'amener une ou plusieurs dames.

Les loges grillées sont mises à raison de quatre places pour les loges, et pour les stalles à raison de six places, indépendamment du prix d'entrée.

Les demandes doivent être adressées à M. VICTOR FERRILLIAT, agent, 1er étage, n° 2. 127, rue de la Comman.

Théâtre National Germania.

LA SIGNORITA

Josefina Filomeno

A l'honneur d'annoncer qu'elle donnera un

Grand Concert

VOCAL ET INSTRUMENTAL

Vendredi, 24 février,

AU THÉATRE NATIONAL.

Mademoiselle S. entendra des compositions, pour le PIANO, par Liszt, Gottschalk, Thalberg, etc., et des concerts sur l'E mineur, par le VIOLON par Mendelssohn, ainsi qu'un choix de morceaux de Paganini, Vieuxtemps, etc.

Les billets sont en vente chez Ludeling, libraire, et chez Ditson, rue Canal, et à la porte du théâtre le jour du concert.

Prix des places : Parquet, 3 dollars; Parquet de face, 2 dollars; Galerie, 1 dollar.

Les portes s'ouvriront à 7 heures; le concert commencera à 8 heures précises.

Costumes, Masques et Dominos.

Premier Prix décerné à la Foire de l'Etat de la Louisiane en 1868.

MME. ALABAU a l'honneur d'annoncer à ses nombreux clients et au public qu'elle a reçu, de Paris, un magnifique assortiment de COSTUMES de toutes espèces et des genres les plus riches.

POUR MESSIEURS

Louis XIII, XV, XVI, François 1er;
Richard III, l'Empereur de Chine, l'Empereur romain;
Don César de Bazan, marquis, baron, tout espèce de costumes et de figures et de genres, depuis le Satan, diables, de toutes couleurs; pulchinelle, arlequins, Turcs et Grecs chevaliers, les mousquetaires gris et noirs, depuis le paillasse, toutes espèce de costumes, romains et égyptiens, toutes sortes de costumes de demi-caractère, costumes de marins et pêcheurs, elle a également des ours noirs, des singes du Brésil et des coqs, &c, des meilleures manufactures de Paris.

POUR DAMES

Costumes des genres les plus riches, tels que reines, princesses, marquises, impératrices, duchesses, Etoile du Matin, Etoile du Soir, Reine de la Nuit, Fleurs de la Nuit, paysannes, Odalisques, Bohémiennes et toute espèce de vêtements. Tous ces costumes sont brodés d'or et d'argent. — On trouvera aussi un assortiment de masques, costumes et dominos, genre Bensilius.

—Mme ALABAU se charge de tous les ordres de

Broderies en or et en argent

Lames, Bouillons et soie.

Un grand assortiment de perruques fausses barbes de toute espèce.

Les personnes qui louent vos costumes chez Mme ALABAU, rue Conti, 91, vous en seront satisfait, car c'est la qualité et non la quantité qu'elle cherche. Vous vous en assurez. On ne se trompe pas au No 91 de la rue Conti.

On trouvera aussi les mêmes costume à la Dew Drop's Festival, le jour de Jos Raphael's Carnaval.

Mar—1m t1 27

Bal masqué

de

Madame GROUX,

Etablie à la Nouvelle-Orléans, depuis 17 ans, 93, rue de Conti.

Grand assortiment de COSTUMES, MASQUES ET DOMINOS, nouvellement importés de Paris, parfaitement dans les plus riches étoffes et les plus grands soins

PRIX MODÉRÉS

Mme Groux, 93, rue de Conti.

Le 1er magasin venant par la rue Bourbon.

10 janv—2m 3pe*

REOUVERTURE DU Musée Crescent City.

DIX MILLE CURIOSITÉS.

Nos 49 et 42 de la rue St-Charles.

(En face de l'Hôtel St-Charles.)

Ouvert, tous les jours, de 9 heures du matin à 10 heures du soir.

O. T. AMES.....Directeur et Propriétaire.

RETOUR de la Mécanerie de Nlle-Orléans, de AMES, après un tournée triomphale dans le Nord-Ouest. Le ménagerie a plusieurs animaux de plus et nouveaux parmi les nouveaux venus, l'éléphant nain BISMARCK, des Indes, le Bengal, le Lion blanc du Pole, &c.

On a adjoint le professeur GREINER, l'habile souffleur de verre, où sont les deux machines à vapeur fonctionnant constamment; Mlle ANNA E. LEAK, la merveille sans bras, qui fait des choses surprenantes à l'aide de ses pouces de pieds.

Des animaux et des curiosités nouvellement arrivent constamment.

PRIX D'ENTRÉE, 50 cts. Pour les enfants, 25 cts.

14 nov

COMPAGNIE GENERALE

TRANSATLANTIQUE.

SEULE LIGNE DIRECTE POUR LA FRANCE.

Service des Paquebots-Poste de la Compagnie générale Transatlantique, entre New-York et le Havre, touchant à Brest.

Les nouveaux et splendides bâtiments de cette ligne feront régulièrement comme suit de l'embarcadère No 50, rivière du Nord :

ST-LAURENT..... capt. Recoudé.....Samedi 22 fév.
NAPOLEON III..... Surmont.....Samedi 7 mars.
FERDRE..... Duchesne.....Samedi 21 mars.
VILLE-DE-PARIS, Surmont.....Samedi 4 avril.

PRIX DU PASSAGE (compris le vin),

payable en or ou en équivalent en papier,

POUR BREST OU LE HAVRE:

Première cabine, $140; Seconde cabine, $85.

POUR PARIS.

Y compris le billet de chemin de fer délivré à bord.

Première cabine, $145; Seconde cabine, $85

Troisième cabine $55, et on comprenant le billet du chemin de fer, $87.

Les bagages seront marqués pour Paris.

Selon médecin gratuite.

Les voyageurs américains qui vont sur le continent européen ou qui en reviennent, ne prennent les steamers de cette ligne, évitent les exposés inutiles du voyage par les chemins de fer anglais et de la traversée de la Manche, économisent ainsi beaucoup de temps, d'ennui et d'argent.

Sucy 1f2

V. FERRILLIAT, 127, rue Commune.

DIMANCHE, 23 février, à 6 heures du matin, nous expédierons

Le steamer

BAVARIA,

Capitaine Meyer,

POUR HAMBOURG.

Les passagers sont priés de se trouver à bord SAMEDI SOIR.

WILLIAMS, RUPERTI & CO.,

Rue Carondelet, No 63.

20 fév—3t

LIGNE INMAN.

Steamers de la Malle.

Départ du Pier No 45, North River, New York.

Tous les SAMEDIS, à midi.

Vitesse et sécurité combinées.

Passage de Première Classe, y compris le vin :

New York à Liverpool, $110. Aller et retour, $175.
New York à Londres, $115. Aller et retour, $185.
New York à Paris, $125 Aller et retour, $200.

Billets de retour, bons pour six mois.

Pour plus de détails, s'adresser à

ELLIOT McKEEVER,

9 mars—1an Rue Grevier, No 100.

Hambourg et la Nouvelle-Orléans.

Compagnie de Paquebots Hambourg-Américains.

Steamers entre Hambourg, la Nlle-Orléans et New York, par la voie de Southampton.

Havaria, 2400 tonneaux.....Capitaine Mayer.
Teutonia, 2400 tonneaux.....Capitaine Burdas.
Allemania, 3000 tonneaux.....Capitaine E. Meier.
Hammonia, 3000 tonneaux.....Capitaine H. Ehlers.
Cimbria, 3000 ton. 180f.....Capitaine N Trautmann
Germania, 3000 tonneaux.....Capitaine Schweinen.
Hansonia, 3000 tonneaux.....Capitaine H. Ehlers.
Saxonia, 3000 tonneaux.....Capitaine P. H. Rasch.
Hansa, 3000 tonneaux, en construction.

Jour de départ de la Ligne de la Nlle-Orléans

De Hambourg. De Southampton. Nlle-Orléans.
Havaria.....1er oct. 15 oct. 15 nov
Les steamers suivront servent nommés plus tard.

Prix du passage (payables en or)

De la Nlle-Orléans, à Hambourg.....$150 00
De Hambourg ou du Havre.....De chambre 112 50
Entrepont, de la Nlle-Orléans à Hambourg 45 00
Do. Hambourg à la Nlle-Orléans 45 00

Certificats de passage de Hambourg à la Nlle Orléans. Frêt de Hambourg à la Nlle-Orléans—3 livres sterling et 10 pour cent.

Les steamers de la ligne de New-York partent tous les samedis. Pour les détails s'adresser à

MAURY & CO., Agents pour le passage, rue de la Commune, No 181, Nlle-Orléans.
C. B. RICHARD & BROS. Agents généraux pour les passagers, 6, Barclay street New-York

29 sept—

Pour New York, directement.

Ligne de Steamers Cromwell, entre New-York et la Nouvelle-Orléans.

CETTE LIGNE SE COMPOSE

Des Steamers suivants :

GEO. CROMWELL
GEO. WASHINGTON
CORTES.

Le steamer

CORTES

commandant S. M. Williams,

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse, Le SAMEDI, 27 février, à 7 heures A M.,

Cette ligne prend du frêt et donne des avantageuses pour LIVERPOOL, BRÊME et le HAVRE.

Pour frêt ou passage, s'adresser à

ALFRED MOULTON,

Rue Carondelet No 41

POUR la Riviere Rouge le magnifique steamer CAROLINE, capitaine W. Campbell, commandant, partira pour les ports de la Rivière Rouge et son embouchure jusqu'à Shreveport. Départ de la Nouvelle-Orléans, le MERCREDI, à 3 heures 1 pour le passage, s'adresser à bord. 21 fév

L'paquebot incomparable de la Nouvelle-Orléans, de la côte et du Bayou Lafourche, le

Pamcourtville, Napoléonville, Donaldsonville et les débarcadères intermédiaires — Le beau et rapide steamer LA BELLE, capitaine A. Dugas, commande E. Rock, partira de la Nouvelle-Orléans, rue Bienville, le MARDI, à 4 heures P. M., et ENDREDI à 3 heures P. M., pour Napoléonville, donnant pour tous les intermédiaires. Pour le fret ou passage, s'adresser à bord. P. S. Le frêt est toujours pris à bas taux. Les bateaux à vapeur de cette ligne sont reconnus comme étant les plus confortables et les plus rapides qui font le service entre la ville et le bayou