

EL SUEÑO SIN FIN

Resulta interesante y hasta sorprendente este fenómeno de inmigración ocurrido única y exclusivamente en los Estados Unidos de América. ¿Qué características poseía este país que atraía a un sinnúmero de personas de diferentes puntos del globo cuyas características raciales eran muy distintas entre sí? La respuesta es sencilla. Es el añorado "Sueño Americano". La idea de progreso, libertad e independencia era complicada, pero realizable a la vez. Pero la pregunta persiste: ¿Por qué se da este fenómeno hacia los Estados Unidos y no hacia cualquier otro país? Muchas personas afirman que el bagaje histórico y cultural de este país es limitado sólo por el simple hecho de que no contaron con civilizaciones tan altamente sofisticadas como la Griega, la Romana, o la Maya y Mexica en nuestro país. Sin embargo, este pensamiento es completamente erróneo. La historia norteamericana, o específicamente estadounidense, es de gran interés no sólo para los investigadores sino para la sociedad en general. Y es que la cultura no debería ser vista como una civilización imponente y decadente a la vez, sino como un mosaico intercultural donde convergieron tantas razas como formas de ver el mundo, pero compartiendo ideas y propósitos en común. La inmigración fue y sigue siendo un fenómeno continuo en Estados Unidos. Hubo inmigrantes desde el siglo XVII y hay inmigrantes hoy en día. Cubanos, Japoneses, Chinos, Italianos, Indios (o habitantes de la India), y sin incluir otras nacionalidades Europeas, emigraron hacia los Estados Unidos en busca de una mejor calidad de vida. Los propósitos, eran variados in duda. Algunos viajaban por convicción propia, otros por obligación ya que eran esclavos que eran requeridos para trabajos duros y porque debían trabajar para cubrir el pago de su pasaje. La voluntad de estas personas era inquebrantable. Muchos alcanzaron el objetivo, otros perecieron en el intento. Las condiciones de aquellos barcos de viaje eran extremadamente insalubres y antihigiénicas y eso ya significaba un obstáculo para la vida y para el logro del famoso "sueño". Quizá estos primeros acercamientos con este "nuevo mundo" fueron el detonante para lo que ocurriría en los años por venir. Una vez que el fenómeno dio inicio, ya no se detuvo y continúa vigente hasta nuestros días. Se dieron los primeros establecimientos de inmigrantes, y como consecuencias, la adquisición de tierras,

la agricultura, la mano de obra, la productividad, las mejoras en la calidad de vida; y por consiguiente, las posteriores inmigraciones hacia los Estados Unidos. Éstos fueron los inicios en el siglo XVII. El sueño continuó en los siglos XIX y XX. Las causas y los contextos históricos fueron distintos entre sí, pero las motivaciones fueron finalmente las mismas. Los inmigrantes gozaron de buena reputación durante una parte del siglo XIX debido al uso de mano de obra y para ocupar diversos puestos de trabajo. Sin embargo, ya entrado el siglo XX, la situación se transformó para todos los inmigrantes, y es que en cierto modo, los inmigrantes representan cierto tipo de "peligro" para la sociedad estadounidense. Tanto Chinos, Japoneses, e Italianos fueron considerados una amenaza. Los Italianos, por ejemplo, emigraron de diversos puntos de su país y por consiguiente, se establecieron en diferentes puntos de la nación estadounidense. Por otra parte, los inmigrantes Cubanos que durante muchos años habían vivido bajo el sistema del socialismo, enfrentaron una nueva realidad con mayor libertad política. En otras palabras, abandonaron la igualdad con sus respectivas limitaciones y se establecieron en una democracia. Los cubanos no gozaban de libertad de expresión, estaban carentes de oportunidades, también eran altamente censurados y prevalecía el descontento social. Tales razones obligaron a los Cubanos a emigrar hacia los Estados Unidos donde se establecieron en diversas partes como Florida, Nueva York, Nueva Jersey, Louisiana y Nueva Orleans y laborando en diversas ocupaciones. La historia de los asiáticos, en específico la de los japoneses, es distinta. Existe un antecedente referente a la inmigración Japonesa. El estado de Hawai fue considerado como un segundo país para los japoneses debido a la gran concentración de nipones. A finales del siglo XIX, un número considerable de trabajadores asiáticos fue requerido durante el denominado "boom" azucarero. Años después y habiendo comenzado el siglo XX, la cantidad de japoneses aumentó exponencialmente y fueron empleados en labores sencillas que no requerían gran habilidad. Estos inmigrantes resultaron útiles en un principio, sin embargo no contaban con el hecho de que no se conformarían con esa posición y que aspirarían a mejorar su calidad de vida. Este hecho se vio reflejado en los ingresos, ya que con el paso del tiempo, los ingresos de los trabajadores japoneses superaron en gran medida a los de los trabajadores blancos. Los asiáticos ya eran una realidad y ya no podían seguir pasando

desapercibidos. Para el gobierno estadounidense, a esta raza se le consideró: "la amenaza amarilla" por el "peligro" que éstos representaban y es que el odio generalizado hacia todos los inmigrantes por parte de la sociedad y el gobierno trajo como consecuencia el debilitamiento de las relaciones entre los países involucrados. El fenómeno migratorio en Estados Unidos sin duda ha sido siempre muy controversial. Aún en nuestros días, mucha gente emprende el viaje hacia esta "tierra de esperanza" en busca de ese sueño de bienestar a pesar de los impedimentos del gobierno, que partiendo de lo ocurrido el 11 de septiembre ha resguardado sus fronteras de manera más estricta. También es innegable que este sueño sin fin ya representa una situación real con la que el gobierno estadounidense tiene y tendrá que lidiar en los próximos años.

FUENTES CONSULTADAS

HUBERMAN, Leo. Nosotros, el pueblo. Historia de los Estados Unidos. Capítulo 1. Aquí vienen.

BLOOM, Leonard y Ruth Riener. Removal and Return. The socio-economic effects of the war on Japanese Americans. University of California. Publications in culture and society. Cambridge University Press, 1949.

GRODZINS, Morton. Americans Betrayed. Politics and the Japanese Evacuation. The University of Chicago Press. Chicago y Londres, 1974.

STALLINGS, Barbara y Gabriel Székely. (Compiladores) tr. De Eduardo L. Suárez. Japón, los Estados Unidos y la América Latina ¿Hacia una relación trilateral en el hemisferio occidental? F.C.E. México, 1993.

<http://library.thinkquest.org/20619/Japanese.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/Japanese_American

<http://www.cubanosusa.com/inmigracion-emigracion/cubana/41359-ley-de-ajuste-cubano-residencia-estados-unidos-texto.html>