

“SAAVEDRA” María Isabel Saavedra Pouchard

“SAAVEDRA”, nombre artístico de María Isabel Saavedra Pouchard, cantautora, periodista y escritora colombiana.

Biografía

SAAVEDRA nació en el seno de una familia grande y un pueblo pequeño, Ginebra, en el Valle del Cauca, cuna de la música andina de Colombia, donde se realiza el famoso Festival Mono Núñez, del que fue ganadora a muy temprana edad. Su historia personal ha estado marcada por el ambiente musical bohemio y sus primeros pasos influidos por los ritmos folclóricos de su país, los boleros, el rock en español y la música de cantautores como Lerner, Sabina, Serrat, Milanés, Blasquez, Charlie García, Chabuca Granda, Joni Mitchell, Soda Stereo, Fredy Mercury, Manzanero, María Elena Walsh etc.

Hija de periodista y escritor, empezó a escribir canciones a los 10 años, a los 13 dirigió el periódico de su colegio y a los 20 se graduó de periodista en la Universidad de la Sabana y hasta el año 2006, publicó su primer libro de epigramas, aforismos y poemas: Con Música Interior, Bemoles en Tiempo de Mujer, editado en USA con el apoyo de la Universidad Miami Dade.

Ha compuesto desde niña más de 500 canciones, 70 de ellas grabadas por artistas internacionales, como María Rivas, Oscar de León, Yolandita Monge, Gisselle, Rey Ruiz, Andrés Cepeda, Ángel López de Son by Four, La India, Ivy Queen, Edith Márquez, Pedro Brull, Carolina la O, Francisco Villareal, La Ronca de Oro Helenita Vargas, Raquel Zozaya, Mirave, José Luís Ortiz, Margarita la diosa de la cumbia, Karina, el español Antonio Cortés, entre muchos otros.

SAAVEDRA

En el año 2001 fue invitada por el maestro mejicano ARMANDO MANZANERO a componer a su lado en Mérida Yucatán y él mismo produjo su primer disco internacional llamado “SAAVEDRA” con canciones propias, editado por Universal Music en Estados Unidos. YERBABUENA, se convirtió rápidamente en éxito en la radio latina de Miami en el 2004 y su canción DE ESO SE TRATA en la voz de una nueva generación de mujeres latinas en USA. Ha ganado varios premios como autora, intérprete y poeta en Europa, Estados Unidos y Colombia, ha musicalizado algunos documentales y apoya dos fundaciones de niños en su país natal.

Actualmente se encuentra promocionando su segunda producción SEGUNDA VIRGINIDAD, cantando por varios países con su particular espectáculo en vivo conformado por una banda musical de mujeres cantautoras, vestidas de blanco, que acompañan su voz y su poesía.

Continúa escribiendo para otros artistas y terminando su primera novela de ficción. Ha realizado giras por Europa, África y Suramérica y compartido escenario con algunos artistas internacionales. Su búsqueda...inspirar y servir.

Es la compositora del éxito radial del 2009, “MALA” en las voces de las puertorriqueñas Monge, Ivy Queen e India.

"DE ESO SE TRATA de equivocarse, o de perder el miedo y no querer salvarse, de eso se trata la vida misma...de mil veces errar y luego perdonarse" Saavedra.

Discografía

Saavedra (2004)

Segunda Virginidad (2009)

Obras

Con Música Interior, Bemoles en Tiempo de Mujer (2006)

Premios

Festival de Música Andina de Colombia Mono Núñez (1987)

Festival de la Canción Universitaria Javeriana (1987)

Festival Universitario de Compositores e Intérpretes, Universidad de la Sabana (1988)

Festival Tabaiba de Oro como poeta y compositora de Tenerife España (2003)

Festival Internacional de la Canción en California USA 2003