

Boites d'alarmes d'incendie.

- 1. Dupont et N. Front.
2. Canal et Decatur.
3. Joseph et Royale.
4. Belleville et Decatur.
5. Qui et Chartres.
6. Toulouse et Decatur.
7. Station de police du 3me pres.
8. St Philippe et Decatur.
9. Peratour et Hospital.
10. Douane et Bourbon.
11. Doune et Hospital.
12. Boyale et Ursulines.
13. St Dauphine, Pompe No 7.
14. St Louis et N. Remparts.
15. Canal et N. Remparts.
16. Canal et Tchoupitoulas.
17. Canal et Camp.
18. Natchez et Tchoupitoulas.
19. Pydras et Sud Peters.
20. Pydras et Magasins.
21. Gravier et Magasins.
22. Perdras et Camp.
23. Perdras pres St-Charles; Pom.
24. No 13.
25. Gravier et St-Charles.
26. Commun et Carondelet.
27. Canal et Baronne.
28. Union et Dryades.
29. Pydras et Remparts.
30. Magasins et Girod; Pompe No 5.
31. Lafayette et Delta.
32. Julie et Water.
33. Jolie, entre Commerce et Tchou.
34. St-Joseph et Sud Peters.
35. St-Joseph et Camp.
36. Jolie et St-Charles.
37. Natchez, pres Poyfarré, Pompe
38. No 4.
39. Calliope et Peters.
40. Calliope et Annonciation.
41. Krite et Constante.
42. Calliope et Camp.
43. Calliope et Carondelet.
44. St-Charles et Erato.
45. Ave Howard et St Remparts.
46. Calliope et Freret.
47. Jolie et Liberté.
48. Lafayette et Sud Robertson,
49. Workhouse.
50. Ave Tulane et S. Basin. Sta.
51. de Police du 1er Precinct.
52. Ave. Tulane, pres S. Liberté.
53. Ave. Tulane et S. Claiborne.
54. Pydras et S. Claiborne.
55. Pydras, pres Freret.
56. Lafayette et Mira.
57. Pamphre et S. Roman.
58. Ave Tulane et Dupré.
59. S. Broad et Palmiry.
60. Avenue Tulane et S. Tonti.
61. Erato et Magnolia.
62. Magnolia, entre Clio et Calliope
63. Erato et Franklin.
64. Terpsichore et Franklin.
65. Melpomene et Dryades; Pompe
66. No 2.
67. Tite de la rue Thale.
68. Hunter et Tchoupitoulas; Pom.
69. No 1.
70. Henderson et Front.
71. Tchoupitoulas, pres Orange,
72. Pompe No 12.
73. Bacc et Annonciation.
74. Bacc et Magasins.
75. Terpsichore et Chippewa; Sta.
76. Station de Police.
77. Religieuse et Market.
78. St-James et S. Peters.
79. Felicite et Chippewa.
80. Felicite, pres Orange.
81. St-Marie et Tchoupitoulas.
82. St-André et Fulton.
83. Terpsichore et Carondelet.
84. St-André et Magasins.
85. St-Charles et Ave. de Felicite.
86. St-André et Dryades.
87. St-André et Magnolia; Pompe
88. No 27.
89. Jackson et Rousseau; H. et L. C.
90. No 1.
91. Jackson et Laurel; Pompe No 22
92. Jackson et Oulise.
93. Annonciation et Sorapur.
94. Tchoupitoulas et Sorapur.
95. Jackson et Carondelet.
96. Jackson et Liberté.
97. Premiere et Constante.
98. Premiere, pres St-Charles, Pom.
99. Chimique No 2.
100. Premiere et Howard.
101. Dryades et Deuclime.
102. Deuxieme et Chestnut.
103. Troisieme et Tchoupitoulas.
104. Quatrieme et Laurel.
105. Quatrieme et Prytanée.
106. Quatrieme et Dadee.
107. Avenue Washington et Chip.
108. pwa.
109. Washington et Camp, Pompe
110. No 23.
111. Washington et Magnolia.
112. Fautine et S. Remparts.
113. Fautine et Annonciation.
114. Systeme et Fulton.
115. Neuvieme et Magasins.

- 114 Harmonie et Tchoupitoulas.
115 Huitieme et Chestnut.
116 Harmonie et Prytanée.
117 Harmonie et Carondelet.
118 Harmonie pres Conti, H. et L. No 4
119 Canal et Marais.
120 N. Liberté et St Pierre.
121 Toulouse et Liberté.
122 Douane et N. Robertson.
123 St Louis et N. Villere.
124 St Louis et N. Claiborne.
125 St Louis et N. Prieur.
126 Bienville et N. Derbigny.
127 Bienville et N. Johnson.
128 Canal et N. Hochblave.
129 Canal et N. Dupré.
130 Conti et N. Broad.
131 Canal et N. Génola.
132 Canal et N. Alexandre.
133 Bienville et avenue N. Hagan.
134 Douane et avenue Carrollton.
135 Alexandre et Chemin N. Metairie.
136 Esplanade et N. Remparts.
137 Toulouse et Bourgogne.
138 St-Pierre et N. Claiborne; Pom.
139 No 21.
140 Dumaine et St-Claude; Pompe
141 No 10.
142 Ursulines et Liberté.
143 Esplanade et Liberté.
144 Chemin du Bayou et N. Claib.
145 bourne.
146 Ursulines et N. Prieur.
147 Ursulines et N. Broad.
148 Chemin du Bayou et Galves;
149 Pompe No 3.
150 Ste-Anne et N. Miro.
151 Dumaine et N. White.
152 Esplanade et Dupré.
153 Esplanade et Pont du Bayou
154 Station de Chars.
155 Dumaine et avenue Hagan.
156 Esplanade et Bourbon.
157 Touro et Royale.
158 Bourbon et N. Remparts.
159 Champ-Elysées, pres Dauphine;
160 Station de Police du 5me pre.
161 cinct.
162 Touro et N. Villere.
163 Annette et Marais.
164 Lapeyrouse et Claiborne.
165 N. Claiborne et St-Antoine.
166 N. Claiborne et Champe-Elysée
167 France et Grant.
168 Françoise et N. Broad; Sterns'
169 Factory.
170 Colombus et St-Claude.
171 Colombus et N. Roman.
172 Laribus et Grande Route St
173 Jean; station des chars.
174 Lapeyrouse et N. Galves.
175 Chemin du Bayou et N. Dorge.
176 nois.
177 Entrée aux Fair Grounds, Rue
178 Sauvage.
179 Marigny et N. Peters.
180 Manderly et Marais.
181 Avenue Lafayette et Chartres.
182 Avenue Lafayette et Carondelet.
183 Station des chars.
184 Avenue St-Roch et Villeré.
185 Pompe No 8.
186 Elzard et Marais.
187 Espagne et N. Remparts.
188 Bourgogne et Marigny.
189 Presse et N. Peters; N. E. Bail.
190 road.
191 Clouet et Royale.
192 Louisa et Chartres.
193 Dauphine et Montégut.
194 Dauphine et Port; Pompe No
195 24.
196 St-Ferdinand et St-Claude
197 Marais et Louisa.
198 St-Claude et Congrès.
199 Elmire et Bourgogne.
200 Louisa et Bourgogne.
201 Dauphine et Indépendance
202 Dauphine et Mazant.
203 Chartres et Mazant.
204 Pologne et N. Remparts; Station
205 de Chars.
206 Avenue Jourdan et Dauphine.
207 Flood et N. Remparts.
208 Flood et N. Peters.
209 Delery et N. Peters Caserne des
210 Etats-Unis.
211 Hancock et Dauphine.
212 Avenue Louisiana et Tchoupit.
213 oulous.
214 Venue Louisiana et Magasins.
215 Avenue Louisiana et Prytanée.
216 Avenue Louisiana et S. Rem.
217 parts.
218 Baronne et Constantinople.
219 Amelia et avenue St. Charles.
220 Camp et Foucher.
221 Peniston et Collise.
222 Aling et Laurel.
223 Astoritz et Magasins.
224 Annonciation et Amélia.
225 Water et Peniston.
226 Constantinople et Tchoupitoul.
227 las.
228 Annonciation et avenue Napo.
229 léon.
230 Berlin et Magasins 1me precin.
231 Station de Police.
232 Marengo et Prytanée.
233 Milan et Saratoga.
234 Freret et avenue Napoléon.
235 Pitt et avenue Napoléon, Pompe
236 No 11.
237 Collisé et Jena.
238 Cadiz et Tchoupitoulas.
239 St-Henri et Vierge.
240 Carondelet et Valencia.
241 Valence et Saratoga.

116 Upperrine et Prytanée; Sta.
de Chars.
317 Laurel et Lyon.
318 Soniat et Tchoupitoulas.
319 Soniat et Magasins.
320 St-Charles et Dufoinat.
321 Avenue Peters et S. Remparts.
322 Avenue Peters et Frytanée.
323 Valmont et Chestnut.
324 Valmont et Laurel.
325 Tchoupitoulas et Octavie.
326 Laurel et avenue Nashville.
327 Magasins et Joseph.
328 Arabela et Freret.
329 Avenue Nashville et St-Char.
330 les.
331 Avenue Palmer et Freret.
332 St-Charles et avenue Henry
333 Clay.
334 Hurst et Calhoun.
335 State et Pitt.
336 State et Camp.
337 Avenue Henry Clay et Chestnut.
338 Laurel et Avenue Henry Clay.
339 Tchoupitoulas et Webster.
340 Magasins et Walnut.
341 Broadway et St-Charles.
342 Broadway et Rether.
343 Cherokee et Ann.
344 Burdette et Maccarty.
345 Cherokee et Hampton.
346 Short et St-Charles.
347 Burdette et Zimble.
348 Hampton et Dublin.
349 Avenue Carrollton et Burthe.
350 Burdette et Hickory.
351 Leonidas et Burthe.
352 Cambronne et Oak.
353 Dublin et Poplar.
354 J. Neannette et Joliet
355 M. Eagle et Poplar.
356 W. V. B. R. et av Carrollton

CHEMINS DE FER.

Heures d'arrivées et de départs.
NEW ORLEANS GREAT NORTHERN R. R.
Station Terminus, rue Canal
Avec passage transporté entre la
Nouvelle-Orléans et St-Louis et les points
intermédiaires.
DEPART
Tous les jours.
Columbia Junction, Boga... 6:55 a.m.
Lafayette, Franklinton... 7:40 p.m.
Mandeville, Abita Springs... 8:55 a.m.
Folsom et Covington... 6:55 a.m.
Tous les jours excepté les dimanches.
Folsom, Covington, Abita Springs, Mandeville... 5:25 p.m.
Excursions des dimanches.
Covington, Abita Springs, Mandeville... 8:05 a.m.
Tous les jours.
Columbia Junction, Boga... 6:40 p.m.
Lafayette, Franklinton... 10:15 a.m.
Mandeville, Abita Springs, Folsom et Covington... 6:40 p.m.
Tous les jours excepté les dimanches.
Folsom, Covington, Abita Springs, Mandeville... 8:40 a.m.
Excursions des dimanches.
Covington, Abita Springs, Mandeville... 7:40 p.m.
LOUISVILLE & NASHVILLE.
ARRIVÉES
N. Y. and N. O. Limited... 9:45 am
Cincinnati & Florida express... 7:25 am
Cincinnati, Chicago and N. Y. express... 8:35 pm
Montgomery Limited... 6:45 am
Gulf Coast Limited... 6:45 pm
Tous les jours excepté dimanche 8:50 am
N. O. - Mobile Accom... 11:59 am
Excursion dimanche... 8:05 pm
DEPART
N. Y. and N. O. Limited... 8:00 pm
Cincinnati & Florida... 8:45 pm
Cincinnati, Chicago and N. Y. express... 9:05 am
Montgomery Accom... 6:00 am
Gulf Coast Limited... 3:25 pm
N. O. - Mobile Accom... 5:45 pm
Excursion dimanche... 7:30 am
QUEEN & CRESCENT ROUTE.
No 1 limited... 10:55 a.m.
3 can Américain special... 8:55 p.m.
5 local... 6:30 p.m.
9 local... 8:00 p.m.
Excursions de dimanche et mercredi pour Lumberton.

ILLINOIS CENTRAL.
ARRIVÉES
The Limited, Chicago, St Louis, Louisville et Cincinnati... 5:15 p.m.
Fast Mail, Chicago, St Louis, Louisville et Cincinnati... 10:55 a.m.
Local Mail... 6:40 p.m.
Northern Express... 8:50 a.m.
Western Accommodation... 9:50 a.m.
Excursion dimanche... 9:30 p.m.
DEPART
The Limited, Chicago, St Louis, Louisville et Cincinnati... 9:15 a.m.
Fast Mail, Chicago, St Louis, Louisville et Cincinnati... 7:10 p.m.
Local Mail... 5:30 p.m.
Northern Express... 4:30 p.m.
McComb Accommodation... 2:50 p.m.
Excursion dimanche... 7:45 a.m.
THE YAZOO AND MISSISSIPPI VALLEY.
ARRIVÉES
Vicksburg express... 5:30 p.m.
Memphis Express... 8:10 a.m.
Baton Rouge et Woodville Accommodation... 9:40 a.m.
Excursion dimanche... 9:30 p.m.
DEPART
Vicksburg express... 7:00 a.m.
Memphis Express... 3:15 p.m.
Baton Rouge et Woodville Accommodation... 4:15 p.m.
Excursion dimanche... 8:00 a.m.

NEW ORLEANS, FORT JACKSON AND GRAND ISLE R. R.
ARRIVÉES
Dimanche seulement.
Alger... 7:35 p.m.
Tous les jours excepté dimanche et samedi.
Alger... 9:55 a.m.
Samedi et dimanche seulement.
Alger... 9:55 a.m.
Alger... 8:40 p.m.
DEPART
Dimanche seulement.
Alger... 8:00 a.m.
Tous les jours excepté dimanche et samedi.
Alger... 4:30 p.m.
Samedi et dimanche seulement.
Alger... 5:30 p.m.
Tous les jours excepté dimanche.
Alger... 8:05 a.m.

LOUISIANA SOUTHERN RAILWAY.
ARRIVÉES
Tous les jours excepté dimanche.
De Belair et Shell Beach... 9:10 a.m.
Dimanche seulement.
De Belair... 7:00 a.m.
Tous les jours excepté dimanche.
Alger... 8:50 a.m.
De Shell Beach... 10:05 a.m.
Shell Beach... 6:00 p.m.
DEPART
Tous les jours excepté dimanche.
Pour Belair et Shell Beach... 5:30 p.m.
Dimanche seulement.
Shell Beach... 4:45 a.m.
Shell Beach... 8:45 a.m.
Shell Beach... 7:00 p.m.

POITRINE IDEALE
Développement et Formé de Buste en deux mois par les PILULES ORIENTALES
Si vous avez des troubles de l'écoulement de la gorge, de la toux, de la difficulté à respirer, de la fièvre, de la douleur dans la poitrine, de la difficulté à avaler, de la difficulté à dormir, de la difficulté à manger, de la difficulté à travailler, de la difficulté à vivre, de la difficulté à mourir, prenez ces pilules. Elles vous feront sentir mieux et plus vite. Elles sont faites avec des herbes précieuses et sont absolument sûres. Elles sont recommandées par les médecins les plus célèbres. Elles sont vendues partout. Elles sont à 1.75. Description absolue. Pharmacie J. L. EXOS & Co.

CONSULAT DE FRANCE
Gedehnez Building, 304-07
Bureaux ouverts de 9 heures à 2 heures.
AVIS.
Renseignements demandés sur:
M. Pierre Tarroque.
M. Mochevère dans un intérêt de famille:
Eugène Bouleis (Vaquerie, St-Jacques).
A. Luigi.
Lucien Nodot (de Paris).
M. et Mme Rifard ou Riford.
Documents à remettre à:
M. et Mme Serou.
Mme Yve Kalle.
Bernard Foug.
Bernard Foug.
Jean Marie Duffès.
Pierre Auguste Costex.
François Joseph Mercier.
Joseph Henri Mauté.
Georges Forge (de Wilson)
Bernard Foug.
Jean Marie Duffès.
Bernard Abadie.
1907

COLLEGE SOULE.
601 et 607 Rue St-Charles
"La Meilleure Ecole Commerciale au Sud"
Nouveaux Cours Commercial et des Cours de Sténographie et d'Anglais sont de Plus Haut Niveau.
Le Cours Académique prépare les élèves à entrer à Tulane et à l'Université d'Etat de la Louisiane.
Le Cours Commercial et le Cours de Sténographie sont supérieurs aux autres et les élèves gagnent leur vie.
21 Professeurs, Instruction Personnelle.
Prix d'Enseignement Raisonnables.
Le Département d'Emploi Gratuit aide les étudiants à obtenir des positions.
Taux d'Enseignement de l'Ecole du Sud:
\$5 par mois pour le Cours d'Anglais; \$6 par mois pour le Cours de Haut Grade de Sténographie et d'Ecriture à la Machine; \$7 par mois pour le Cours de Tenue de Livres Pratiques et de Sténographie.
GEO. BOLLÉ & SONS.
300-1-1-1

SALLE DE BILLARDS MILLER
Parties entre Experts Tous les Soirs.
Tables nombreuses et les plus modernes aux Etats-Unis. Un établissement parfaitement tenu et des mieux fréquentés à la Nouvelle-Orléans.
116 Rue Royale; 117 Passage de la Bourse, près Canal.
J. MILLER, Propriétaire.

L'Ecole de Culture Physique Pons,
116 RUE ST-CHARLES
Pour le développement des Hommes et des Femmes et le traitement de ceux qui sont atteints de débilité.
CARL PONS, Champion Athlétique de Greco-Romain, Directeur.
Mme CARL PONS Enseignante aux Dames.

MALADIES NERVEUSES
Guérison Certaine
Sirop Henry Mure
30 ans de succès par 15 années d'application dans les hôpitaux de Paris.
POUR LA GUÉRISON DE:
EPILEPSIE, HYSTERE, VERTIGES, MISTÈRE-EPILEPSIE, CRISES NERVEUSES, DANSE DE SAINT-GUY, INSOMNIE, DIARRHÉE BUCCALE, MALADIE DE CHRETIEN, ENGOURDISSEMENTS et de la Moelle Epinière, SPÉCIALITÉ EN NEURALGIE, CONVULSIONS.
Notice très importante envoyée gratis sur demande.
HENRY MURE, à Paris, 10, rue de Valenciennes (France).

D. MERCIER'S SONS
Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.
Vêtements confectionnés, Chapoux et Articles de toilette pour messieurs et enfants.
Le magasin est ouvert le dimanche de 10 heures à 12 heures, et fermé le dimanche.
Où se trouvent Dauphine et Bienville, à deux blocs de la rue de Canal, Sans Distraction.

FRENCH HYGIENIC COMPANY
(Compagnie Hygienne Française) INCORPORÉE.
Préparations Françaises de Qualité Supérieure.
The "FRENCH ROYAL CREAM" est un produit exceptionnellement fin, qui convient spécialement pour l'entretien de l'épiderme du visage. Les matières premières qui entrent dans sa composition sont absolument de qualité supérieure. The "FRENCH ROYAL CREAM" ne contient ni huile, ni cire, ni plomb, ni oxide de zinc, ni blanchiment, ni aucun ingrédient nuisible. The "FRENCH ROYAL CREAM" ne rancit jamais, elle est d'une blancheur de neige et délicieusement parfumée. Elle donne de la fraîcheur, du mat et un GRAND VÉGÉTÉ à la peau qui, sous son influence se transforme en un vrai satin blanc. Elle EFFACE LES RIDES et RAJEUNIT tous les visages. Pour les hommes elle est sans rivale. Elle assouplit aussi les ongles et les empêche de se casser. La "FRENCH ROYAL CREAM" évite les engelures et les crevasses.
Pour les hommes cette crème est un véritable luxe après s'être rasé. car elle colore rapidement toute irritation et maintient la peau dans un état de santé remarquable.
PRIX, PAR LARGE POT, 50 CENTS (POSTPAID).
Préparé Seulement par The "FRENCH HYGIENIC COMPANY", P. O. Box 39 New Orleans, La.
Liste détaillée des produits spéciaux d'Hygiène et de Beauté envoyée sur demande. Faire toutes les remises à la COMPAGNIE D'HYGIÈNE FRANÇAISE (FRENCH HYGIENIC COMPANY) P. O. Box 39 New Orleans, La.

KING EDWARD HOTEL
(HOTEL DU ROI EDWARD)
- A -
NEW YORK
145 à 155 W. 47th St.
A touché de Broadway.
"Le véritable Cœur de New York."
350 Chambres, 250 Bains Privés. Absolument à l'épreuve du feu.
TOUS LES AGREMENTS MODERNES.
Chambres seules (Eau courante), \$1.50.
Chambres seules et bain, \$2.00, \$2.50 et \$3.00.
Salon, Chambres à coucher et Bain, \$4.00 et plus.
Salon, Deux chambres à coucher et bain \$5.00 et plus.
Pour chaque personne additionnelle dans la même chambre \$1.00 extra.
Ecrivez pour demander Livret.
PRIX SPECIAUX POUR L'ÉTÉ.
KING EDWARD HOTEL CO.,
JOHN HOOD, Prés et Mgr.,
Anciennement du New Tilt House, Buffalo, et Royal Hotel, Hamilton, Ont.

VOULEZ-VOUS UN PIANO
DE PREMIERE CLASSE
On tout autre instrument de Musique
Les meilleurs sont
Steinway & Sons, Chickering & Sons, Schenck & Sons, Chickering & Sons, Chickering & Sons.
Jouer de Piano Apprendre, 88 Notes
(On ne peut pas jouer de Piano sans apprendre à jouer de Piano)
GRUNEWALD,
735 RUE CANAL.

Feuilleton

L'ABEILLE DE LA N. O.
LA PRINCESSE NOIRE
GRAND ROMAN INEDIT
PAR PAUL MARQUERITE
PREMIERE PARTIE
LES DEUX BERG AUX
XII
L'ABEILLE DE LA N. O.
L'ABEILLE DE LA N. O.
L'ABEILLE DE LA N. O.

to, cet air simple et droit s'élevait que faux semblant, hypocrisie? Madame Dandré, veuve honorable, avait eu un enfant que le père n'avait pas pu ou pas voulu légitimer par mariage. Et elle avait inventé l'histoire de cette parente, - légénieue, cela, ma foi! - pour motiver la présence du petit auprès d'elle, et les soins... maternels... parables! - qu'elle lui donnait. Oui, tout le roman se tenait. - Mais, reprit-il, monologuant à mi-voix, quel événement subit, quelle crainte ou quelle nécessité l'avaient en parti qu'elle prend. qu'est ce qui la forçait tout à coup à avoir que ce Jacques est son fils à elle. - Hum! Il y a là quelques choses de bizarres. - Et c'est vraiment bien suspect! - D'abord pourquoi ce moyen de communication qui suppose un accord préalable entre elle et madame de Morailles? - Il me paraît de constater cette familiarité, je dirais presque cette complicité en pareil lieu. - Mais, serais-je le sous des mots... M. de Morailles relut la lettre et en ayant pesé chaque virgule, reprit: - J'ai peine à croire que madame Dandré se résolve ici à l'aveu d'une vérité qui lui serait pénible. Si elle se décide à pren-

dre une responsabilité qui, elle le dit elle-même, la déshonorerait, c'est donc pour sauver non pas elle, mais quelqu'un d'autre. - Qui? - Cette cousine lui avait elle-même confié un enfant clandestin, ignoré du mari? Et le drame suspendu en pareil cas serait-il pour des raisons que j'ignorais, prêt à éclater? - Madame Dandré est dévouée, mais elle n'est pas noble générosité? Et, je l'avoue, cela lui ressemble mieux. Cela me paraît plus dans son vrai caractère. - La femme de mon brave Pierre Dandré n'a pas l'air d'une menteuse. Elle n'aurait pas oublié ni vite le souvenir de son mari dans une noie cachée. Pourquoi cachée? - Honteuse, par conséquent? - Non, j'y crois à peine en moins. - Mais si madame Dandré est innocente, pourquoi serait-ce sa cousine qu'elle voudrait sauver? Sa cousine? Elle ne la nomme pas? Elle n'en souffre mot. Puis sa cousine est loie. Et madame Dandré parle d'un petit pressant à conclure pour ce soir. - Il ne s'agit donc pas de sa cousine? - Et cependant cet enfant existe. - Et un péril le menace, et il faut que ce péril menace aussi la véritable mère, pour que madame Dandré trouve cette échappatoire, cette porte de salut: se dé-

clarer fausement la mère. - De quel péril s'agit-il? - Quelle est cette mère? Quel est cet enfant? - M. de Morailles était encore loin de supposer que ses soupçons ensemblés pu, auraient dû l'entraîner vers la destination de ce petit être. - Et "il brûlait," c'était bien sans le savoir. - Mais le doute, le soupçon revivait en lui faisant fléchir. Ce qui l'irritait le plus, c'était de songer que madame de Morailles était mêlée à ce bizarre secret. Elle ne savait le mot. - S'il le lui demandait, les yeux dans les yeux? C'était son droit de mar. - Il fallait aller la retrouver dans sa chambre. - Mais Gaston se présentait: - L'auto est prêt. - Et il aidait le marquis à endosser son pardessus, lui présentait son chapeau et sa canne. - M. de Morailles avait glissé la lettre dans sa poche. - Bah! se dit-il, qui vivra verra! - Au sortir de l'hôtel de la rue Grenelle, Jeanne Dandré n'avait pas fait cent pas à pied sur le boulevard Saint-Germain (pas une voiture qui répondit à ses appels!) qu'elle fut en haut-le-corps de saisissement: une idée! - Comment n'y avait-elle pas songé plus tôt! - Et elle prétendait aimer sa

bienfaitrice... Elle plaquait Anrore, et elle la laissait se perdre, nonder le secret de son honneur à M. Salvand, un étranger, un inconnu! - Voyons, c'était si simple, pourtant! - Il suffisait d'y penser. Mais dans ces moments on ne sait plus, on voit trouble... - Il fallait qu'elle se dévouât. Il fallait qu'elle parût la mère de l'enfant perdu. - Son veuvage, le peur de l'écandale expliquaient assez l'accouchement clandestin, la non reconnaissance de Jacques, la faute inventée pour le garder avec elle. Et puis son humble personnalité justifiait moins la curiosité qu'une autre, plus étonnante. - Madame de Morailles parlerait au soir au préfet de police. Pourquoi qu'il fût invité à la soirée et y si à l'... Et au lieu de lui raconter sa lamentable histoire, de telle, elle n'aurait qu'à lui dire: - J'ai une sœur de lait, une amie que j'aime tendrement. Il lui arrive un affreux malheur. Son enfant vient de disparaître... - Et elle expliquerait combien pour moi, dans ma situation honorable, elle tient à ce qu'on ne divulge pas la vérité, elle supplie qu'on fasse des recherches immédiates, mais discrètes. Elle trouverait, elle légitimerait, à mon déshonneur, à mon déshonneur - qu'elle se soit fait à la sauter, elle? - l'histoire de la

Le moyen - celui qu'elle employait de loin, quand une communication pressée l'exigeait: l'écriture la visible. Elle entra dans une papeterie, acheta un de ces porte-plumes à tube renissant et mortant, qu'on munit d'une plume sans danger d'un faussaire la pointe. Puis elle demanda une feuille de papier à lettre et de l'encre sympathique. - La marchande, une petite roussotte laide, qui s'était montrée pressée, jeta sur cette belle et grosse femme en noir, un regard surpris, supposa une correspondance amoureuse, et, pingant les lèvres d'un air renchérit, lui présenta - sans bouteille d'encre incolore: - Voilà, et avec ça, madame? - Madame Dandré fit déboucher la fiole, remette le bouchon et, de peur qu'elle ne se renversât, la garda enveloppée de papier dans sa main. Puis elle paya. L'autre lui rendit la monnaie d'un air sévère: - Voilà, madame. - Et elle reforma - avec dignité la porte vitrée de son magasin. - En voilà une coquette, maugré à elle. Et ça me donne l'air vertueux! - Madame Dandré entra dans un bureau de poste, réclama un petit bleu. Avec le porte-plume de papirte, une mauvaise plume tachée, grignotée, elle écrivit trois lignes insignifiantes. Ensuite, trottant la porte-

Le moyen - celui qu'elle employait de loin, quand une communication pressée l'exigeait: l'écriture la visible. Elle entra dans une papeterie, acheta un de ces porte-plumes à tube renissant et mortant, qu'on munit d'une plume sans danger d'un faussaire la pointe. Puis elle demanda une feuille de papier à lettre et de l'encre sympathique. - La marchande, une petite roussotte laide, qui s'était montrée pressée, jeta sur cette belle et grosse femme en noir, un regard surpris, supposa une correspondance amoureuse, et, pingant les lèvres d'un air renchérit, lui présenta - sans bouteille d'encre incolore: - Voilà, et avec ça, madame? - Madame Dandré fit déboucher la fiole, remette le bouchon et, de peur qu'elle ne se renversât, la garda enveloppée de papier dans sa main. Puis elle paya. L'autre lui rendit la monnaie d'un air sévère: - Voilà, madame. - Et elle reforma - avec dignité la porte vitrée de son magasin. - En voilà une coquette, maugré à elle. Et ça me donne l'air vertueux! - Madame Dandré entra dans un bureau de poste, réclama un petit bleu. Avec le porte-plume de papirte, une mauvaise plume tachée, grignotée, elle écrivit trois lignes insignifiantes. Ensuite, trottant la porte-