L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Journal VII rue des Chartres

SOUVELLE-ORLEANS ; JEUDI MATIN, 8 AVRIL.

FEUILLETON.

PILE ET FACE,

PAR LOUISE BEART.

DEUXIEME PARTIE.

IV

ENTRE L'AMOUR ET L'HONNEUR.

(Suite)

M. de Champlâtreux reprit le volume déposé sur sa table et le feuilleta, sans doute pour chercher le page qu'il venait frappé. Bientôt, resté pâle de la lecture, regardait les nuages courir sur le ciel. Le jour, serein, sombre, brumeux, éclairait à peine le cabinet de ses larges biafardes, et la peinture, la tête appuyée sur la boiserie, observait deux pauvres moineaux qui, le corps gonflé, les plumes hérissées, les pattes rouges, n'ayant plus rien de cette vive intelligence qu'ont leurs pareils au printemps, fouillaient la neige comme pour mettre à découvert la terre qu'elle leur cachait. M. de Champlâtreux, surpris de silence et de l'immobilité de son jeune ami, se leva sans que Bouchot parût s'en douter ; il regarda par-dessus son épaule, et, lisant les mots sur lesquels ses yeux étaient fixés, il demanda :

— Qu'as-tu donc ? lit demanda-t-il.

— Je rêvais, répondit l'artiste, qui secoua la tête.

— N'est-ce pas le même chose, quand vous voyez quelque chose ? répondit Bouchot en souriant. Permettez-moi, maître, de vous déranger un instant pour vous présenter un de mes amis, M. de La Taillade.

— Que je sont aux qui l'ont fait naître en lui adressant une déclaration anonyme.

— Et..... de quoi m'accuse-t-on ?

— D'être le maîtresse du comte de Chambâtreux.

— Monsieur ! s'écria la jeune femme qui se va brusquement.

— Ce sont vos ennemis, madame, qui parlent ainsi.

La jeune femme se rassit avec lenteur ; son calme agité se soulevait par saccades.

— A causer avec vous de votre bonheur j'aime.

— De mon bonheur ? répéta la marquise avec étonnement.

— On de celui de Gaston, ce qui est la même chose, puisque vous portez son nom, dit encore l'artiste qui sourit.

— Je ne puis à rien poindre une lacer ; vous êtes ambassadeur !

— Simple chargé d'affaires officieux, madame ; mais quelques mots de confidence entre le ami de la paix et désireux de rétablir la bonne harmonie entre deux gouvernements près à en venir aux mains.

— Les marquise se redressa sur son fauteuil.

— Vous venez au nom de M. de la Taillade, dit-elle d'une voix brève.

— Il ignore ma démarche, je vous le jure.

— Vous faites du zèle, alors, et, puisque nous parlons politique, je dois vous rappeler que c'est dangereux.

— Avec les inférieurs, madame, non avec les souverains.

— Je vous écoute.

— Et vous comprendrez !

— Allez-vous donc me parler une langue étrangère ? Je dois vous prévenir que je n'ai appris que l'anglais et l'italien.

— Pour causes majeure, dit Bouchot, qu'a-t-il dire, je le servirai de la langue française à vos vous des ennemis, madame !

— Cherchez vous déjà des alliés ? demanda la marquise avec ironie.

— Vous n'êtes pas juste, répondit l'artiste d'un ton dérivant presque de reproche. Gaston ne peut se voir entre ami, car le sort de l'être que j'aime le plus au monde dépend de vous.

— Votre ami ne pouvait il de moi ?

— Il semble, madame ; il est jaloux.

Hermione pâlit et s'abrita derrière un écran.

— C'est un outre je crois, répondit-elle ; mais qu'ont à voir mes sentiments avec la jalousie de M. de La Taillade ?

— Que je sont aux qui l'ont fait naître en lui

— Monsieur ! s'écria la jeune femme qui se va brusquement.

— Ce sont vos ennemis, madame, qui parlent ainsi.

La jeune femme se rassit avec lenteur ; son calme agité se soulevait par saccades.

— A causer avec vous de votre bonheur j'aime.

— De mon bonheur ? répéta la marquise avec étonnement.

— Ou de celui de Gaston, ce qui est la même chose, puisque vous portez son nom, dit encore l'artiste qui sourit.

— Je ne puis à rien poindre une lacer ; vous êtes ambassadeur !

— Simple chargé d'affaires officieux, madame ; mais quelques mots de confidence entre le ami de la paix et désireux de rétablir la bonne harmonie entre deux gouvernements prêts à en venir aux mains.

— Les marquise se redressa sur son fauteuil.

— Vous venez au nom de M. de la Taillade, dit-elle d'une voix brève.

— Il ignore ma démarche, je vous le jure.

— Vous faites du zèle, alors, et, puisque nous parlons politique, je dois vous rappeler que c'est dangereux.

— Avec les inférieurs, madame, non avec les souverains.

— Je vous écoute.

— Et vous comprendrez !

— Allez-vous donc me parler une langue étrangère ? Je dois vous prévenir que je n'ai appris que l'anglais et l'italien.

— Pour causes majeure, dit Bouchot, qu'a-t-il dire, je le servirai de la langue française à vos vous des ennemis, madame !

— Cherchez vous déjà des alliés ? demanda la marquise avec ironie.

— Vous n'êtes pas juste, répondit l'artiste d'un ton dérivant presque de reproche. Gaston ne peut se voir entre ami, car le sort de l'être que j'aime le plus au monde dépend de vous.

— Votre ami ne pouvait il de moi ?

— Il semble, madame ; il est jaloux.

Hermione pâlit et s'abrita derrière un écran.

— C'est un outre,