

*Teresa Porzecanski.*

**Teresa Porzecanski** (Montevideo, Uruguay, 1945) es escritora, Licenciada en Trabajo Social, Licenciada en Ciencias Antropológicas, Especialización en Etnología, Doctora en Trabajo Social, Posgrado en Hermenéutica. Se ha desempeñado en Uruguay como docente de grado y posgrado titular de Antropología Cultural en la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, la Universidad Católica D. A. Larrañaga, el Instituto Universitario CLAEH, y ha dictado cursos de grado y posgrado en diversas universidades del mundo, entre otras, Universidad de California, USA, Universidad de Gotemburgo, Suecia, Universidad de Santiago de Compostela, España, Universidad Northwestern, USA, Universidad de Sergipe, Brasil, Universidad del Comahue, Argentina, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico, Universidad Hebrea de Jerusalem, Israel, FLACSO, Argentina. Ha publicado más de cien artículos especializados en Metodología de Investigación Social, Trabajo Social, Antropología religiosa y etnicidad afrodescendiente, inmigración, identidades, racismo y prejuicios étnicos, antropología evolutiva y cultural del cuerpo, y rituales de vida en diversas publicaciones universitarias.

**En ensayo**, ha publicado libros de Ciencias Sociales y Trabajo Social. Entre otros, Desarrollo de comunidad y subculturas (1972), Mito y realidad en Ciencias Sociales (1973), Lógica y relato en Trabajo Social (1974), Curanderos y caníbales. Ensayos antropológicos sobre guaraníes, charrúas, bororos, terenas y adivinos. (1989, 1993), Rituales, ensayos antropológicos sobre Umbanda, mitologías y Ciencias Sociales. (1991), Historias de vida: negros en el Uruguay. (1994), Historias de vida de inmigrantes judíos al Uruguay. (1986, 1988), Historias de la Vida Privada en el Uruguay (en colaboración con J.P. Barrán y G. Caetano) (tres tomos: 1996, 1997, 1998), La vida comenzó acá: inmigrantes judíos en el Uruguay (2005), Historias de Exclusión: afrodescendientes en el Uruguay (2006), Cuestiones del Corazón. Ensayos antropológicos (2007), y El cuerpo y sus espejos. Estudios culturales (compiladora y autora) (2008).

**En ficción narrativa**, ha publicado El Acertijo y otros cuentos (1967), Historias para mi abuela (1970), Esta manzana roja (1972), Intacto el corazón (1976), Construcciones (1979), Invencción de los Soles (1982), Ciudad Impune (1986), Mesías en Montevideo (1989, 2005), La respiración es una fragua (1989), Perfumes de Cartago (1994, 1995, 2003), La piel del alma (1996), Nupcias en familia y otros cuentos (1998), Primeros Cuentos (1998), Una novela erótica (2000), Felicidades Fugaces (2002), Palabra líquida (2006, 2009) y Su pequeña eternidad (2007), Cosas imposibles de explicar y otros cuentos escogidos (2008).

Ha recibido reconocimientos del Ministerio Educación y Cultura de Uruguay (1967, 1976, 1995, 2007), la Intendencia Municipal de Montevideo (1986, 1989), American Field Service Scholarship (1962), Centro Latinoamericano de Trabajo Social (1975), Beca Fulbright (1988), Beca Guggenheim (1992), Premio de la Crítica Bartolomé Hidalgo (1995), Premio "Morosoli" de Literatura (2004), Beca Residencia Bellagio de Fundación Rockefeller (2006). Textos suyos de narrativa integran diversas antologías de literatura uruguaya, latinoamericana, y femenina, y han sido traducidos al holandés, francés, inglés, alemán, portugués, rumano y húngaro. Sus obra narrativa ha sido comentada por diversos estudiosos uruguayos y extranjeros, entre ellos Angel Rama, Rómulo Cosse, Fernando Ainsa, Estela Valverde, Lois B. Barr, Johnny Payne, Laura Masliah Abassian, Florinda Goldberg, Walter Rela, Fernando Burgos, Juanamaria Cordones Cook, Luis Gregorich, Mónica Flori, Marjorie Agosin, Maria Cristina Dalmagro, Lucia Faber, Hugo Acevedo, María Rosa Olivera-Williams, Miriam Pino, Alicia Torres,

Roberto Echavarren, Hilia Moreira, Jorge Albistur, Carina Blixen, Alfredo Alzugarat,  
Renée Scott, Rosario Peyrou.