

AMUSEMENTS.

Ce Soir—PARC ATHLETIQUE—PLUIE OU BEAU TEMPS

OLYMPIA OPERA COMPANY. Dimanche, Lundi, Mardi et Mercredi. OLIVETTE. Jeudi, Vendredi et Samedi, MIKADO.

WEST END.

Concert de la Bande Bellstedt, HERMAN BELLEDST, Directeur. JOSEPHINE SABEL, Chantante Internationale.

VAPEURS.

Mandeville, Lewisburg et Madisonville. STEAMER NEW CAMELIA. Commencement le 12 avril 1900.

HOTEL ET RESTAURANT

DE LA LOUISIANE, GENRE FRANCAIS. Salons, petits et grands, pour dîners. Chambrées pour voyageurs de prix modérés.

Librairie Française,

MEYER-MURCK, 156 WEST 28TH STREET NEW YORK.

50 YEARS' EXPERIENCE

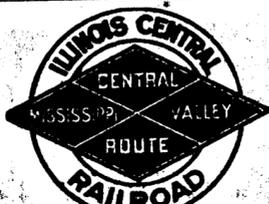
PATENTS

Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is patentable. Handbook on Patents sent free.

Liste des navires dans le port

Table with columns: Nom, Destination, Date, Agent. Lists various ships like Stambora, Ussianovic, Barbadian, etc.

CHEMINS DE FER.



THE PREFERRED ROUTE to the Mountain Resorts of Virginia. THE BEST ROUTE to the Resorts of Canada, the North and Northwest.

THE QUICKEST TIME by several hours to Denver and the Resorts of Colorado. ONLY 22 HOURS TO HOT SPRINGS, ARK.

Table with columns: No. 4, Memphis Express, No. 4, Sleeping Cars, New Orleans to Nashville and Memphis, etc.

Queen and Crescent Route.

Table with columns: Part, De la Nouvelle-Orléans, A. Meridian, A. St-Louis, etc.

Wagons-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati. Le train No 2 a deux compartiments Pullman pour Cincinnati.

CROMWELL Steamship Co.

PROTEUS. Mercredi 20 juin. COMUS. Mercredi 27 juin. RUDOLPH. Mercredi 4 juillet.

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE.

ANCIEN ET SUIV. 4 PAGES LITTES CHAQUE JOUR AVEC GRANDS VESTIBULES DE PULLMAN.

Table with columns: No. 1, Directe sans changement, No. 2, Directe sans changement, etc.



La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sud-ouest et l'Est. Seule ligne 40 heures pour New York.

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solides. No 2, No 4.

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE.

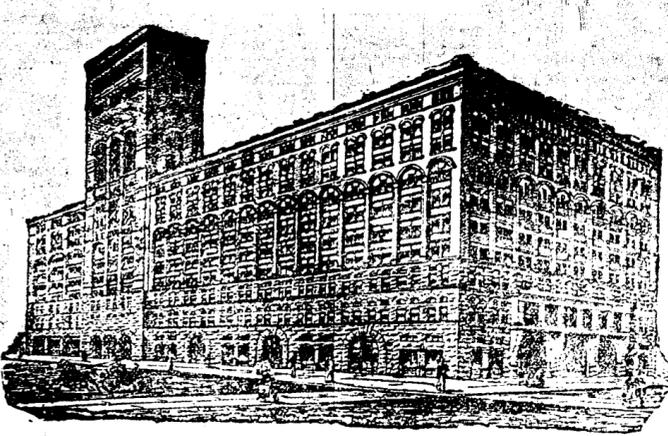
The Western Railway of Alabama. La ligne directe entre la Nouvelle-Orléans et l'Est.

L'ANNUAIRE -DE- SOARDS

POUR L'ANNÉE 1900, Vol. XXVII. Un livre précieux pour tout le monde, renfermant les noms et les adresses de tous les habitants de la ville.

AUDITORIUM HOTEL,

Avenue Michigan et rue Congrès, CHICAGO.



La bâtisse la plus vaste et la plus massive au monde. Construite en pierres et en fer; dix étages; ouvertures à l'Est, au Sud et à l'Ouest.

Auditorium Hotel Company.

COMPAGNIE D'ASSURANCES. HOTEL ST-CHARLES, Nouvelle-Orléans, Luc. Entièrement à l'épreuve de l'incendie.

HOTEL STOCKTON, CAPE MAY, N. Y.

Situé sur l'océan; le plus grand, le plus spacieux de la côte; meublé avec luxe. Grande piazza d'un demi-mille.

Waukesha

Le premier des lieux de plaisance du grand Nord-Ouest, à 1000 pieds au-dessus du niveau de la mer.

The Mettawas

Sur la rive droite du lac Erie. A une heure seulement de Detroit. Le plus agréable des lieux de plaisance sur les grands lacs.

COMPAGNIE D'ASSURANCES DES MARCHANDS

De la Nouvelle-Orléans. BUREAU: RUE DU CANAL, 622. Assure contre toutes pertes causées par l'incendie sur les rivières et sur les mers.

C'était une heure avant sa mère qui, au plus tôt, se levait à neuf. Or, voilà que ce matin-là, après s'être concertée la veille pour goûter au moins une fois le raiain mouillé de rosée, elles se trouvaient ensemble, dès six heures, à l'entrée du vignoble le plus proche.

—Ah! vous le savez? —Il aime follement son Américaine, miss Ella Crafford. —Ce qui n'empêche qu'il lui ferait très volontiers des infidélités.

—Absolument. Elle s'arrêta. —Merci... Et maintenant voilà l'explication que je tiens à avoir... Voilà, pour parler plus juste, ce que je veux vous dire: J'ai beaucoup souffert par vous Frédéric... Vous êtes l'homme que j'ai le premier aimé... Vous m'avez préféré Marie Thérèse... J'ai eu des moments de peine et de jalousie qui m'ont rendue très malheureuse... C'est passé... mon affection pour Marie-Thérèse n'est plus troublée par ce vilain sentiment... J'aurais pu être à vos côtés la femme dont vous venez de parler... J'espère l'être au côté d'un autre... que j'aimerais... Car vous aviez raison, il faut se sentir aimé, pour aimer, aussi... Lorsque le doute sur l'indifférence n'est plus possible, la tendresse s'efface... Je crois à présent qu'elle peut aller ailleurs.

—Mais je vous trouve d'un taquin! —Eh bien, que voulez-vous me raconter, ma chère Marcelle? Elle eut de nouveau vers lui son regard chargé d'un regret. —Vous ne serez plus ironique!... Vous ne prenez pas en mal moi avec? —Je ne prendrai rien en mal... Je ne serai plus ironique... Mais franchement, vous qui êtes intelligent, et qui comprenez tout, quel ton voudriez-vous que je prenne? La situation est quel- que peu fautive entre nous. —C'est vrai... Je le sens si bien, que j'ai résolu de la dénouer par une explication. —Croyez-vous qu'elle soit nécessaire? —Je le crois... Après, nous nous serrons la main très franchement, nous n'aurons plus une arrière-pensée ni l'un ni l'autre. —Moi, je n'en ai aucune. —Si... car je jure bien qu'il vous reste une mauvaise opinion de moi. —Pas du tout. —Soyez donc franc... —Mais je le suis. —Vous avez celle du moins d'une écorchée, qui donnera quel- que peine au mari qui la prendra. —Je crois au contraire que le mari qui saura vous prendre, et qui vous aimera, fera de vous la meilleure petite femme que existe. —Vous pensez bien réellement cela?... Du fond du cœur?

—Absolument. Elle s'arrêta. —Merci... Et maintenant voilà l'explication que je tiens à avoir... Voilà, pour parler plus juste, ce que je veux vous dire: J'ai beaucoup souffert par vous Frédéric... Vous êtes l'homme que j'ai le premier aimé... Vous m'avez préféré Marie Thérèse... J'ai eu des moments de peine et de jalousie qui m'ont rendue très malheureuse... C'est passé... mon affection pour Marie-Thérèse n'est plus troublée par ce vilain sentiment... J'aurais pu être à vos côtés la femme dont vous venez de parler... J'espère l'être au côté d'un autre... que j'aimerais... Car vous aviez raison, il faut se sentir aimé, pour aimer, aussi... Lorsque le doute sur l'indifférence n'est plus possible, la tendresse s'efface... Je crois à présent qu'elle peut aller ailleurs.

—Absolument. Elle s'arrêta. —Merci... Et maintenant voilà l'explication que je tiens à avoir... Voilà, pour parler plus juste, ce que je veux vous dire: J'ai beaucoup souffert par vous Frédéric... Vous êtes l'homme que j'ai le premier aimé... Vous m'avez préféré Marie Thérèse... J'ai eu des moments de peine et de jalousie qui m'ont rendue très malheureuse... C'est passé... mon affection pour Marie-Thérèse n'est plus troublée par ce vilain sentiment... J'aurais pu être à vos côtés la femme dont vous venez de parler... J'espère l'être au côté d'un autre... que j'aimerais... Car vous aviez raison, il faut se sentir aimé, pour aimer, aussi... Lorsque le doute sur l'indifférence n'est plus possible, la tendresse s'efface... Je crois à présent qu'elle peut aller ailleurs.