

FEUILLETON DE L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

(Commence le 26 juillet.)

CHANTEREINE

Par

Georges de LABRUYERE

Quoi ce gros homme à l'air candide et simple, à la voix douce, au regard clair, aux façons polies et graves, c'était ce redoutable chef de partisans, celui qu'on s'attendait à représenter comme une sorte de bête fâcheuse, altérée de sang, prête à tous les crimes?

Un fanatisme en lui, mais une foi calme, sincère, sûre d'elle-même, sûrement exprimée en un langage tranquille et perspicace.

Savary s'attardait à regarder, pour ainsi dire, les mets tomber lentement de ces lèvres de honte, si bien frites pour le balbuttement, en un coin d'échise paysanne, de la pauvre châtellenie qui fait la voix des athlètes toute pareille à celle des petits enfants.

Quand Savary et Louis Bonaparte quittèrent Georges, ils n'en savaient guère plus qu'avant d'être entrés dans sa cellule, mais ils emportaient en eux l'inoubliable vision de ce chef de guerre, tonné, vaincu, et plus grand peut-être, dans la défaite irrémédiable, qu'il ne l'avait été dans les plus héroïques faits d'armes.

— Quel homme! dit l'abé de camp à son compagnon en traversant la cour du donjon.

— Oui, quel homme! répéta le frère du Premier Consul, comme répondant à sa propre pensée.

Et il ajouta, baissant l'avoix:

— N'êtes-vous pas de mon avis, Savary, et ne croirez-vous pas que la place de Georges est auprès de mon frère, à la tête d'une de ses brigades ou d'une de ses divisions?

— J'y pensais, répondit Savary en souriant, et je crois bien que le Premier Consul n'est pas loin d'être de notre avis.

— Il faudra voir! concéda Louis.

— Oui, mais lui, concentrerait-il? Je doute.

Le frère de Napoléon allait répondre, mais soñain Savary lui toucha le bras.

— Regardez donc! dit-il.

— Où ça? demanda le jeune homme regardant autour de lui.

— Là, près de la boîte au concierge.

— Eh bien?

— Cette femme!

— Cette ouvrière?

— Oui.

— Elle est bien belle!

— Sapristi, oui, quelle est belle! Et je connais bien des futures princesses ou duchesses de la cour, de votre frère — car il paraît que nous allons avoir des duchesses ici des princesses de la façon de mon général — qui ne lui viennent pas à la cheville!

Et tous deux s'arrêtèrent pour contempler la personne qui provoquait ainsi leur étonnement et leur admiration.

La personne qui attirait si vivement l'attention des deux militaires officiers de cavalerie causait, à ce moment même, avec la femme du concierge du Temple.

Elle était arrêtée, sous la voûte devant les deux marches par lesquelles on accédait à la galerie.

C'était, en apparence, du moins une artisanne d'air dénudé et pâmant.

— Mais si joli!

Elle était vêtue de cet exquis costume des coquilles ouvrières de la période révolutionnaire; jupes écourtées à raias alternées et longitudinales; corsage de poult de soie, de manches tendres et versicolores; bonnet à la citoyenne, cercle d'un ruban, escarde de tricolore, et grande sabolet tournant, d'un double rang d'imitation de dentelle.

Dans le pli du bras gauche, elle tenait l'assez dossier d'un immense panier garni dont s'échappait la bonne odeur de la lavande du lin frais lessive.

De vingt à vingt-deux ans, des cheveux blonds, en mousse, un teint de lait, des éclatantes et humides lèvres saignantes comme une blessure, la taille souple et ronde, et surtout — oh surtout! — et c'était là que s'arrêtaient avec le plus d'abandon les regards indiscrets des deux officiers de hautes qualités et pleines, dont le rythme balancait, lorsqu'il marchait, l'assise rebondie, sue son passage, les hommes, et saluait leurs regards.

Telle était la sirène et explose créature dont la vue avait souillé

le tour de Savary et son compagnon de leurs graves préoccupations.

Fauconnier les avait rejoint et escortait l'accompagnait respectueusement jusqu'à la sortie.

Comme ils approchaient de la porte, ils entendirent ce bout de dialogue échangé entre la concierge et la jeune femme:

— Ah! c'est vous, manzelle Charotte? assent la vieille portière au Temple.

— Oui, citoyenne, répondit la lingère.

— Qu'est-ce que vous rapportez dans votre panier?

— Votre lingre, citoyenne, et celle du citoyen Fauconnier, et de madame-selle Jenny.

Et ceux des prisonniers?

— Oui! c'eût été trop pour moi, fit la jeune lingière en souriant;

le citoyen Molot rapportera dans sa valise.

— Et tenez le voici! On entendit, en effet, un bruit de grelots devant la porte. Puis, le petit gosse, arrêta. Et celui que nos héroïques connaissaient sous le nom du citoyen Molot, parut à la petite grille, demandant l'entrée.

— Que savez-vous que ces gens-là interrogent Savary?

L'homme est la blanchisseuse de

a prison, répondit Fauconnier,

la femme en est la lingere. C'est elle qui reprise et met en état le lingre au personnel et des prisonniers.

— Alors, c'est décidément la fillette aux lunettes?

— ... répondit sa compagne interrogante, en parvenant à l'intelligence avec la concierge de linge, c'est pour ce soir. Le chevalier ne veut pas tarder davantage; il craint que d'ici à la semaine prochaine, et vous savez qu'il ne peut venir avant — Georges et Saint-Victor ne sont transférés dans une autre prison.

— Il a raison. Quelles sont ses instructions?

— Voilà. Ecoutez-moi bien, Chanteleine, car de l'exception ponctuelle des détails dépend la réussite.

— Je bien! voyons! Qu'y a-t-il? Vous avez quelque chose à dire que nous ne veux pas sortir? Allons, parlez, je vous écoute.

— C'est que vous avez peut-être oublié. Et cela me contrarie beaucoup, fit l'autre en lorgnant du coin de l'œil la physionomie de dame fonctionnaire.

— Parlez toujours, nous voulons bien.

— Voilà, reprit Molot, comme s'il prenait une grande décision, on a bien fait promettre d'assister, d'autant plus que je sais son gargon d'honneur.

— En quoi cela me regarde-t-il? interrogea Fauconnier, qui ne voyait pas où son interlocuteur voulait en venir.

— C'est que la cérémonie est à dix heures, et il en est neuf et demie, citoyen geôlier, et si l'entrepreneur maintient de reconnaître la lingre au chevalier dans les deux dernières baumes, la place du linge à emporter; on caderneera les convives et, à neuf heures, quand Molot reviendra avec sa valise, on enverra les deux officiers au nez et à la barbe des deux gendarmes.

Chanteleine, toujours immobile comme fugie en sa pensée, les deux derniers moments d'un mouvement un peu plus rapide, donnait d'une attention

porteurs de bannières en pénétrant avec eux dans le pavillon du gardien-chef.

Comme ils posaient lourdement leur charge sur le parquet, elle se débarrassa elle-même de son volumineux panier et s'avanza vers les deux jeunes filles.

— Bonjour, Jenny; bonjour, Maït, rit-elle à demeure.

— Bonjour, Hélène, répondit, d'une voix à peine perceptible, la fillette aux lunettes, qui était assise dans le coin le plus obscur de la pièce à tête baissée, comme absorbée par la confection d'un ourlet au petit point.

Elle ajouta, sans lever le front:

— C'est pour ce soir, jeta la belle lingre dans un souffle.

Un peu de sang monta aux joues pâles de la concierge, un léger tremblement agita ses doigts plus blanches que le linge qu'elle tenait.

— Cela va-t-il être difficile? demanda-t-elle à la jeune lingre.

— Non, car la promenade en commun n'aura pas lieu aujourd'hui, répondit

— C'est un ordre arrivé tout à l'heure du ministère de la justice.

— Pourquoi est ordonné?

— Saint-Victor n'est pas présent.

— Dès à ce soir, Georges laverera

— Je ne pourrais rien manger sans sentir la sueur de l'hostilité, des étouflements et des douleurs dans mon dos et mon côté.

Enfin je souffrirais de partout, les

medicins ne faisraient aucun bien, ils ne sembleraient savoir ce que j'avais. Je devins pire et ne pourrais m'asseoir que quelques heures et je perdis espoir de guérir.

Mais, au bout de quelques jours, je

commençai à me sentir mieux.

Chanteleine allait répondre mais à ce moment la porte de la lingerie s'ouvrit et la concierge entra.

La concierge salua vivement le chevalier qui rendait compte par le menu des incidents de la journée. Je suis, mon prince, par où commence et par où finit, tant les incidents de la vie de Paris se multiplient et se précipitent, écrivit Jacquot le 21 Janvier 1815, et le Ministre

considéra quatre grandes pages à raconter le scandale de l'affaire de Mme Rancourt dela Comédie

française, ne se gênant pas pour en faire un pamphlet tiré de son journal.

Comment faire alors? demanda madame d'Onisia avec anxiété.

— Il y aurait peut-être un moyen.

— Lequel?

Chanteleine alla répondre mais à ce moment la porte de la lingerie s'ouvrit et la concierge entra.

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier

— Cela va-t-il être difficile?

— Non, car la lingre au chevalier