

El Papel de la Mujer en La Escuela de Filosofía de la UASD.

“Filosofía no es una ciencia, es un saber general”

En esta sociedad la mujer se ha propuesto resaltar, no queriendo desplazar a ningún hombre, sino que el sexo opuesto reconozca que las mujeres tienen los mismos derechos y oportunidades. Se puede decir que en la filosofía el género femenino, aunque no ha sido muy abundante, es pieza, estructura y pensamiento importante.

La filosofía es vida, es parte del ser. Según la Profesora Lusitania Martínez, en la antigüedad muchas de las teorías de mujeres como Hipatia Simone de Beauvoir fueron tomadas por pensadores y filósofos como Jean Paul Sartre y las hicieron suyas, ya que en aquellos tiempos ellas no tenían patentes para hacer sus pensamientos públicos.

Se ha difundido la idea de que, si bien hubo mujeres que dejaron huellas en áreas como la literatura, poesía y en las artes, en algunas disciplinas científicas y saberes, como la filosofía, el aporte de las mismas no ha sido significativo; incluso, se ha llegado a pensar que la mujer como ser entra en contradicción con la madre de las ciencias.

Hay mujeres que desde la antigüedad resaltaban en la enseñanza de la filosofía, una de ellas es Hipatia Simone de Beauvoir, ella le abrió las puertas a la mujer y a sus derechos en Francia, buscando abatir la desigualdad de condición social tan grande que se vivía en aquella época. La mujer era considerada en aquellos tiempos como origen del pecado, impureza, como la debilidad encarnada, incluso se les tildó de brujas; a la mujer se le negó todo contacto con la inteligencia, por eso fue destinada a vivir sólo para su marido y sus hijos, sin oportunidad de tocar el mundo del conocimiento.

La mujer no ha tenido una participación muy amplia en la filosofía porque, como planteó Simone de Beauvoir en su obra "El Segundo Sexo", desde que los seres humanos se han unido en sociedad el hombre ha considerado a la mujer como un segundo sexo, como un ser intrascendente, como el único ser que nunca ha podido comunicarse por los tabúes, prejuicios y demás; las han planteado como un ser sin proyecto, un ser relativo, mientras él es lo supremo, lo absoluto, porque desde que se instauró la sociedad, se instauró la división sexual del trabajo, el hombre se iba a la guerra y la mujer se quedaba en la casa; entonces identificaron a la mujer con la naturaleza y la biología e hicieron de esto un destino fatal que las ha tirado al espacio privado, llámese también el hogar, los hijos, la familia, mientras el sexo masculino se lanza a la sociedad, a la inteligencia, a los trabajos, a la esfera de la decisión.

En la filosofía, desde sus inicios, se ha vivido una guerra de sexos; y aunque se ha tratado de opacar el trabajo de la mujer, desde la antigüedad, ella ha exigido su oportunidad de explotar su potencial y demostrar que la filosofía no es sólo para hombres, ha persistido en lograr el espacio que por igualdad de género le corresponde, en estos tiempos lo ha logrado, ya que la mujer se encuentra hoy en día en lugares antes preservados para los hombres. La mujer requiere su espacio, su derecho en la construcción de un pensamiento donde no haya discriminación.

La filosofía occidental ha sido hecha por los hombres y República Dominicana no ha sido la excepción; ese es el lado negativo, pero no quiere decir que no han existido mujeres en el quehacer filosófico de República Dominicana. Podemos citar pensadoras como: Ercilia Pepin, Eri Mejía, Estervina Matos, Flerida Nolasco, Salome Ureña, Abigail Mejía, la cual decía una frase con la que se identifica mucho: *"la única coquetería que un hombre no soporta es una mujer inteligente"*.

La mujer en República Dominicana, ha tenido que sufrir y luchar las consecuencias de los prejuicios de género, en el que se encontraba la sociedad durante tantos años; esta sería una de las causas por las que no

encontremos tantas filósofas. En el país son pocas las mujeres que incursionan en el ámbito filosófico; Pero con el paso de el tiempo su presencia en este saber ha sido muy notorio.

Hoy en día la mujer dominicana tiene en La Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD, a través de la escuela de Filosofía y el Ministerio de la Mujer, la cátedra sobre “Filosofía y Género: Simone de Beauvoir”, con el objetivo de analizar y dar a conocer a los estudiantes los discursos filosóficos referentes a los derechos humanos, la igualdad y la equidad de género.

En la escuela de filosofía profesoras como, Lusitana Martínez Jiménez, Mabel Artidiello Moreno, Alina Bello, Carmen Castro. Han sentado el precedente de romper con el esquema anteriormente descrito.

Lusitana Martínez ha sido coordinadora de cátedra general de filosofía, directora de la Escuela de Filosofía, coordinadora del postgrado y maestría de Epistemología y Metodología de la investigación científica. Es la profesora que se ha mantenido mas activa en su larga trayectoria en el quehacer filosófico a nivel de la UASD como de diferentes instituciones del país; es una mujer muy reconocida por todos sus colegas de esta universidad.

Carmen Castro ha tenido un papel relevante, además de la docencia, en la coordinación de la cátedra de Introducción a la Filosofía. Mientras que **Alina Bello Y Mabel Artidiello** se han concentrado en la docencia y en la investigación filosófica.

Ha sido muy escasa pero importante la presencia de la mujer en la Escuela de Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Por esta razón es relevante conocer datos más específicos sobre la preparación y la vida de estas mujeres que han luchado por sus derechos y han demostrado que la mujer fue, es y seguirá siendo parte importante en el quehacer filosófico.

Lusitania Martínez

Lusitania Francisca Martínez Jiménez. Es licenciada en Filosofía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD (1970). Posteriormente realizó Estudios de Doctorado en Filosofía, en la Universidad Complutense de Madrid (1972), y una Maestría en Sociología Rural en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Flacso, México, (1982). Es profesora e investigadora de Filosofía en la universidad estatal desde el año 1970, al tiempo que ha desempeñado, en la Facultad de Humanidades, diferentes cargos académicos, entre ellos, creadora y directora de la Maestría en Metodología de la Investigación Científica y Epistemología; dos veces Directora de la Escuela de Filosofía (1975/1980), posteriormente al año 1980, fue Coordinadora de la Unidad Postgrado y de la Unidad de Investigación en la Facultad de Humanidades, UASD.

Sus Obras o aportes:

- 1.- Palma Sola: opresión y esperanza: (su geografía mítica y social).
- 2.- Actitudes femeninas frente a los oficios no tradicionales.
- 3.- La teoría feminista y la investigación social.
- 4.- Filosofía dominicana: pasado y presente.
- 5.- Ensayos sobre la discriminación.
- 6.- trabajos de la antología del pensamiento filosófico dominicano, (4 trabajos) juntos a una introducción de 60 paginas en el archivo general de la nación.
- 7.- Ensayos de un movimiento mesiánico en San Juan de la Maguana, se encuentra en Palmazona en la academia.
- 8.- Libro sobre la actitud de la mujer frente al trabajo del hombre en SEMUJER
- 9.- Innumerables ensayos en el archivo general de la nación y ensayos sobre el existencialismo.

Mabel Artidiello

Mabel Marta Artidiello Moreno, investigadora y profesora universitaria. Historiadora de la Filosofía y el Arte a nivel de la Educación Superior tanto en grado como postgrado, con amplia experiencia docente en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), donde actualmente ocupa el cargo de Directora de la División de Postgrado y Educación Permanente de la Facultad de Artes de la UASD para el período 2008-2011. Profesora con el rango de asociado con 20 años en el Instituto Tecnológico de Santo Domingo INTEC., Doctorado en Filosofía, en el área de la Historia de la Filosofía, Universidad Humboldt, Berlín, Alemania. 1985-1989 (Cum laude). Post- grado en Epistemología e Investigación Social. Universidad Autónoma de Santo Domingo, 1984. Licenciatura en Filosofía. Especialización en Historia de la Filosofía. Universidad de la Habana, Cuba. 1977-1982. (Cum laude).

Alguna de sus Publicaciones:

1. "Los problemas del partido de nuevo tipo" I, II, III, y IV. Periódico Hablan los Comunistas" enero 1982.
2. "Aniversario de Marx". Periódico Abril 5/03/85.
3. "La Estética y la teoría del Reflejo" Periódico La Noticia 30 enero 1983. "Pensamiento filosófico caribeño" UASD Nov. 1990.
4. "El Antipositivismo en Dominicana" UASD 28/08/1991.
5. "El pensamiento filosófico dominicano desde sus inicios hasta la década del 1950" UASD 1992.

Carmen Castro

Nació en Santiago de los caballeros, en el cual estudio sus primeros años, luego para hacer una carrera a nivel profesional se traslada al Distrito Nacional. Estudió Sociología, Filosofía, es maestra superior desde 1991. Se destacó en Filosofía, donde desempeña un papel importante junto a sus colegas, Lusitania Martínez, y Elsa Saint Amaud entre otras más.