

SUITE DEPECHE.

Bulletin météorologique.

Washington, 7 juin -- Indications pour la Louisiane -- Temps en partie couvert; vent du sud.

Un chemin de fer dans l'Alaska.

Tacoma, Wash, 7 juin--Les vapeurs Al-ki et Humbolt apportent la nouvelle du commencement de la construction d'un chemin de fer de Skaguay par la passe White.

Rapport officiel de l'amiral Cervera.

Madrid, Espagne, 7 juin -- La dépêche officielle suivante de l'amiral Cervera a été reçue à Madrid: Six navires de guerre américains ont bombardé les fortifications de Santiago de Cuba et des côtes adjacentes.

Une lettre anglaise.

Londres, 7 juin--Une lettre envoyée du croiseur anglais de deuxième classe Charybdis, qui est récemment arrivé à Las Palmas, Grande Canarie, a été reçue à Londres.

L'armement du Buffalo.

Washington, 6 juin--La nouvelle de l'arrivée du Buffalo, autrefois le Nichterz, à Hampton Roads, aujourd'hui, est reçue au département de la marine.

Le "Columbia."

New York, 7 juin--Le croiseur américain Columbia, qui se trouvait en cale sèche depuis le jour de décoration, a été remis à flot aujourd'hui.

Entre Journalistes.

Une rencontre à l'épée a eu lieu ces jours derniers à Paris entre M. Henri Rochefort, directeur de l'Intransigeant, et M. Géault-Richard, ancien député, rédacteur en chef de la "Petite République".

A la suite d'une polémique de presse, M. Henri Rochefort se jugeant offensé, a adressé ses témoins, MM. Aureau-Degeorge et Daniel Cloutier, à M. Géault-Richard.

Ce dernier a délégué pour mandataires MM. André Lefèvre et Maurice Dejean.

D'un commun accord, les quatre témoins ont jugé une rencontre inévitable. L'arme choisie est l'épée de combat.

Fait à Paris, le 27 mai 1898.

Pour M. Rochefort: Aureau-Degeorge, D. Cloutier.

Pour M. Géault-Richard: Lefèvre, Dejean.

Conformément au procès-verbal ci-dessus, la rencontre a eu lieu à cinq heures du soir.

À la première reprise, sur une attaque de M. Henri Rochefort, ce dernier a été atteint d'un coup d'épée qui a produit une blessure épineuse au sein droit.

Sur l'avis des médecins, les témoins ont mis fin au combat qui était dirigé par M. André Lefèvre.

M. H. Rochefort était assisté par M. le professeur Doyen et M. Géault-Richard par M. le docteur Clauzel-Vialard.

Paris, le 27 mai 1898.

Pour M. Géault-Richard: Lefèvre, Dejean.

Pour M. Rochefort: Aureau-Degeorge, D. Cloutier.

L'EXPÉDITION ANDBÉE.

On n'a malheureusement pas encore de nouvelles du fameux ballon et des intrépides aéronautes qui le montaient.

Mais la situation, on le sait, n'est pas désespérée. Aussi, l'on mande de Russie que des mesures ont été prises par les autorités locales pour assurer à l'explorateur André et à ses compagnons un bon accueil parmi les indigènes ikoutoks, et autres tribus primitives du littoral sibérien, au cas où ces naufragés de l'air viendraient s'échouer dans ces contrées déolées.

GLADSTONE ET LA GUERRE DE 1870.

M. Georges Guérout, «Revue bleue», raconte une entrevue qu'il eut, en 1879, avec M. Gladstone.

Ce passage touchant la guerre de 1870 (M. Gladstone était alors premier ministre).

Lorsque la candidature Hohenzollern vint envenimer les relations, déjà tendues, entre la France et la Prusse, lord Granville, alors chef du Foreign Office, offrit aux deux nations les bons offices de l'Angleterre pour maintenir la paix.

En 1867, lors du conflit sur la question du Luxembourg, lord Derby avait fait une démarche analogue, qui avait été couronnée de succès.

C'était d'ailleurs agir en conformité de l'article du traité de Paris de 1856. Cette proposition de lord Granville fut acceptée par M. de Bismarck, mais M. de Gramont la repoussa.

Mais M. de Gramont ne fut pas le seul à refuser la preuve que le gouvernement français cherchait et voulait la guerre à tout prix et, sans insister davantage, nous lâissions les destinées s'accomplir.

«On, mais ce que vous ne savez pas, c'est que le Leblanc se nommait en réalité Vignerot, que c'était un repris de justice en rupture de ban... et mon Vignerot a été réincité et recroqué pour je ne sais combien de temps...»

Et le notaire, levant le bras au ciel en signe d'immense étonnement: «Mais comment se fait-il que vous n'avez pas eu connaissance de cette histoire-là?...»

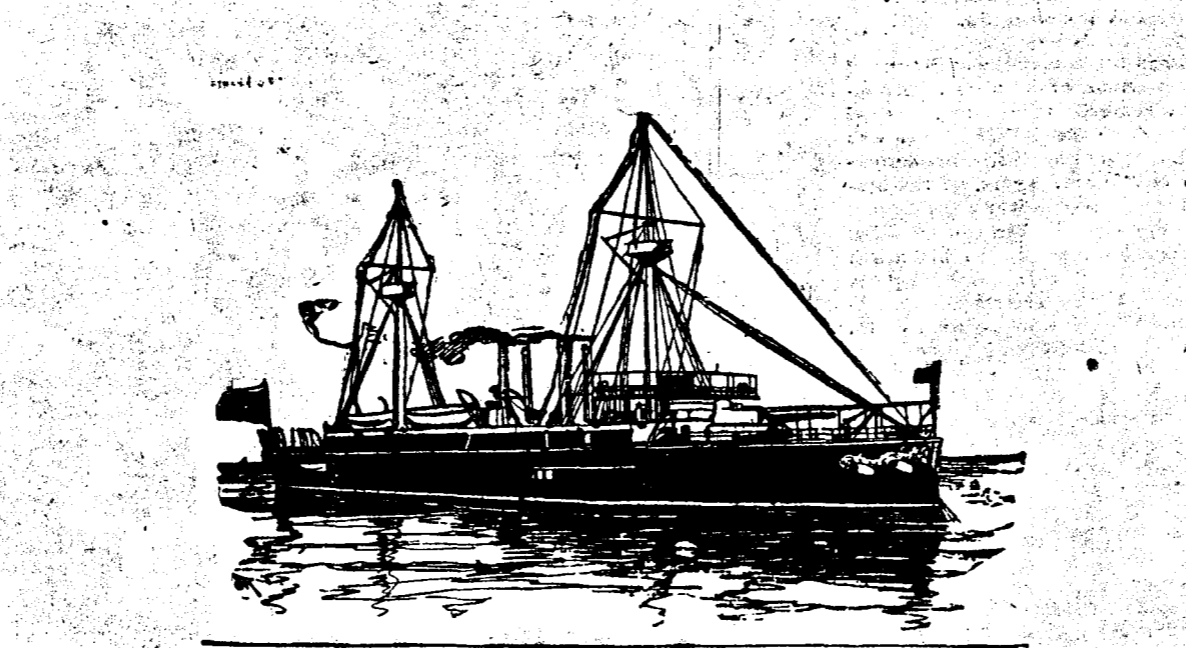
Alexandre eut un grand soupir: un soupir d'allègement. Car enfin c'est un fameux poids de moins quand on sait qu'on peut toujours lever la tête comme un honnête homme...

Un soupir de profond regret aussi: il venait à l'esprit qu'il vivait d'une vie épouvantable... Tandis que s'il avait su plus tôt... s'il avait pu se douter!...

Mais, plus que jamais, se gardant de révéler ce qui décidément était resté un secret entre lui, Françoise, et cet homme, il se contenta de répondre: «Depuis vingt ans, monsieur Bonneroy, je ne suis rien de ce qui s'était passé au pays.

Et il expliquait: «J'arrive du fond de l'Amérique... je descends de chemin de fer... je viens d'apprendre que mon pauvre père est mort il y a peu près un an...»

«Mais... avant de venir ici, vous êtes bien allé chez vous? Chez moi!... je n'ai trouvé qu'un inconnu... une espèce d'i-



INFANTA MARIA TERESA, croiseur cuirassé.

L'Infanta Maria Teresa a été coulé hier dans le port de Santiago de Cuba par des navires de guerre américains, nous annonce une dépêche. C'était un croiseur du modèle du Vicaya et de l'Almirante Oquendo.

SOUVENIRS SUR GLADSTONE

Avec trop de politique, disent aujourd'hui quelques esprits dolents, un peuple ne s'assimile pas assez d'éléments réconfortants. Il lui faut d'autres nutriments. C'est de la viande crue.

M. Gladstone n'eût jamais laissé tomber cette parole de lassitude. Il avait pourtant connu les déceptions profondes et les ingratitude amères.

Seulement, à travers la vie la plus militante et la plus laborieuse, il gardait cette certitude serene qui fait supporter les plus durs travaux et braver les plus lourdes épreuves. C'est une grande figure qui vient de disparaître de la scène du monde, la plus noble peut-être de l'heure présente.

M. Jules Claretie comparait naguère ces deux vieillards si différents dans leur suprême règlement de compte avec la vie: Gladstone et M. de Bismarck.

M. Gladstone, alors à Canne et déjà mourant, le fit remercier du parallèle qui n'était pas à l'avantage de l'homme à la gloire rouge.

Le mot eût pu être de M. Gladstone lui-même. On se rappelle une causerie qu'il eut avec le grand écrivain, dans l'hospitalier salon du baron d'Estournelles, à Londres, et qui est resté un des meilleurs souvenirs de sa vie.

Très librement, et avec une bonne grâce qui le touchait M. Gladstone parlait de lui-même et de sa campagne en faveur de l'Irlande et le nom de Bismarck ayant été prononcé par lui:

«On, dit M. Gladstone dont la belle physionomie souriante devint tout à coup sévère, le masque ridé prenant une rigidité de marbre, il a fait aussi un peuple; mais je n'aime pas les gloires saignantes!»

C'était bien le même homme qui devait mourir en répétant la grande parole, le mot d'ordre même du dix-neuvième siècle: «De la bonté, de la bonté, et encore et toujours de la bonté!»

Rapprochez le de l'autre mot d'ordre de la fin du siècle passé, du coup de clairon de Danton: «De l'audace, de l'audace, encore de l'audace et la patrie est sauvée!» L'homme du dix-huitième siècle commande le pas de charge de la bataille: le philosophe du dix-neuvième siècle fléchissant sonne la diane de la pitié!

Alexandre le regarda avec étonnement. «Quelle imprudence et a-t-il fait! Je vais le jeter à la porte de chez moi, comme des chiens enragés qu'ils sont... Je vais...»

«Oh! oui; vivement, surtout, monsieur le notaire. C'est donc chez l'huissier que je vais vous conduire. Tout de suite, alors. Je ne vous demande que le temps de prendre mon chapeau. Et puis ensuite, j'espère bien que nous irons faire une visite au procureur de la République.

Tout viendra à son heure. Pour le moment, c'est le tour de l'huissier... Et comme il avait prit son chapeau, il ouvrit la porte de son cabinet:

«Passez devant mon cher client... Je vous suis. ...Et puis, fit-il entre haut et bas, je crois que nous allons voir quelque chose de curieux. Célestine Rencurel venait de rentrer.

Dans la cuisine, sur la table toujours couverte des débris du repas, François était encore va-tre. Il ne dormait plus cependant. Il avait au coin de la bouche son magot qui lui brûlait les lèvres... et, luttant contre son abrutissement... il essayait de rassembler ses idées... ne dégageant encore de son cerveau d'ivrogne qu'un stupide contentement à l'idée de la grimace

«Comment donc! On m'a fiché bien flanqué à la porte. Célestine lui jeta un mauvais regard. «Propre à rien! grommela-t-elle. Mais l'autre, de sa voix pâteuse: «Je suis toujours bon à aller ouvrir la porte, quand on sonne. Un peu étonnée, elle demanda: «On a sonné? «Faut croire. «Eh bien?... Tu es allé voir?... «Pour sûr. «Qui était-ce? «Quelqu'un naturellement. Elle haussa les épaules: «Qui?... ce quelqu'un?... «Un homme. «Mais, s'écria-t-elle, impatientée, as-tu bientôt fini de te faire arracher les paroles?... De quel homme s'agit-il? Qui est-ce qui est venu pendant que je n'y étais pas?... «Un homme qui demandait le vieux. «Pourquoi faire? «Ah! voilà! Il m'a dit qu'il me raconterait ça une autre fois. Et comme, dans l'œil de François, il y avait un éclair de diabolique méchanceté: «Tu le connais cet homme-là?... «Non... C'est même la première fois que je le vois, cet oiseau-là... Mais il m'a dit son nom. «Il s'appelle?... «Il s'appelle Alexandre Thi-

«Comment donc! On m'a fiché bien flanqué à la porte. Célestine lui jeta un mauvais regard. «Propre à rien! grommela-t-elle. Mais l'autre, de sa voix pâteuse: «Je suis toujours bon à aller ouvrir la porte, quand on sonne. Un peu étonnée, elle demanda: «On a sonné? «Faut croire. «Eh bien?... Tu es allé voir?... «Pour sûr. «Qui était-ce? «Quelqu'un naturellement. Elle haussa les épaules: «Qui?... ce quelqu'un?... «Un homme. «Mais, s'écria-t-elle, impatientée, as-tu bientôt fini de te faire arracher les paroles?... De quel homme s'agit-il? Qui est-ce qui est venu pendant que je n'y étais pas?... «Un homme qui demandait le vieux. «Pourquoi faire? «Ah! voilà! Il m'a dit qu'il me raconterait ça une autre fois. Et comme, dans l'œil de François, il y avait un éclair de diabolique méchanceté: «Tu le connais cet homme-là?... «Non... C'est même la première fois que je le vois, cet oiseau-là... Mais il m'a dit son nom. «Il s'appelle?... «Il s'appelle Alexandre Thi-

L'Académie Française.

L'Académie française a procédé le 27 mai dernier, comme nous l'avons annoncé dans nos dépêches, à l'élection des successeurs aux fauteuils du duc d'Aumale et de M. Henri Meilhac.

La séance était présidée par M. Pierre Leti, directeur, assisté de M. Albert Vandal, chancelier, et de M. Gaston Boissier, secrétaire perpétuel.

Lecture a été donnée d'abord des lettres des candidats, qui étaient: 1. Pour le fauteuil du duc d'Aumale: MM. le général du Barail, Imbert de Saint-Amand, Guillaume, Ernest Duquet, Noirit (de Bazas) et Emile Zola (lettre du 23 août 1897).

2. Pour le fauteuil de H. Meilhac: MM. Hervieu, Faguet, Levaudan, Imbert de Saint-Amand, Sevestre de Jarrigs, Becque et Emile Zola (lettre à la même date).

Il a été d'abord procédé au vote pour le fauteuil du duc d'Aumale. Au troisième tour de scrutin, M. Guillaume, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été déclaré élu.

L'artiste qui vient d'être élu en remplacement du duc d'Aumale, est né à Montbard, le 4 juillet 1822. Il a fait ses études au collège de Dijon et est ensuite venu à Paris apprendre son art dans l'atelier du sculpteur Pradier, à l'Ecole des beaux-arts. Il a remporté le grand-prix de Rome en 1845.

Ses œuvres les plus célèbres sont: les bas-reliefs du chœur de l'église Sainte-Clotilde; le fronton et les cariatides du pavillon Turgot, au nouveau Louvre; le monument de Colbert; à Reims; le monument de Duban, à l'Ecole des beaux-arts; la statue de Claude Bernard, érigée devant la porte du Collège de France. M. Eugene Guillaume a exécuté également un très grand nombre de bustes.

Il a obtenu la médaille d'honneur en 1867 et en 1878. Nommé membre de l'Académie des beaux-arts en 1882, il y a remplacé M. Petitot; il fut chargé de la direction de l'Ecole des beaux-arts en 1884, puis de l'Académie de Rome en 1873. En 1879, il succéda au marquis de Chennevières à la direction des beaux-arts. En 1894, enfin, il a été nommé directeur de l'Académie de Rome, fonction qu'il exerce encore.

Pour l'élection au fauteuil de M. H. Meilhac, les six premiers tours de scrutin n'ayant donné aucun résultat, l'Académie a renvoyé cette élection à une date ultérieure.

Les journaux anglais ont rappelé, à propos des cheveux blancs de Gladstone le mot qu'on disait

en Angleterre en contemplant la chevelure de la reine Elizabeth: «Quand cette neige fondra, il y aura une inondation!»

En France, on disait aussi, en regardant la barbe argentée du chancelier de l'Hôpital: «Il n'y aura plus que de la boue quand cette neige sera fondue!»

Les neiges humaines fondent et les nations bravent les inondations annoncées. Il est, quel que part, comme des glaciers éternels où se condensent les pensées des hommes supérieurs. Pour le plus grand bien du monde, ces réserves de neige vierge, ces sources pures ne s'épuisent pas. Mais il est certain que M. Gladstone disparaît comme on dit, à un difficile «tourant de l'histoire». Il haïssait la guerre et il mentait au bruit des canonnades. Peut-être Victor Hugo va-t-il, en lui souhaitant la bienvenue là-bas, lui dire avec ce magnifique optimisme qu'il a dû conserver au-delà de la vie:

«Bah! qui sait si le premier pas des Etats-Unis d'Amérique vers l'idée de guerre ne précipitera pas la formation — que j'ai toujours prédite et dont on a souri — des Etats-Unis d'Europe?»

Il était très parisien aussi, le grand old man qui dort à Westminster, parmi les plus illustres fils de la vieille Angleterre. La première fois qu'il me fut donné de le voir, à peine M. Jules Simon m'avait-il présenté à lui, ajoute Claretie, dans un banquet à l'hôtel, Continental — que M. Gladstone me parla de Coquelin et de M. Got. Il connaissait aussi bien le répertoire de la Comédie-Française qu'il savait Horace ou Homère.

Et Mlle Reichenberg se souvient-elle d'une conversation qu'elle eut avec M. Gladstone chez le baron d'Estournelles précisément, et qui fut bien étonnant la Suzel de l'Ami Fritz? M. Gladstone sortait du Parlement, l'esprit tout enflammé encore d'une conversation qu'il venait d'avoir avec John Morley à propos de l'Irlande. Et, selon son habitude, qui était de parler à n'importe quel interlocuteur de ce qui, personnellement, l'intéressait, lui, M. Gladstone, il se mit à exposer à la «norte doyen» ses idées qu'il venait d'échanger avec John Morley.

«Vous connaissez bien mon ami John Morley? dit-il à Mlle Reichenberg. La comédienne n'avait garde de paraître ignorer une personnalité si haute et qui tenait tant au cœur de M. Gladstone. «Si je le connais? fit-elle souriante. «John Morley. «Oh! parfaitement, parfaitement. Comment donc! Telle sa sœur préférée du Monde où l'on s'ennuie parlant à M. de Tocqueville.

Et M. Gladstone, emporté par son sujet, de citer, tour à tour, Edmund Burke et O'Connell, de revenir à son ami Morley, et à ce noble, glorieux cheval de bataille que ses adversaires appelaient son dada: l'Irlande! Mlle Reichenberg ne bronchait pas, écoutant le premier ministre, spirituellement respectueuse. Je n'oubliais jamais le groupe formé par ce vieillard en longue redingote grise, sa belle tête émergente du haut col droit en touré d'une cravate bleue à pois blancs — et selon son habitude, entourant son oreille droite de sa main maigre, plié en forme de conque afin de mieux entendre les répliques de son auditeur. Sa figure, pâle, sérieuse, au beau profil de buste antique, avec des sourcils que fronçait la pensée qui l'agitait, se rapprochait du blond, du souriant, du rose visage un peu étonné de Mlle Reichenberg et tandis que le grand homme d'Etat — poursuivant son rêve

AMUSEMENTS.

Parc Athlétique.

Beaucoup de monde, hier soir, au Parc Athlétique, où les distractions et les plaisirs sont aussi variés que nombreux. En outre, de l'orchestre du Capt Payen, qui à l'heureux don de faire la fortune de ceux qui ont la bonne idée de l'engager, en outre de l'excellent concert qu'il donne tous les soirs, il faut citer Mlle Zelma Rawlston, qui a tous les charmes de la femme et toutes les forces de l'homme, ainsi que les sœurs Ruyford, les nouvelles favorites des habitués du Parc.

Rappelons à nos lecteurs les fameux concours artistiques et dramatiques des 13, 15 et 18 juin et les fameux Cake Walk qui y sera décerné au vainqueur.

West End. Le West End est plus en vogue que jamais, cette année, et les cailloux n'ont fait que redoubler encore la popularité. N'a-t-il pas ses chutes, lui aussi? N'a-t-il pas son orchestre — un orchestre de premier ordre, sous la direction d'un maître habile, Bellstedt.

Le programme d'hier soir était très brillant et plusieurs morceaux ont été bisés. Les frères Albion sont des acrobates fort habiles; nous ne croyons pas en avoir jamais vu de plus habiles, de plus forts. Quant à miss Ameta, ses danses lumineuses sont vraiment merveilleuses, éblouissantes; elles attirent toujours la foule.

L'ABELLE

NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes

Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE

Pour les Etats-Unis, port compris: \$12.00... 6 mois | \$3.00... 3 mois

Pour le Mexique, le Canada et l'Etranger, port compris: \$15.00... 6 mois | \$3.50... 3 mois

EDITION HEBDOMADAIRE

Paraissant le Samedi matin Pour les Etats-Unis, port compris: \$3.00... 6 mois | \$1.00... 4 mois

Pour le Mexique, le Canada et l'Etranger: \$4.00... 6 mois | \$1.25... 4 mois

EDITION DU DIMANCHE

Cette édition étant comprise dans notre édition quotidienne, nos abonnés y ont droit. Les personnes qui veulent s'y abonner ont adressé aux marchands.

Nos agents peuvent faire leurs remises par MANDATS-POSTAUX ou par TRAITES SUR EXPRESS.

Mrs. Winslow's Soothing Syrup

Has been used for over FIFTY YEARS BY MILLIONS OF MOTHERS for their CHILDREN'S TEething, with PERFECT SUCCESS. IT SOOTHES THE CHILD'S TENDERS GUMS, ALLAYS ALL PAINS, CURES WIND COLIC, and is the best remedy for DIARRHEA. Sold by Druggists in every part of the world. Be sure and ask for Mrs. Winslow's Soothing Syrup, and see the other kind. It costs 25 cents a bottle.

(A continuer)