

BIOGRAFIA DI ANTONIA TOSINI

Antonia Tosini, regista e sceneggiatrice. Vive a Napoli da oltre trent'anni. Proviene da una famiglia abruzzese, con origini romagnole (nonno materno) dalle salde radici, basate nella valorizzazione della dignità della vita. Il padre da giovane era operatore cinematografico, per cui sin da piccola in casa ha respirato aria di pellicola di cinema. Il suo amore per il cinema e la passione per i libri, rappresentano le sue due anime. Da sempre perciò è amante dell'arte, della bellezza, dell'amicizia, del puro sentimento dell'Amore, di tutto ciò che la sua sensibilità le suggerisce affinché possa trarne spunto d'ispirazione.

Dopo aver conseguito il diploma di regia cinematografica e televisiva presso l'Accademia del Cinema a Roma, con **Ugo Gregoretti** negli anni '80; segue workshop e stage di sceneggiatura con: Suso Cecchi D'Amico & Age, con Citto Maselli e altri.

Inizia il suo percorso artistico come assistente alla regia del regista **Giuseppe di Martino** in alcune commedie dell'attrice Luisa Conte, al Teatro Sannazaro. Autrice dei testi e aiuto regia nello spettacolo "Concerto per Napoli" con la regia di **Rino Marcelli** (1994).

Dirige lo spettacolo "**Caro Totò**" (in onore della figlia Liliana) (1994) per il Comune di Somma Vesuviana.

Nel 1995, scrive e dirige lo spettacolo (musica&prosa) di "Serenata napoletana" del M° Tony Sorrentino.

Aiuto regista nella: " **A Zita 'Ntussicosa 'e 'o massaro tuosto**" (Bisbetica domata) regia di M. Caccavale - Teatro Politeama di Napoli. (1999)

Autrice di canzoni, italiane, inglesi e napoletane, per vari cantanti tra cui il 1° disco di Maria Nazionale ('A 15anne e Mellune 'e fuoco).

Realizza il (Documentario) "**Vita e Miracoli degli ex voto**" dedicato al Santuario della **Madonna dell'Arco (NA)**. Presentato a Venezia (fuori concorso - 2005).

Ha collaborato con lo sceneggiatore Paolo Angeloni e il regista algerino Rachid Benhadj.

Ha collaborato e introdotto il **Workshop di Tony Tarantino** (padre di Quentin) nei giorni: 17/18/19 Giugno 2009, presso la scuola di cinema di Cinecittà (Roma).

Oltre a scrivere sceneggiature, dai temi psicologici e sociali, ha scritto libri come: "**Il libro della vita-Eutanasia sociale**" Graus/Editore, e "**Pane e Girasole**" Ed. "Il Grappolo" (sui diritti umani) che ha riscosso i consensi del presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano** e del président de la République française, nella persona di madame **Carla Bruni Sarkozy**. In ultimo il libro "**La rosa ferita**" bilingue - Arduino Sacco Editore (sui diritti delle donne). A breve sarà pubblicato il suo romanzo "Tra gli ulivi".

Antonia è riuscita a instaurare uno straordinario rapporto d'amicizia e una intesa professionale con diversi personaggi della cultura e del cinema americano, che la stimano e la supportano. Tra questi il famoso poeta **Bryant McGill**, fondatore del movimento mondiale della Pace, "**The Good Will Treaty For World Peace**" del quale Antonia è ambasciatrice di pace in Italia. Bryant, ha inserito i libri: "Pane e girasole" e "La rosa ferita", nei suoi siti di cultura più importanti.

Betty Dravis famosa giornalista/scrittrice americana, ha voluto omaggiarla con una lunga intervista inserendola nel "**Dream Reachers II**". Un libro di interviste alle celebrità, di 820 pagg. Un'altra intervista è stata realizzata dalla giornalista canadese **Jessica Gilbert** per **Talents spotlight magazine**.

Un suo grande sostenitore è **David Worth**. Il regista di Shark Attack, The prophet e tanti altri. Dopo aver letto alcuni suoi lavori le ha scritto un Endorsement : "Antonia, a wonderfully talented, creative, imaginative and inspiring writer..."

"Antonia, un meraviglioso talento, creativo, fantasioso e stimolante scrittore..."

- **David Worth – (2011)**.

Attualmente collabora con il regista americano **Robert Reed Altman** (figlio del leggendario Robert Altman), per il quale ha scritto l'originale sceneggiatura: **The flight of the shaman** (Il volo dello sciamano), che li vede impegnati alla sua realizzazione, con una coproduzione Grecia, Francia e America.

Ha scritto soggetti e sceneggiature che stanno cercando la loro strada produttiva e realizzativa in America.

Nel 2010 è stata premiata al "**Premio Penisola Sorrentina**", con la dicitura: Ad Antonia Tosini per il progetto cinematografico **Tra gli ulivi**, esempio significativo di uno spaccato mediterraneo di creatività, fantasia ed intelligenza abbinate allo scavo psicologico, al mistero e al colpo di scena che appartengono alla migliore tradizione del genere thriller.

Nel 2005 è premiata insieme ai registi Rachid Benhadj e Maurizio Ponzi al Premio Internazionale "**Scrivere Cinema**" di Mirabella Eclano.

Ha collaborato (per 8 anni) come sceneggiatrice e Writer Supervisor nella produzione Cic.Cinema International Communications del produttore **Giuseppe Colombo**. Attualmente collabora con la produzione Atena Films della regista **Sabrina Digregorio**, come Writer Supervisor e con **Hamilton Productions** (ingaggiata per scrivere la sceneggiatura di un triller psicologico). Una Produzione che opera negli Stati Uniti, Regno Unito e paesi europei.

Ha collaborato in qualità di esperta di teatro c/o le scuole statali campane.

Giornalista del quotidiano On line , "Dossier Magazine" per la rubrica "Arte-terapia" e con giornali cartacei sempre nel settore: "Cultura Arte e Salute".

<http://www.lopinionista.it/notizie/?p=108834>

<http://damesofdialogue.wordpress.com/2010/11/18/antonia-tosini-acclaimed-screenwriterauthorgoodwill-ambassador-of-italy-by-betty-dravis/>