

ENDRINISMO

INTRODUCCIÓN

El Endrinismo es una corriente de pensamiento y de conducta que se basa en el disfrute de los momentos auténticos y más tradicionales, compartidos con las personas que son importantes para uno. Esta corriente tiene su máxima expresión a la hora de la sobremesa. Es la aceptación de tener una actitud especial frente a la vida. Saboreando lo bueno, compartiéndolo. El Endrinismo no es ni una religión ni un dogma, ni un partido político ni una corriente filosófica. Es un movimiento, una forma de entender la vida, un precepto ambiguo y polivalente,... propio de la gente que vive y sabe vivir, siempre en compañía, con la gente adecuada en el lugar ideal, siempre lejos de los relojes... Un endrinista puedes ser tú o puedo ser yo, puede ser cualquiera... cualquiera alrededor de una mesa junto a su gente, a gusto, disfrutando del buen momento, entendiendo que la sobre mesa es la vida entre comida y comida... Los endrinistas entienden de la vida, ni mejor ni peor, simplemente la entienden, cada uno a su manera, cada uno con sus formas, maneras, peculiaridades, regionalismos y singularidades... pero siempre sabiendo lo que es el buen vivir, la buena vida, la vidorra, el estar a gusto....

En resumen, es la actitud de vivir, beber, conversar y disfrutar de la vida a gusto en compañía

FILOSOFÍA

No se trata de una filosofía dogmática con unas reglas establecidas. La propia laxitud en sus planteamientos se transmiten, a su vez, en la forma en la que se entiende. De esta forma, cada individuo entiende el Endrinismo de su modo particular y lo aplica según sus propias creencias y necesidades. Sólo existen unos pilares sobre los que se asienta: Compartir, vivir, disfrutar. Un elemento: el pacharán (síntesis de endrinas, navarridad, buenvivir). Un momento: la sobremesa (en la mesa, con amigos, disfrutando de un Pacharan Zoco).

ORÍGENES Y PAPEL DE PACHARÁN ZOCO

El disfrute de la sobremesa no es algo nuevo, sino todo lo contrario. Desde el descubrimiento del fuego, los hombres empezaron a compartir la comida con la hoguera como centro. Este momento servía para reforzar los vínculos de la comunidad y de allí surgieron las primeras expresiones artísticas.

Más adelante, la sobremesa tomó la importancia que se merecía, convertirse en un momento de pausa, de sosiego dentro de todo el aborigen del día a día; momento acompañado habitualmente con un Pacharán Zoco. Actualmente, las prisas y la falta de tiempo hacen que a veces dicha costumbre se convirtiera en algo residual. Sin embargo Pacharán Zoco ha decidido reivindicarla y devolverle su fuerza. Con este objetivo surge el Endrinismo, como filosofía

que aboga por el disfrute del momento posterior a la comida y de compartirlo con tu gente de toda la vida. El Endrinismo está seguro de volver a estar presente en los hogares y en los lugares de reunión gastronómica, devolviendo con ello los buenos momentos, los momentos que importan de verdad, los momentos que se recuerdan.

Poco a poco y gracias al estímulo de Pacharán Zoco, que mejora las condiciones para que la gente disfrute de la sobremesa, vuelve a aflorar de forma descentralizada, por toda España, consiguiendo que cada vez más gente disfrute de la sobremesa y de la vida a gusto.

PERFIL INTEGRANTES

Los endrinistas, muchas veces lo son sin saberlo, ya que practican el mismo de manera habitual. No tienen edad, sexo, clase social ni ocupación determinada. Son un grupo heterogéneo cuyo único nexo es el placer por compartir los momentos de sobremesa. Se les reconoce fácilmente cuando van en grupo porque son los últimos en abandonar los restaurantes y levantarse de la mesa. El resto del tiempo pasan desapercibidos para los ojos poco avezados.

MOTIVACIONES INTEGRANTES

El disfrute de los momentos más banales, en los que lo importante es la compañía, es la motivación más importante para los integrantes. La comida, aunque se busca que sea de calidad, es una mera excusa que propicia dicha reunión. Las conversaciones, sin más objetivo que la propia dialéctica, compartir momentos de relax y tranquilidad, así como reforzar los vínculos entre semejantes son las otras motivaciones.

ÁMBITO Y CONCEPTO

El ámbito en el que se mueve el Endrinismo es la frontera que separa (o une) la gastronomía con el ocio. Una tierra de nadie en la que ya no se está comiendo, pero tampoco se realiza ningún tipo de actividad más allá de la conversación y, en ocasiones, cante, humor, y como no, juegos de mesa, cartas o tertulias. A nivel físico, el lugar en el que se desarrolla es la mesa, sin importar si es una casa propia, ajena, bar, restaurante u otros derivados. Tampoco importa el material en el que está hecha, ni la forma, aunque son preferibles las mesas que promueven el contacto visual y auditivo entre todos los componentes, huyendo así de las excesivamente largas (cuando son rectangulares) y las de un diámetro demasiado grande (cuando son circulares). Por otro lado, otros elementos como la temperatura y la comodidad de las sillas es directamente proporcional al tiempo estimado que se dedica al Endrinismo. Esa sobremesa que puede llegar a ser un espacio abstracto entre comida y comida, un nexo de unión. Y de la unión es en parte de lo que trata dicha corriente.

DECÁLOGO ENDRINISMO

1. El "Estar a Gusto" no es un dicho, es una forma de entender la vida.
2. Disfruta de los pequeños momentos, como si fueran los más grandes.
3. Come todos los días, pero disfruta al menos de la comida una vez por semana.
4. Sé puntual para sentarte a la mesa, pero olvida el tiempo una vez que estés en ella.
5. Reivindica las tradiciones que te llenan de vida. Defiende lo auténtico, lo genuino, lo nuestro.
6. El secreto de la buena vida, lo descubrirás tras los postres.
7. El momento Pacharán no indica el final de la comida, sino el inicio de todo lo demás.
8. Cualquier tema es bienvenido en la sobremesa. Participa y deja participar.
9. Los grandes amigos se miden por el número de sobremesas compartidas y su vinculación con las viejas anécdotas mil veces contadas.
10. Nadie mejor que tú sabe cómo vivir el Endrinismo, así que olvida todo lo anterior y disfruta de la vida como mejor creas.

REFERENCIAS

El mantel es nuestra bandera y sus manchas los anillos de un árbol que nos indica qué tal fue la comida.

Chuparse los dedos y desabrocharse el botón es símbolo de respeto y de amistad infinita.

La mesa es el nexo de unión y nos hace iguales.

El pan se corta y se reparte.

Las velas sólo ocupan un espacio que podría ser llenado con otro plato.

Puedes tomar café o no, pero el Pacharán Zoco es sagrado.

No relojes.

GRANDES ENDRINISTAS (SIN ELLOS SABERLO)

Clásicos: Hemingway, Picasso, Oscar Wilde, Amadeo Modigliani, Miguel Ángel Buenaeroti, Claude Monet ,Edvard Munch, Frida Kahlo, Joséphine Baker, Eva Perón.

Actuales: Yann Tiersen, Paula Auster, Leonor Watling, Charlotte Gainsbourg, Julie Delpy, Eloy Azorín, Marion Cotillard, Daniel Brühl

ENLACES:

www.pacharannavarro.org

<http://www.pacharanzoco.com>