
Diario de Actividades



RE:Dejando huellas en el camino...

Intervenido por Sachetti, Elizabeth del Valle el 29/07/2011

Buenas Tardes! cómo están? seguro disfrutando del último día de receso invernal en Catamarca!!

Cumpliendo con la actividad de la clase 6, presento una clase de matemática con el tema Teorema de Pitágoras.

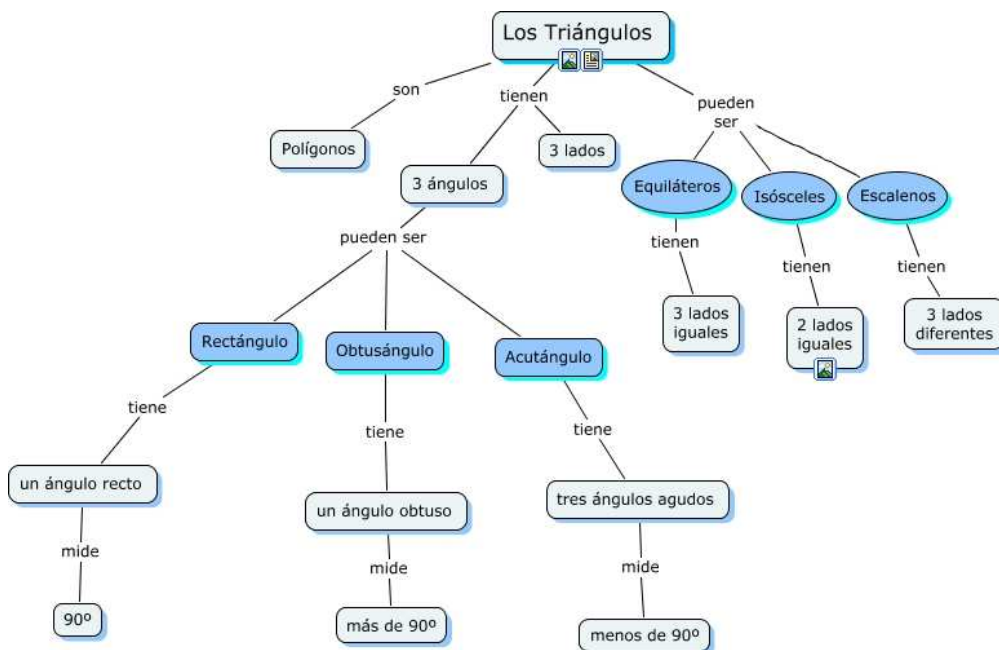
Se que a muchos no les gusta matemáticas, pero bueno... aquí está el trabajo, vean de qué se trata!!!!

Clase de Matemáticas

Tema: Teorema de Pitágoras

Un triángulo es un polígono de tres lados.

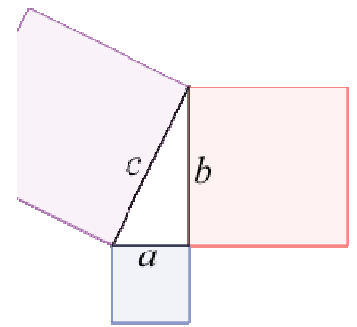
Los triángulos se **clasifican** según sus lados y sus ángulos.



Teorema de Pitágoras

El **Teorema de Pitágoras** establece que en un [triángulo rectángulo](#), el área del cuadrado de la [hipotenusa](#) (el lado de mayor longitud del triángulo rectángulo) es igual a la suma de las áreas del cuadrado de los [catetos](#) (los dos lados menores del triángulo, los que conforman el ángulo recto).

[ulo](#) el cuadrado de
a suma de los cuadrados de
[Pitágoras de Samos](#)



Si un triángulo rectángulo tiene catetos de longitudes a y b , y la medida de la hipotenusa es c , se establece que:

$$c^2 = b^2 + a^2$$

Demostración

El Teorema de Pitágoras es de los que cuenta con un mayor número de [demostraciones](#) diferentes, utilizando métodos muy diversos.

Aplicaciones

El Teorema de Pitágoras es de mucha utilidad en la resolución de problemas sencillos de la vida cotidiana.

Por ejemplo:

- El famoso Galileo Galilei, utilizó el teorema de Pitágoras para determinar la medida de algunas montañas lunares.
- Conocer la altura de un edificio, sabiendo la medida de la sombra que proyecta y la distancia del punto más alto del edificio al extremo de la sombra.
- Se desean bajar frutos de un árbol de naranjas, para ello se quiere construir una escalera que sea capaz de alcanzarlos, sabiendo la altura a la que se encuentran los frutos y la distancia del árbol a la base de la escalera.

En general, el Teorema de Pitágoras se puede utilizar para hallar longitudes en donde intervienen triángulos rectángulos.

Resuelve las [actividades](#), del hipertexto aplicando el Teorema de Pitágoras.

Aquí te presento una síntesis de lo visto anteriormente sobre el Teorema de [Pitágoras](#)



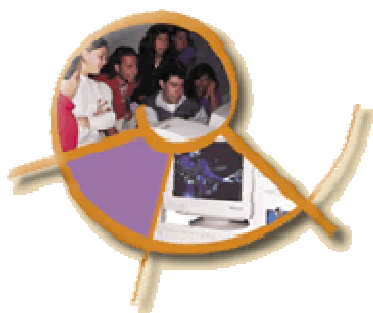
RE:Dejando huellas en el camino...

Intervenido por [Parra, Walter Fernando](#) el 31/07/2011

BUENAS NOCHES A TODOS:

Acá pongo a vuestra disposición mi tarea realizada para la CLASE 6, espero cumpla con los requisitos exigidos; un abrazo y estamos en contacto.

ACTIVIDAD: CLASE 6



3. EJES DE TRABAJO CON TIC EN LA ESCUELA

Para la integración de TIC en el trabajo escolar resulta necesario reflexionar sobre la relación entre tecnología, personas y conocimiento desde lo gnoseológico, lo comunicacional, lo psicológico, lo social y lo didáctico.

En la actualidad, los modos de acceder a la información y al conocimiento son múltiples y variados. La escuela tiene un rol significativo en la enseñanza de procesos sistemáticos de descubrimiento, selección, organización, comprensión y comunicación. De allí que el trabajo con TIC en la escuela supone concebirlas:

- ❖ **Como recurso didáctico y, también, como objeto de estudio y reflexión.**
- ❖ **Como medio de expresión, producción y gestión del conocimiento, en función de objetivos pedagógicos.**
- ❖ **Como componentes en proyectos transversales y de entornos de aprendizaje.**

Entendemos que la integración pedagógica se potencia al:

- **Alternar instancias individuales y grupales de trabajo a través de dinámicas colaborativas.**
- **Apuntar a la autonomía del alumno, guiado por el docente.**

- **Incorporar preguntas relativas a las dinámicas sociales y culturales de los medios de comunicación y las TIC.**
- **Dialogar con los consumos culturales juveniles y tomarlos como punto de partida para la reflexión y construcción de nuevos conocimientos.**

Las Tics. En el aula:

1. Lo relevante debe ser siempre lo educativo, no lo tecnológico.
2. Un profesor o profesora debe ser consciente de que las Tics no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa.
3. Se deben utilizar las Tics de forma que el alumnado aprenda “haciendo cosas” con la tecnología. Es decir, debemos organizar en el aula experiencias de trabajo para que el alumnado desarrolle tareas con las Tics de naturaleza diversa (como pueden ser el buscar datos, manipular objetos digitales, crear información en distintos formatos, comunicarse con otras personas, oír música, ver videos, resolver problemas, realizar debates virtuales, leer documentos, contestar cuestionarios, trabajar en equipo, etc.).
4. Las Tics pueden ser utilizadas tanto como herramientas para la búsqueda, consulta y elaboración de información como para relacionarse y comunicarse con otras personas.
5. Las Tics deben ser utilizadas tanto para el trabajo individual de cada alumno como para el desarrollo de procesos de aprendizaje colaborativo entre grupos de alumnos, tanto presencial como virtualmente.
6. Cuando se planifica una lección, unidad didáctica, proyecto o actividad con TIC debe hacerse explícito no sólo el objetivo y contenido de aprendizaje curricular, sino también el tipo de competencia o habilidad tecnológica / informacional que se promueve en el alumnado.
7. Cuando llevemos al alumnado al aula de informática debe evitarse la improvisación. Es muy importante tener planificado el tiempo, las tareas o actividades, los agrupamientos de los estudiantes, el proceso de trabajo.
8. Usar las Tics no debe considerarse ni planificarse como una acción ajena o paralela al proceso de enseñanza habitual. Es decir, las actividades de utilización de los ordenadores tienen que estar integradas y ser coherentes con los objetivos y contenidos curriculares que se están enseñando.

[YouTube - Las TIC en el aula](#)

[YouTube - ¿Cuál es el impacto de la tecnología en el aula?](#)

[YouTube - Uso de TIC en el aula](#)

En este Entorno presentamos oportunidades para generar escenarios de apropiación significativa de TIC en torno a tres ejes:

3.1. INVESTIGACIÓN CON WEBQUEST:



“**Webquest**” significa indagación e investigación a través de la Web y consiste en una propuesta que favorece un aprendizaje por descubrimiento guiado y el abordaje de una temática desde una perspectiva problematizadora.

Frecuentemente, se plantea una pregunta inicial que alude a una situación o escenario que requiere ser analizado desde distintos posicionamientos o miradas.

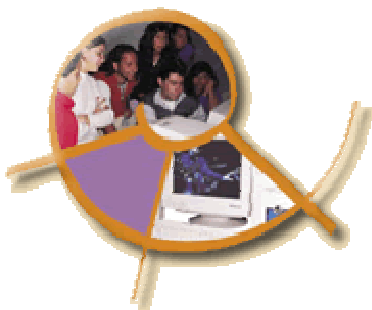
Luego, se propone realizar el trabajo en diferentes pasos o tareas. Las indagaciones específicas pueden promoverse desde consignas que apunten a la recopilación o análisis de información, resolución de enigmas, emisión de juicios, construcción de consenso o producción.

Es enriquecedor para la búsqueda de información incluya fuentes en Internet, intranets, CD u otras.

La webquest propone una dinámica que apunta al trabajo colaborativo. Los grupos realizan tareas diferenciadas pero que confluyen en el logro de una meta común. La particularidad que esta herramienta posee para el docente es que le permite, a través de un proyecto sencillo y atractivo, generar sus propios materiales didácticos digitales adaptados a su grupo de alumnos y su contexto particular.

[Oportunidades para la investigación a través de webquest.](#)

3.2. ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CON MAPAS CONCEPTUALES DIGITALES:



Un mapa conceptual es un modelo de representación gráfica del conocimiento. Su construcción supone una actividad intelectual y permite al estudiante visualizar la información que ya ha adquirido y lo nuevo que incorpora, y, de esta forma, organizar los pensamientos para lograr una mejor comprensión. El trabajo con mapas conceptuales digitales simplifica y agiliza la manipulación, almacenamiento, recuperación y abordaje multimedial de los contenidos. Además, pueden destacarse las siguientes ventajas:

- **Modificar conceptos y relaciones más fácilmente que en el formato papel.**
- **Archivar y recuperar distintas versiones de lo que se ha producido.**
- **Incluir íconos, dibujos estáticos o animados, que permiten ampliar el potencial visual del mapa conceptual.**
- **Relacionar conceptos a otros recursos (fotos, imágenes, gráficos, videos, textos, páginas Web, sonidos, otros mapas conceptuales, etc.), a través de enlaces o hipervínculos.**
- **Trabajar en forma colaborativa, ya que pueden almacenarse en un servidor de Internet o intranet.**

[Oportunidades para la organización de la información a través de mapas conceptuales digitales.](#)

Otras direcciones

http://www.youtube.com/watch?gl=ES&feature=related&hl=es&v=IL8H_sLu120

3.3. COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE WEBLOGS:



Existen diversas formas de concebir los Weblog. Estos pueden ser pensados como:

- ❑ **Una publicación** en línea caracterizada por la configuración cronológica inversa de las entradas, en la que se recogen, a modo de diario, enlaces, noticias y opiniones de autoría mayormente individual con un estilo informal y subjetivo. • Un espacio de comunicación asincrónica, generalmente ideado para expresar ideas u opiniones a partir de un formato escrito, aunque también se pueden exhibir fotos, gráficos y dibujos, secuencias de audio o de video.
- ❑ **Un sistema de comunicación** donde todos son editores, colaboradores y críticos, formando un esquema multidireccional de intercambios. Un Weblog es una página Web dinámica en la cual los visitantes participan activamente.

Características principales de los blogs:

- **Permiten** combinar diversas modalidades de comunicación, lenguajes y también recursos de Internet;
- **Sirven** como buscador porque permiten plantear enlaces específicos con otros sitios vinculados al tema que se trata;
- **Se** parecen al e-mail por el estilo informal de comunicación;
- **Se** asemejan a los foros de opinión ya que los lectores pueden participar en la construcción del tema o debate aportando sus comentarios.

La posibilidad de disponer, sin especiales conocimientos técnicos, de una forma de publicación en línea, la gratuidad, la facilidad de acceso, la posibilidad de insertar vínculos o enlaces y su interactividad son algunas de las características y funciones que facilitan su adopción en el ámbito educativo.

En términos generales, los Weblog deben considerarse herramientas por medio de las que los alumnos construyen conocimiento en interacción con los otros.

A partir de la creación de Weblog, los estudiantes se convierten en autores, productores de contenido y proveedores de información. Realizan observaciones, preguntas y respuestas. Dan y obtienen *feedback*, se conectan, ayudan a filtrar información. Tienen la posibilidad de tomarse el tiempo para pensar, organizar las ideas.

Oportunidades para la comunicación a través de Weblog.

LA COMPUTADORA

Tema: POSTURAS FRENTE A LA COMPUTADORA

Actividades:

- 1) Leer el [artículo](#) y observar las imágenes.
- 2) Observar las siguientes imágenes y colocar sus comentarios acerca de la postura de las personas en cada una.
 - a. [Imagen 1.](#)
 - b. [Imagen 2.](#)
 - c. [Imagen 3.](#)
 - d. [Imagen 4.](#)
- 3) Observe con atención el siguiente [video](#)
- 4) Confeccionar una lista con consejos sobre *las buenas posturas frente a la computadora*. Utilizar los que se mencionan en el artículo y el video, y otros que puedan concluir a partir estos.

RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES DE ESTUDIO



Un Artículo para reflexionar : [Hábito y disciplina, facilidad y esfuerzo de Patricio Jorge Vargas.](#)

Además
podes
encontrar
mucho más
estilo en



del

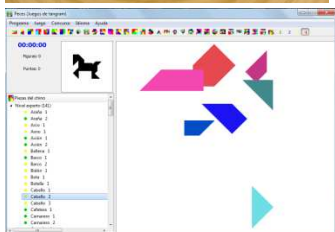
<http://www.mentat.com.ar/boletin185.htm>

Colección de Fascículos Digitales: N°7 Técnicas de Estudio. A lo largo del mismo podrán conocer distintas técnicas para desarrollar una práctica de estudio estratégica y eficaz.

Consta de 5 cuadernos, [el 1° lo pueden ver en este enlace](http://competenciastic.educ.ar/tecnicas_de_estudio.html) y la colección completa en: http://competenciastic.educ.ar/tecnicas_de_estudio.html



7								
	4	3	8		5			9
					6	4	7	
					7		6	
	3	2						
6			4	5	8			
3			1	7				
	6	4		5	2			7
		7	6	3			4	8



Gimnasia Mental: 3 Juegos para ejercitar la concentración, la capacidad de observación, la memoria, la creatividad, entre otras. [Mahjong](#), [Sudoku](#) y [Tangram](#).

PARRA WALTER FERNANDO



RE:Dejando huellas en el camino...

Intervenido por [Sachetti, Elizabeth del Valle](#) el 01/08/2011

Hola! Comenzamos un nuevo mes, el mes de AGOSTO!! Tomaron el té de ruda?.

Té de ruda: “Como en cada 1° de agosto se renueva la tradición”



El famoso té de ruda "macho", debe tomarse en ayunas el primer día de agosto

Un mito, una costumbre, una tradición o una superstición, lo cierto es que son muchas las personas que el 1 de agosto de cada año toman té de ruda pensando en que ayudará a conservar una buena salud. ¿Qué hay de cierto?

Para algunos "es una **superstición** basa en una presunción antiquísima a la que le agregaron a las propiedades medicinales de la ruda macho, cierto vínculo con lo mágico y lo espiritual. Los indígenas, aquí en Sudamérica, incorporaron la ruda a sus tradiciones religiosas y la incluyeron en el [ritual de la Pachamama](#) "

Otros estudiosos del tema dicen que es una antigua creencia popular que tuvo su origen en el Norte de nuestro país, llegando en la actualidad a todas las provincias.

El famoso té de ruda "macho", debe tomarse en ayunas el primer día de agosto, es decir en el octavo mes del año, ya que es un período signado por las enfermedades y el aumento de personas que fallecen; por lo tanto, para combatir estos posibles daños se prepara una taza de infusión por persona, de modo que el cuerpo se defienda de todos los males y de esta manera la gente alargue un año más de vida. Además el té sirve para atraer buenos augurios a la vida, evitar tristezas, y para proteger de los malos espíritus.

La ruda posee muchas propiedades beneficiosas, pero debido a la toxicidad de su aceite esencial es necesario tener precaución en su uso, porque también puede ser perjudicial. Hasta dos tazas diarias son suficientes y no presentan efectos secundarios. El té de ruda se utiliza como un sedante suave, como espasmolítico y diurético aunque en ocasiones se emplea también para estimular el apetito.

La tradición se remonta, al parecer, a los indios guaraníes, que ya habrían reconocido las capacidades medicinales de la ruda macho. Esta planta se utiliza internamente con éxito contra los parásitos y determinados malestares gastrointestinales; usados exteriormente, aseguran que sirve para calmar el ardor e irritación de picaduras de bichos y alimañas.

También se sostiene que la ruda es una planta que no debería faltar en ninguna casa, pues la creencia popular la concibe como un verdadero conjuro contra las malas ondas, la envidia ajena y la mala suerte.

La elección del 1° de agosto tiene, desde luego, un significado especial; es el día en que se honra a la Pachamama, y marca el momento en que el invierno comienza a retroceder en busca de la primavera.

La tradición prácticamente se ha extendido a todo el país, aunque originalmente haya sido alimentada en el noreste argentino, especialmente enraizada en la provincia de Corrientes, donde un trago (siete tragos

deben ser, sostienen los más supersticiosos) de caña con ruda no se le niega a nadie el 1º de agosto.

Allí, literalmente "es un trago" porque la ruda recolectada el 1º de julio se la deja macerar un mes en la caña (bebida alcohólica), para luego beberla el 1º de agosto en ayunas

Para preparar la infusión, se vierte cuarto litro de agua hirviendo sobre una cucharadita de la hierba y se deja reposar 5 minutos. Dos tazas como dosis diaria son suficientes y no presentan efectos secundarios.

Las embarazadas deberán prescindir de tomarlo, ya que eleva el riego sanguíneo hacia los órganos pelvianos lo cual podría ocasionar un aborto.

Lo que conviene es preparar la infusión antes de tomarla y no dejarla macerar. Preferentemente se debe realizar con ruda macho, que es la de hojas grandes, aunque la ruda hembra tiene las mismas propiedades.



RE:Dejando huellas en el camino...

Intervenido por Gómez, Celia Beatriz el 01/08/2011

Hola Prof. Mando mi act N°6. Me costó, pero algo hice. No pude bajar imágenes desde la web, debo ponerme a repasar más y ver como se hacen las descargas de imágenes, etc. que Ud explica muy bien, pero bueno, trato de cumplir, espero esté bien mi trabajo.

Saludos a todos mis colegas. Muy buenos sus trabajos, son unos genios...

Bendiciones.

TRABAJO INFANTIL:

UNA TRISTE REALIDAD...

Antes que nada los invito a ver el siguiente video de "Les luthiers" que, con picardía, nos invita a pensar en "los malos entendidos" que se generan por omitir tildes, signos de puntuación, etc.

http://www.youtube.com/watch?v=HhLbNJoL540&feature=player_embedded



- ¿Cómo impacta el trabajo infantil en la permanencia y el aprendizaje de los niños en la escuela?

El impacto que este flagelo tiene en la escuela se plasma en los registros anuales de cada institución escolar, los cuales revelan el alto porcentaje de pérdida de matrícula, ausentismo crónico, desgranamiento, dificultad que presentan los niños para acceder al desarrollo de su aprendizaje, entre otras situaciones conflictivas.

La problemática del trabajo infantil requiere el compromiso de docentes y directivos para garantizar los derechos de los niños, considerando que los educadores son los pilares fundamentales para la construcción de una sociedad más equitativa, esto sumaría esfuerzos con el fin de combatir este flagelo, es decir, desnaturalizar la idea generalizada que los pobres deben resignar parte de su educación formal para trabajar en pos de su supervivencia.

El trabajo infantil deja huellas que mellan el proceso pedagógico, afectando la mediación enseñanza-aprendizaje. Por ello requiere el compromiso de los docentes que siempre partirán del conocimiento que poseen y la puesta en juego de estos, a través de las prácticas, de la

participación y la implementación de estrategias comunicacionales para evitar que el proceso pedagógico se resienta.

Los docentes y directivos se convierten en un sensor sensible para detectar los casos de trabajo infantil.

Si logramos que nuestros niños se valoren como personas, lograremos muchas más cosas con respecto a la vida de los niños, potenciales adolescentes y posteriores adultos. Si ellos adquieren mucho más valor sobre su ser, es más probable que busquen actividades mucho más elevadas y trabajos mucho más dignos en el futuro. Decirles que esta realidad en la que viven no es su realidad sino una experiencia de sus vidas y que hay otras cosas más allá que esto que vivencian ahora... No es todo lo que hay en la vida...incitarlos a que busquen soluciones desde los entes provinciales y nacionales...

Día a día vemos en los comedores comunitarios que no asisten los comensales, en acción social y postas no retiran la leche o anticonceptivos.

En Catamarca los bonos de ayuda no son retirados por los interesados, etc. Esto hace pensar que la problemática está en otro lado que podría ser el valor que se le da a las cosas...

Lo cierto es que, día a día también vemos en las calles muchos niños que trabajan y esto, además de ser triste y cruel, nos pone impotentes y máxime en nuestras aulas cuando llegan nuestros niños cansados, desganados, etc. y se ve su fracaso escolar...

<http://www.youtube.com/watch?v=h5ilBPQNkm8>

En nuestro país la Convención Internacional de los derechos del niño presenta un rango constitucional, sin embargo, podemos encontrarnos en nuestras aulas con alumnos/as que trabajan.

Por un lado creemos que es importante convocar a la reflexión sobre la problemática de niños/as que trabajan aun existiendo normativas nacionales e internacionales que lo prohíben y por otro, que la escuela primaria y secundaria como espacio de inclusión social, deben comprometerse con la difusión y la reflexión de esta problemática con

nuestros alumnos/as y sus familias, dándoles a conocer sus derechos y colaborando con el cumplimiento de sus responsabilidades en vistas al futuro.

Por ello se debe reconocer el derecho y responsabilidad de los niños, adolescentes y jóvenes y problematizando las concepciones sociales que naturalizan la existencia del trabajo infantil.



“ Considerar el trabajo solamente como un sacrificio, es decir, como fuente de valor, como un precio pagado por las cosas que da un precio a las cosas según que ellas cuesten más o menos trabajo, es quedarse en una definición solamente negativa, El trabajo es una actividad positiva, creadora...”

Karl Marx

A continuación los invito a ver los videos realizados conjuntamente con la Organización Internacional del Trabajo y el Canal Encuentro, que plantea la problemática infantil desde diferentes perspectivas:

- **SCREAM:** La defensa de los derechos del niño a través de la educación, las artes y los medios de comunicación
<http://white.oit.org.pe/ipec/pagina.php?pagina=150>
- **Canal Encuentro,** espacio docente se presentan fichas de trabajo para el aula. Una de ellas es “El trabajo infantil en imágenes. ¿Cómo se da

visibilidad a este problema? ¿Qué material audiovisual existe para difundir y sensibilizar sobre el trabajo infantil?" En este espacio se hallan disponibles los videos emitidos por Canal Encuentro y otros, fundamentales para llevar el tema a las aulas. <http://www.encuentro.gov.ar/nota-3548-El-trabajo-infantil-en-imagenes.htm>

- **OIT, MECyT, MTEySS** (2006). *Construir futuro con trabajo decente. Experiencias de enseñanza y aprendizaje en torno al trabajo decente y los Principios y Derechos Fundamentales en el Trabajo*. Buenos Aires.
-
- **OIT, MECyT, MTEySS** (2005). *Construir futuro con trabajo decente. Manual de formación para docentes*. Buenos Aires.
-
- **OIT-IPEC**. *iAlto al trabajo infantil!* Defensa de los derechos del niño a través de la educación, las artes y los medios de comunicación. Iniciativa de educación y movilización social con la cual ayudar a los educadores del mundo a promover la comprensión y crear conciencia sobre el trabajo infantil entre los jóvenes:
http://learning.itcilo.org/ilo/ipec/scream/pack_sp/default.htm
-
- **OIT-IPEC** (1999). *Trabajo infantil. Material didáctico para profesores, educadores y sus organizaciones*. Ginebra.
Disponible en
http://white.oit.org.pe/ipec/documentos/manual_profesores_ti.pdf.
- **OIT** (2004). *Trabajo infantil: un manual para estudiantes*. Disponible en
<http://www.ilo.org/ipecinfo/product/download.do?type=document&id=1040>
-
- **SALA DE LECTURA VIRTUAL**. Trabajo Infantil. Oficina de la OIT en Argentina.
<http://www.oit.org.ar/pagina.php?seccion=61&pagina=507>
-
- **OIT**. Campaña radiofónica de sensibilización sobre trabajo infantil en la Argentina.
Libro informativo:
http://www.oit.org.ar/documentos/libro_trab_infantil_2.pdf
-
- **Spots radiales:**
<http://www.oit.org.ar/pagina.php?seccion=61&pagina=465>
-
- **Iniciativa el IIPE Unesco y Fundación Telefónica** en la elaboración de un manual de capacitación docente para brindar una herramienta de reflexión a educadores para seguir contribuyendo con la prevención y erradicación del trabajo infantil desde la escuela.
<http://portal.educ.ar/noticias/educacion-y-sociedad/que-hacemos-con-el-trabajo-inf.php>
- contribuyendo con la prevención y erradicación del trabajo infantil desde la escuela.
<http://portal.educ.ar/noticias/educacion-y-sociedad/que-hacemos-con-el-trabajo-inf.php>

CELIA GÓMEZ



RE:Dejando huellas en el camino...

Intervenido por Córdoba, Maria Cristina el 01/08/2011

Hola Prof. Y colegas: estoy leyendo los trabajos de los colegas y veo con gran satisfacción que cumplen con las consignas y son variados los temas que están tratando. Eso es lo lindo leer otros temas propuestos con otras miradas. Yo propongo hoy uno que tiene que ver con la literatura y también con la historia, disciplinas que me atrapan y puedo imaginar alguna variante entre ambas. Pero no cuento más. A los hechos. Aquí está! Saludos y Feliz regreso a las aulas(aunque con mucho fríiiiio)!!!!

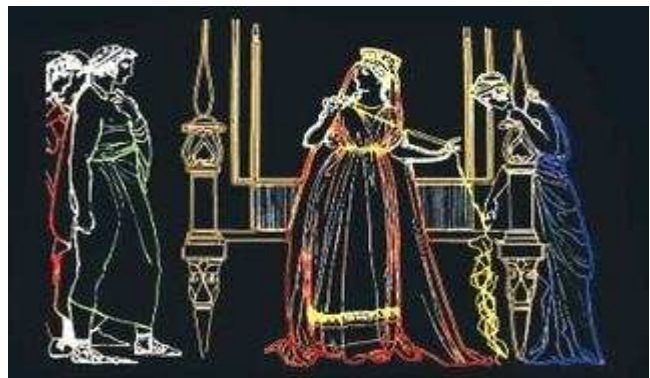
La tela de Penélope o quién engaña a quién

[Minicuento. Texto completo]

Augusto Monterroso

Hace muchos años vivía en Grecia un hombre llamado Ulises [Odiseo](#) (quien a pesar de ser bastante sabio era muy astuto), casado con Penélope, mujer bella y singularmente dotada cuyo único defecto era su desmedida afición a tejer, costumbre gracias a la cual pudo pasar sola largas temporadas.

Dice la leyenda que en cada ocasión en que Ulises con su astucia observaba que a pesar de sus prohibiciones ella se disponía una vez más a iniciar uno de sus interminables tejidos, se le podía ver por las noches preparando a hurtadillas sus botas y una buena barca, hasta que sin decirle nada se iba a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.



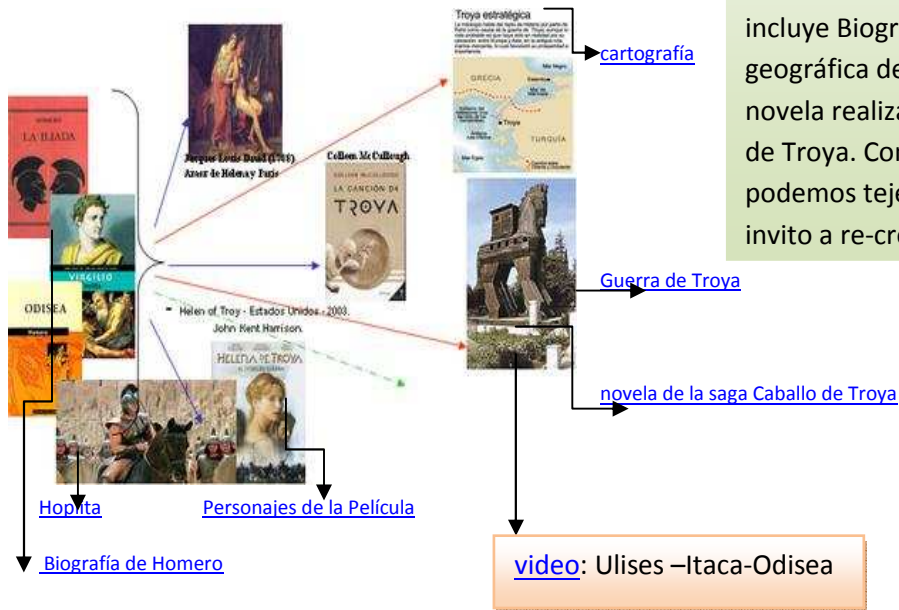
[Quién era Penélope](#)

[homerohomero.htm](#)

[video sobre Ulises y Penélope](#)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:>

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/tela>



Quién era Penélope

La leyenda que existe sobre Ulises y Penélope es la que cuenta cómo pasó veinte años esperando a su esposo, que se marchara a la guerra de Troya, y cómo le guardó absoluta fidelidad hasta su vuelta.

La “Tela de Penélope...” según Monterroso plantea otra versión sobre los mismos personajes. Para indagar sobre el mismo y acercarse a la verdadera leyenda, se incluye Biografía de Homero, localización geográfica de lo ocurrido, personajes, novela realizada sobre el famoso Caballo de Troya. Con todos estos elementos podemos tejer nuestra propia leyenda. Los invito a re-crear una nueva versión. C.C.

REFERENCIAS:

- <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/monte/tela.htm>
- <http://personal.telefonica.terra.es/web/cepmotril/index.htm>
- <http://www.youtube.com/watch?v=uyflpIZfGR4&NR=1>
- <http://biografiasdevidas.com>
- <http://www.iliada.com.mx/index.html>



RE:Dejando huellas en el camino...

Intervenido por [Ferreira, Andrea Veronica](#) el 04/08/2011

hola a todos, elizabeth sabes todos los años tomamos en casa el te de ruda, pero este año me re olvide, será por eso que ahora tengo una gripe no te imaginas de mal q estoy....profe le mando la actividad n°6

Clase n°6: ---- Tema:" El enojo"-----

Libro; Educando las emociones. Autoras; Gladys Brites de Vila, Ligia Almoño de Jenichen Colección Salud. Editorial Bonum.

EL ENOJO

En esta oportunidad, quiero mostrarles como este libro me llevo a entender muchas cosas de mí y de los demás, a reconocer y aceptar mi enojo y expresarlo sanamente. Le recomiendo...

Quiero compartir algunas definiciones sobre el [enojo](#):

“Es un movimiento interior que surge como reacción a una ofensa, vivida como una provocación contra la propia [dignidad](#)”. Cuando nos enojamos experimentamos una desarmonía interior un estado de malestar, dolor, insatisfacción, indignación, al sentirnos agraviados, adjudicamos a quien provoco la situación una intensión negativa; por que partimos de la idea de que podría haber evitado dicha acción y no lo hizo.

En general el enojo, la ira, y la furia nacen de juicios, prejuicios acerca de cómo deberían ser o actuar los demás y que se merecían cuando no son y actúan según nuestro punto de vista.

No siempre lo que nos enoja tiene que ver con nosotros, también nos enojan situaciones de injusticia para con los demás, cuando nos sensibilizamos con el padecer ajeno.

Hay distinta intensidad de experimentar el enojo, que va desde la impaciencia, un fastidio pasajero en una situación trivial, hasta la furia apasionada, que implica una emoción violenta de ira en la cual podemos perder el control. La furia que dura mucho tiempo puede convertirse en rencor, la palabra de la misma raíz que [“rancio”](#) que significa furia envejecida. [imágenes](#)

Algunas aclaraciones sobre:

Alexander Lowen: Hace una distinción entre enojo e ira: Aunque en un arranque de ira hay un fuerte elemento de enojo la ira tiene una cualidad irracional, una ira ciega. El enojo es una respuesta racional a un ataque.

Odio e Ira: la ira es un sentimiento que tiene por objeto la eliminación de un obstáculo que impide el flujo de la [libido](#). El odio es frío. La ira no pretende destruir, el odio sí.

Mis recomendaciones:

[Cómo controlar el enojo « Psicología Positiva, es hora de cambiar tu vida.](#)

[Citas, Pensamientos, Frases de PROVERBIOS.](#)

[Juegos Nuevos.](#)



RE:Dejando huellas en el camino...

Intervenido por [Balestra, Gabriela Alejandra](#) el 04/08/2011

😊 **Hola gente!!!** En esta intervención subo la actividad concerniente a la clase 6. Espero se ajuste a lo requerido. No puedo creer... creo que al fin me puse al día!!!! Saludos y hasta la



próxima!!!

ORTOGRAFIA

REGLAS DE ACENTUACIÓN

✓ Para dar comienzo al tema propuesto, les recomiendo que vean el video titulado: “Acento Ortográfico. Aprendiendo español con Juanfra.” Para ello, deben visitar el siguiente link:

<http://youtu.be/cBjSL685u8w>

✓ Una vez visto el video, les propongo que completen el siguiente cuadro:

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTUACIÓN		
AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS
El acento prosódico recae en la sílaba.	El acento prosódico recae en la sílaba.	El acento prosódico recae en la sílaba.
Llevan tilde cuando terminan en.....	Llevan tilde cuando terminan en.....	Llevan tilde.....
Ejemplos	Ejemplos	Ejemplos

✓ Ahora, sería bueno que lean el texto que les presento a continuación y que reflexionemos juntos sobre su contenido realizando las actividades que se encuentran al final del mismo.

¡POBRES TILDES!

En estos días, todas las miradas lectoras se han posado en la sección Cultura, a pesar de la creencia de que ésta debe leerse en último lugar, pues muchos piensan que hay otros asuntos más importantes que atender en los tiempos que corren.

Sucede que el III Congreso Internacional de la Lengua Española, que se está desarrollando en Rosario, da mucho que hablar, ya no, como días atrás, sobre los que se fueron de boca ni sobre quién fue lengua larga, sino sobre la importancia de cuidar nuestra lengua, por una sencilla razón: ***La lengua es el espejo de la cultura, y si se empaña no podemos ver quiénes somos.***

De hecho, creo estar necesitando un desempañador, pues me encuentro perdido frente al nublado idioma que se utiliza en los mensajes de texto del celular, en el chat e incluso en algunos e-mails. Es llamativo que cuanto más se agranda la cantidad de medios para comunicarse más se achica la cantidad de palabras usadas para comunicarse.

¿Será que los servidores cobran por letra enviada, como sucede con los telegramas, o será que cada vez hay más medios y menos fines? ¡De tan comunicados estamos incomunicados! Si hasta me resulta mucho más sencillo descifrar lo que dice el escritor barroco Luis de Góngora cuando escribe en su Fábula de Polifemo y Galatea:

“La fugitiva ninfa, en tanto, donde
hurta un laurel su tronco al sol ardiente, tantos jazmines cuanta hierba esconde
la nieve de sus miembros, da a una fuente...”

que lo que intentó decirme mi propia hija esta mañana mientras chateábamos:

Hoí co te vaaaaaaa TD q toi en lo de ju xq toí tudiendo ciau.

Imposible la comunicación en estos términos. ¿Será que los lectores de diarios no somos lectores todo terreno?

Pero, sin duda, lo que más pelagra de nuestra lengua, aquello que se está discriminando simplemente por el hecho de ser más pequeño que los demás, es la tilde. ¡Nadie la usa en sus correos electrónicos ni existe en los carteles de la vía pública, ni en los letreros de las oficinas públicas!

Sólo podemos reencontrarnos con ella, cuando nos ataca la nostalgia, en los diarios y en los libros. ¿Tanto es el tiempo que uno ahorra por no poner las tildes? ¿Y cómo puede importarle el tiempo a quien no le importa distinguir una acción pasada de una presente, pues le es igual “bailo” que “bailó”?

Imploro a los participantes de este Congreso de la Lengua que se está llevando a cabo poner el acento en este tema y organizar una Comisión Protectora de la Tilde, para que ya nadie pueda olvidarse de que existe.

En fin; lo que habría que destacar en mayúsculas de estos debates sobre el lenguaje es que **saber usar la lengua es tener poder: es el arma que tenemos para defendernos del poder.**

A pesar de lo que dicen las malas lenguas, no son los números los que mueven al mundo: es la palabra. La historia está hecha de palabras, los deseos están hechos de palabras, las ideas están hechas de palabras. **Evitar que se empobrezca el lenguaje es, por lo tanto, evitar que se empobrezca la historia, los deseos y las ideas.** que se empobrezcan la historia, los deseos y las ideas. Y esto ya lo habían advertido los románticos americanos en el siglo XIX.

MEX URTIZBEREA. LA NACIÓN, 19 DE NOVIEMBRE DE 2004



Una vez leído el texto, deliberemos sobre las frases remarcadas en negrita.



A modo de seguir reflexionando y como última propuesta sugiero que respondan a las siguientes preguntas:

- a- ¿Pudieron entender sin inconvenientes, el mensaje del Chat que figura en el texto? ¿Se parecen en algo a los mensajes de texto que envían ustedes? Den algunos ejemplos de ellos.
- b- ¿Qué diferencias encuentran entre esos mensajes y los tipos de textos que ven en la escuela?
- c- ¿Qué particularidad tienen esos mensajes en relación con la ortografía?