

Les Faits et des Chiffres.

Il est prévu par les prix marqués un chiffre ordinaire sur chaque instrument, qui sera révisé...

JUNIUS HART PIANO HOUSE

LIMITED. J. P. SIMONS, Treas. 9 N. 1001 CANAL STREET

MARIAGES NAISSANCES ET DECES. Mariages au Bureau de l'Etat dans les dernières 24 heures.

MARIAGES - Austin King à Lucile Strafford, Edward J. Brown à Annie Treubner, Théodore Juncos à Marie Louise Dupont...

NAISSANCES - Mmes G. Giacci, un garçon; W. W. Landry, un garçon; P. Béta, une fille; W. Marbois, une fille...

DECES - D. Schenz, 62 ans, 2622 Chenut; Mary Carr, 49 ans, 1207 State; Caroline Urban, 69 ans, 1017 Eleonore...

DECES - D. Schenz, 62 ans, 2622 Chenut; Mary Carr, 49 ans, 1207 State; Caroline Urban, 69 ans, 1017 Eleonore...

Edition Hebdomadaire de l' "Abeille".

Nous publions régulièrement, le samedi matin, une édition hebdomadaire renfermant toutes les matières...

TRIBUNAUX.

Cour Civile de District. Lilly Carson vs Edw. L. Slattery, réclamation de \$50,000, bris d'une promesse de mariage...

Comparaisons. A. Dehart, L. A. Vienne, port d'arme cachée; L. A. Abadie, Mgr Leve, violation de l'acte 18 de 1890...

Cour Suprême de l'Etat. Nouvelles auditions de causes refusées. A. A. Bonvillain vs Philips Bodenheimer...

Procès en dommages. Mlle Lilly Carson intente devant la cour civile de district un procès en \$5,000 de dommages à Edward L. Slattery...

Laissez le Bitter. Remettez votre stomac au régime de santé dans un état normal et vos troubles disparaîtront...



Reception en l'honneur de l'Archevêque Blenk.

Une magnifique réception a été donnée hier soir dans la salle des Jéuites par les amis de ce collègue en l'honneur de l'Archevêque J. H. Blenk.

Le discours de bienvenue a été fait par le juge John St. Paul. Un programme musical des plus intéressants a été exécuté par l'orchestre des Alumnus des Jéuites.

L'Etat de la Louisiane vs Mat Westmoreland, jugement révisé. Fidelity & Deposit Co. du Maryland vs Mlle Ruth Johnson, jugement amendé.

SANTAL MIDY. SUPÉRIEUR AU COPAHU ET AUX INJECTIONS. CAPSULES. SOULAGE EN 24 HEURES.

Fred Deibel jeune formellement mis en accusation.

Fred Deibel jeune, l'avocat arrêté ces jours derniers pour faux et escroqueries, a comparu hier matin à la cour criminelle de cité en compagnie son avocat M. Joseph E. Gerverly.

Condamnation à mort confirmée par la cour suprême.

Par une décision motivée la cour suprême de la Louisiane, par l'organe du jury déclarant James Raymond Hogan coupable de l'assassinat de Christopher Brigsten...

La nouvelle cour d'appel.

Aux dernières élections le peuple de la Louisiane a décidé la création de deux circuits de cour d'appel en outre du circuit de la Nouvelle-Orléans qui existe déjà.

Green D. Ballard à Herman Herman Perloff, terrain, 3me. 4me, Liberté et Franklin, \$2,015. Hyppolite Rebutol à Michael Mitchell, terrain, Palmyre, Clark, Génoise, Banks, \$3,100.

AVIS DE PERTE DE CERTIFICAT DE STOCK. Le certificat numéroté 2005 est déclaré nul et nul effet...

PETITES ANNONCES.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES. MODERNE, A L'EPREUVE DU FEU, DE PREMIERE CLASSE. Pourrait recevoir plus de mille pensionnaires.

Toute Femme

Marvel Whiting Spray. Demandez la... Marvel Whiting Spray, merveilleux remède pour les yeux...

DECES.

Le MONSABERT - Décédé lundi, 12 novembre, à 11 heures 30 m. Agé de 26 ans. DEUSTAVE DE MONSABERT, écrivain de Némé Pichoupe, natif de la Nouvelle-Orléans...

JAMES BONNOT, Successeur de JOHN BONNOT

EMILE LE BLANC, Directeur. Entrepreneur de pompes funèbres. No 623 BUE STE-ANNE. Téléphone No 1042.

F. LAUDUMIEY & CO. LIMITED.

ENTREPRENEURS EN Pompes Funèbres. No 1108 et 1112 Nord Remparts. Nous faisons de l'embaumement une spécialité.

ADER & MOTHE,

Les Seuls Entrepreneurs Français de la Nlle-Orléans. 817 rue Toulouse, En Face de l'Opéra Français. TELEPHONE 4376.

NOUVEL HOTEL ST-CHARLES

MODERNE, A L'EPREUVE DU FEU, DE PREMIERE CLASSE. Pourrait recevoir plus de mille pensionnaires.

JOSEPH RAY,

Successeur de LABAT & RAY. Directeur de Pompes Funèbres et Embaumeurs. No 1308 Avenue Nord Remparts. Près Esplanade.

AMUSEMENTS.

OPERA FRANÇAIS. THE SAN CARLO OPERA CO. Directeur: M. HENRI RUSSELL. Opéra et Français. Soirée de Souvenir. MARDI 13 NOVEMBRE, à 8 précises.

TULANE CE CAFE. Matinée: Mercredi et Samedi à 2 heures. Wagon: Jeudi et Vendredi à 8 heures. Wagon: Samedi et Dimanche à 11 heures.

CRESCENT CE CAFE. Matinée: Mardi, Jeudi et Samedi à 2 heures. Wagon: Mercredi et Vendredi à 8 heures. Wagon: Samedi et Dimanche à 11 heures.

Opheum THEATRE. Mary Norman, Lina Pantzer, Anjos Mestanz, Gardner & Madden, Scenes Animées.

THE BROWN-BAKED STOCK COMPANY. "THE FACTORY GIRL". Un Mélodrame à l'Américain. Quatre Actes. Matinée: 10, 20, 30, 50c. Soirée: 10, 20, 30, 50c.

WINTER GARDEN. Concert tous les après-midi et dimanche après-midi. Matinée: 10, 20, 30, 50c. Soirée: 10, 20, 30, 50c.

CONSULAT DE FRANCE. Godchaux Building, 306-7. Les personnes désignées ci-après sont priées de passer au consulat, soit pour retirer des lettres qui leur sont adressées, soit pour affaires les concernant...

Vous désirez rester?... Colette répétait d'un de ces divins sourires qui attendaient un rocher. — Eh bien! soit, dit le patronne. J'irai seule. Pourtant Paul a raison. La soirée est magnifique... Ce sera une bonne promenade.

Il était un peu la cause de cet état d'esprit. Depuis son arrivée au château de Cheville jusqu'à l'heure du déjeuner, il lui avait lancé des regards très expressifs, dont elle restait troublée. Evidemment il avait une idée qu'il ne lui disait pas et qu'elle craignait presque de comprendre. Dans les derniers mois, il était montré très réservé, plein d'attention toujours, mais avec une certaine dose de respect qui ne lui témoignait pas auparavant. Que voulait-il?

court, dénotant la lassitude, l'ennoi de la vie, elle ne contenait que ces quelques lignes: "Chère Colette, "J'ai reçu ta bonne lettre hier. "Elle m'aurait rendu un peu de courage si je pouvais encore avoir. "Mais je suis à bout de forces. "J'essaie de me débattre contre le chagrin qui m'opresse et de réagir contre ma faiblesse. "Je voudrais suivre ton exemple, me résigner à mon sort, me conformer à tes conseils, accepter comme un traitement cent fois trop doux la condition que mon mari m'a faite. "Mais, ma chérie, tu as pour toi ta conscience. "Elle te soutient. "Tu jouis de l'estime de tous ceux qui t'environnent et tu es digne. "Tandis que moi... "Aussi mon supplice est intolérable. "Dans les regards des passants, et du bout de ses doigts, comme avec la baguette d'un enchanteur, elle fit jaillir la lumière électrique d'un candélabre placé sur sa table de travail. Deux lettres y avaient été déposées à son tour. Elle reconnut tout de suite les deux écritures des adresses, la première longue, correcte, anglaise, celle des femmes du monde élevées au Sacré-Cœur, ou aux Oiseaux. Elle était de Madeleine; très

tourment. "Le médecin de Saint-Brice, qui vient le voir tous les jours, ne se montre pas rassuré. "Mon mari nous a envoyé le docteur Bernard, qui n'a rien compris à son mal. "Il m'a longuement interrogée sur les circonstances qui ont précédé sa naissance, bien qu'il les connût déjà. "Je ne lui ai rien caché. "Je lui ai dit qu'elle avait été pour moi la cause des plus cruelles angoisses et qu'il avait pu en souffrir, que pendant quelques mois j'avais vécu dans les tranées d'un véritable supplice. "Je n'ai pas en besoin de lui en expliquer les raisons. "Que peut-on cacher à son médecin? "Il est reparti pour Paris en me laissant dans un état d'incertitude qui est une aggravation de mes souffrances déjà si pénibles à supporter. "Oh! ma Colette, si j'ai failli, j'en suis durement punie. "Quelle existence que la mienne! "J'essaie, devant les autres, de me faire un visage inouïment et même de sourire, mais au fond de l'âme j'ai un regret qui me ronge et un remords qui me tue. "C'est celui du mal que j'ai fait aux deux êtres les plus adorables dont on puisse désirer l'amour on l'ami. "Toi, ma Colette, à qui je pense sans cesse et que je voudrais

si heureuse, et un autre dont je n'ose pas prononcer le nom et à qui je ne songe pas sans que des larmes coulent de mes yeux. "Quel sort est le mien! "Quel est le vôtre? "Et par ma faute à moi seule! "Colette s'interrompit. Des traces de larmes apparaissaient sur le satin du papier. Elle y appuya ses lèvres et continua. La lettre était achevée en quelques phrases courtes, rapides, ha chées, haletantes pour ainsi dire. "On vient me chercher. "Mon anxiété redouble. "Je ne sais ce qui se passe... Je cours auprès de lui. "Pauvre petit être! Cher innocent! "Ne t'inquiète pas. Je te donnerai des nouvelles. "Mille baisers de ta "MADÉLINE."

qu'elle avait eue avec lui, il n'avait été question que de l'abandon de ses biens que l'homme aux lunettes avait osé lui demander comme un acte de justice, avec l'obstination du paysan, à l'ère à la curée, imbu d'une idée fixe et qui ne reconnaît qu'une loi au monde: son intérêt. Elle allait consentir, lorsque Véronique était intervenue, furieuse, méprisante, en disant au greffier avec son franc parler d'honnête fille indignée: — Vous devriez avoir honte de demander de pareilles choses! "C'est abominable, ce que vous faites! "Elle avait conclu: — Vous pouvez bien faire tout ce vous voulez, allez... Les papiers ne vaudraient rien. Vous savez bien qu'elle n'a pas encore tout à fait ses vingt et un ans. Et puis, pourquoi donc qu'elle vous le céderait, son bien, cette enfant! Ce serait-il pour le plaisir que vous lui avez donné, et à sa mère aussi? "Il aurait fallu entendre la vachère débitant sa leçon en patois, les poings sur les hanches, en froissant le greffier de ses yeux ronds qui lançaient des éclairs. Ces scènes-là — et combien s'en jouent-il par jour d'un bout à l'autre de la France? — sont plus émouvantes que celles de l'Ambigu. "Pais Véronique s'était adressée à sa petite Colette en lui disant:

— Va-t'en d'ici. Tu as bien tort d'y remettre les pieds après ce qu'on t'a fait. Le patron te rend. Il devient pire que jamais. Il dit à qui veut bien l'entendre que tu n'es pas sa fille... Laisse-nous dans notre coin et va avec ceux qui t'aiment, comme tu le mérites... Un jour viendra où on te rendra justice. Embraze-toi et ne reviens pas! Colette se soulevait. Ce sont des choses qu'on ne peut pas oublier et qui nous restent dans la mémoire jusqu'à notre dernier souffle. Elle ne pensait plus à l'autre. Ses yeux la lui rappelaient. L'adresse avait été mise par le père Laurent, son vieux maître d'école, mais ce n'était pas lui seulement qui rendait le paquet si volumineux. Il écrivait: "Ma chère petite Colette, "J'ai pu enfin obtenir quelques renseignements qui te déparais, mais ce n'a pas été sans peine. "Tu sais que Marcel Fabrice est parti pour son grand voyage en compagnie de Jacques Féron que tu as vu quelquefois à Arville, un garçon exubérant, toujours de bonne humeur, le frère du petit notaire de Saint-Sernin. "Ce Jacques Féron n'a va dans son voyage avec Marcel Fabrice, un ancien camarade à lui, qui le défraie de tout, qu'une promenade et une bonne partie de plaisir