

Wikipedia

3 de noviembre de 2009

La Unidad de Servicios Sociales y Habitación "Independencia", conocida como Unidad Independencia, es un conjunto habitacional ubicado al sur de la Ciudad de México.

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se localiza en la Delegación La Magdalena Contreras y está delimitada al norte por las colonias El Maestro y Progreso Tizapán mediante la avenida San Bernabé; al sur la Av. San Jerónimo y al poniente la calle de Presa la separan de colonia San Jerónimo Lídice y al oriente el boulevard Adolfo López Mateos (Anillo Periférico) es el límite con la Colonia Tizapán Pueblo. Ocupa una superficie de 37 hectáreas de las que casi la mitad correspondían a la antigua Hacienda El Batán.

ORIGEN

El proyecto de edificar vivienda para los trabajadores de las fábricas del sur de la Ciudad de México, probablemente fue visualizado por Adolfo López Mateos (ALM, 1910-1969) antes de su campaña presidencial, en 1958, ya que como Secretario del Trabajo durante el periodo de su antecesor Adolfo Ruiz Cortinez (1954-1958), se acercó en ese rumbo en Av. San Jerónimo 217, Pedregal de San Ángel, lo que le permitió apreciar directamente la falta de viviendas para los obreros de Tizapán y Magdalena Contreras. Coincidentemente, en esa década el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) determinó utilizar parte de sus reservas acumuladas desde 1950, para ampliar sus servicios, incluso en la prestación de vivienda. Al tiempo ALM sabía de un terreno ideal para llevar adelante su proyecto, en lo que constituía la Hacienda El Batán ocupada por la familia Matsumoto que gozaba de gran renombre como creadora de jardines. Así López Mateos prácticamente instruyó al IMSS para construir un conjunto ejemplar de habitabilidad y organización integral en la Hacienda de El Batán.

HISTORIA DE SU CONSTRUCCION

Para dar cabal seguimiento al deseo de ALM, Benito Coquet Lagunas (1916-1993), a la sazón director general del IMSS, llamó a su amigo el arquitecto Alejandro Prieto Posada y consultó al rector de la UNAM, Nabor Carrillo, para que sugirieran arquitectos jóvenes que realizaran el nuevo proyecto habitacional del IMSS, el cual no habría de ofrecer solamente un techo a los trabajadores, sino

también los servicios del IMSS y facilidades sociales y artísticas, deportivas y recreativas, que contribuyeran al desarrollo de esa zona de la ciudad.

La construcción de la Unidad Independencia estuvo a cargo del departamento de obras del IMSS y se inició en mayo 1959. Fue diseñada y proyectada por los arquitectos Alejandro Prieto Posadas (DF 1924-1996) y José María Gutiérrez Trujillo (DF 1924-) en colaboración con el arquitecto Pedro F. Miret (1931-1988) y un equipo de 23 arquitectos e ingenieros. Se inauguró el 20 de septiembre de 1960 como parte de los festejos por el 150 Aniversario de la Independencia de México y el 50 Aniversario de la Revolución Mexicana. Tuvo un costo de 145 millones de pesos. Desde 2007 se encuentra catalogada por la Dirección de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes y es candidata a ser declarada Monumento Artístico.

CONCEPTO

La Unidad Independencia fue concebida como parte del mejoramiento de la seguridad social ofrecida por el estado mexicano, que incluía además de las pensiones, servicios de salud y de habitación para trabajadores, mediante soluciones arquitectónicas pensadas para procurar seguridad personal a los habitantes. No sólo habitación sino servicios, aprovechamiento de las áreas verdes y buena ubicación en relación al desplazamiento necesario a los centros de trabajo en esa área de la ciudad. Fue construida considerando el ahorro de costos con materiales durables (tabique hueco recocido, piedra braza, piedra bola, cemento hidráulico), y bajo la concepción urbanística de Unidad Vecinal, mediante tres barrios habitacionales diferenciados inspirados en el concepto de “Hospitales-Pueblo” de Vasco de Quiroga. El conjunto habitacional y de servicios “Unidad Independencia”, consta de 2,235 viviendas en régimen de propiedad en condominio con una población cercana a 10,000 habitantes (cerca del 55% mujeres), sobre la superficie irregular de la Loma El Batán y una densidad media de 270 habitantes por hectárea, de la que 2 tercios son áreas verdes; el 23% superficie construida y el resto calles y estacionamientos.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

La Unidad Independencia es una síntesis de la experiencia acumulada por el IMSS con la construcción de 10 unidades habitacionales; integra instalaciones de servicios como un supermercado y tres zonas comerciales, un centro deportivo,

clínica, 5 planteles educativos, guardería, teatro cubierto con 400 localidades, teatro al aire libre, cine con 1,200 localidades, una Plaza Cívica, un edificio social (actualmente ocupado por instalaciones del IMSS), centro de seguridad social. Todas las viviendas, poseen una correcta orientación oriente-poniente y son 635 casas unifamiliares de 2 y 3 recámaras, 36 edificios multifamiliares (que incluyen 1,540 departamentos) y 3 torres con 60 apartamentos considerados “de lujo” en el tiempo de su construcción. La circulación vehicular fue resuelta con una avenida perimetral, revestida con cemento hidráulico y la peatonal mediante calzadas que se intercomunican.

La creación de la Unidad Independencia estuvo animada por el espíritu de “La Carta de Atenas” publicada por LeCorbusier en 1942, que refiere que en una unidad habitacional se promueven, esencialmente, una proporción adecuada entre densidad de vivienda, superficie del conjunto y aprovechamiento de áreas verdes, adaptadas a las características del terreno y en función de un soleamiento apropiado, en busca de condiciones óptimas de higiene y restringiendo la circulación vehicular a la periferia de los barrios, de tal manera que no se amenace la seguridad en las zonas habitacionales y de tránsito de las personas.

Es interesante mencionar que la Hacienda El Batán fue la sede del connotado invernadero y vivero Matsumoto, fundado al final de la década de 1930, donde también se dio refugio a muchas las familias japonesas radicadas en México durante la 2ª. Guerra Mundial. Al ser adquirida por el IMSS para edificar la UI, gran parte de sus jardines y bosques fueron respetados por el diseño, de tal manera que parte de la infraestructura y de los árboles del vivero aún perduran en la UI.

El antropólogo Federico Cámara Barbachano (1919-2007) del Instituto Nacional de Antropología e Historia, realizó el estudio de la población del DF asegurada en el IMSS que sería susceptible de acercarse en la Unidad Independencia, y se propuso a una adecuada relación entre tamaño de las familias, nivel de ingresos, áreas de influencia de los servicios del IMSS y distancias de los centros de trabajo.

INTEGRACION PLASTICA

Con el fin de dar permanencia a los valores de la nacionalidad y la historia mexicana, en la Unidad Independencia se impulsó la fusión de la arquitectura con

la escultura y la pintura. Destaca particularmente su Plaza Cívica, en donde Alejandro Prieto logró evocar la traza de las ciudades prehispánicas y se incorporó obra escultórica y arquitectónica alusiva a la mexicanidad, producto de la inspiración de Luís Ortiz Monasterio (1906-1990) y Federico Cantú Garza (1907-1989), complementadas por el acueducto del propio Alejandro Prieto. Por su parte, las fachadas de los diversos edificios multifamiliares fueron dotadas con obra plástica de Francisco Eppens Helguera (1913-1990), que configuran simbolismos en homenaje a la cultura prehispánica lo que alcanza 60 diferentes diseños de murales de mosaicos. Finalmente las plazas, jardines, andadores y juegos infantiles de la Unidad Independencia, diseñados por Pedro Miret, respetaron los espacios arbolados y la abundante vegetación en afortunado ejemplo de arquitectura del paisaje. Dos esculturas de Ernesto Tamariz (1904-1988) conmemoran las visitas de JFK y De Gaulle a la Unidad Independencia y la obra "Hidalgo Libertador" de Juan O'Gorman (1905-1982) ubicada en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, también es parte del espacio arquitectónico.

VISITANTES CELEBRES

La edificación de la Unidad Independencia fue motivo de gran orgullo para el gobierno de López Mateos, por lo que figuró en el itinerario de los mandatarios que visitaron México a principio de la década de 1960. Así fue como fue recorrida, entre otros, por Indira Gandhi, Jawaharlal Nehru Primer Ministro de la India, John F. Kennedy (el 30 de junio de 1962), Jorge Alessandrini de Chile, Rómulo Betancourt de Venezuela, Juan Bosch de República Dominicana, el Mariscal Tito de Yugoslavia, Víctor Paz Estensoro de Bolivia, la Reina Juliana de los Países Bajos, el Príncipe Akihito de Japón (13 de mayo de 1964), Charles De Gaulle de Francia (12 de agosto de 1964) y George Price, primer ministro de Belice.

CREADORES

El IMSS realizó una gran cantidad de obra en el sexenio de ALM, entre las que destacan la UI, el Centro Médico Nacional, el Centro Vacacional, Oaxtepec, la Unidad de Servicios Cuauhtémoc y el CIESS. El diseño y la construcción de estas obras estuvieron a cargo de los arquitectos Alejandro Prieto y José María Gutiérrez Trujillo con la participación de muchos otros arquitectos e ingenieros mexicanos.

Arquitecto Alejandro Prieto Posadas. Nació en México DF en 1924; falleció en 1996. Fue hijo del pintor Valerio Prieto y hermano del escenógrafo Julio Prieto. Egresado de la carrera de arquitectura de la UNAM. Profesor de Composición en la ESIA, IPN en 1952 y en la ENA, UNAM, de 1954 a 1955. Subjefe del Departamento de Arquitectura de INBA, de 1947 a 1951. Diseñó el Teatro de los Insurgentes en 1951. Director de Programas del Instituto Nacional de la Vivienda, de 1954 a 1958; Jefe del Equipo de Trabajo para los Proyectos de Desarrollo de la Zona Costera del territorio de Quintana Roo e Islas del Caribe Mexicano, de 1957 a 1958; Jefe del Departamento de Inmuebles y Construcciones del IMSS, de 1958 a 1964 encargo que se inició con el proyecto arquitectónico de la Unidad Independencia. Asimismo, encabezó el equipo que realizó la Primera Investigación Nacional de Vivienda, de 1961 a 1964. Desarrolló práctica privada a partir de 1950 y en colaboración con Eduardo Manzanares en AP y M Arquitectos Industriales, desde 1965 hasta 1990. Miembro del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México-Sociedad de Arquitectos Mexicanos (CAM-SAM) en 1958, y presidente de éste de 1964 a 1965. Fundador y primer presidente de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, en 1966, y miembro honorario de la American Institute of Architects en 1964. Mención de McGraw-Hill por la ejecución de la mejor planta industrial en América Latina (Laboratorios Pfizer, en Toluca, Mex. 1958). En 1990 se enfocó con gran interés a la escultura y a la fotografía y en 1993 presentó una exposición de sus obras escultóricas en el Museo de Arte Carrillo Gil del DF.

Arquitecto José María Gutiérrez Trujillo. Nació en el DF el 11 de marzo de 1924. Egresado de la carrera de arquitectura de la UNAM. Cursó un posgrado en Producción Social de Vivienda en el Centro Interamericano de Vivienda, de Bogotá, Colombia. Es profesor de Composición Arquitectónica en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y de Diseño de Edificios para la Salud en el posgrado de la misma. Su desarrollo laboral inició con la proyección y construcción de escuelas rurales en la Dirección de Obras Publicas de Oaxaca de 1948 a 1952. Posteriormente se desempeñó en el CAPFCE como Jefe del Departamento de Estudios Urbanísticos. Desde 1959 hasta 1971 laboró en el IMSS e inició con la construcción de la Unidad Independencia. Desempeñó los siguientes cargos, Subjefe de Proyectos y Construcciones; Jefe de Conservación; Jefe de

Construcción; Coordinador General del Programa IMSS – Coplamar; Subdirector General de Obras y Patrimonio Inmobiliario. De 1972 a 1976 fue Jefe de Desarrollo Urbano y Vivienda en el Instituto del Fondo Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (INFONAVIT). Posteriormente fue Subdirector General del Instituto Nacional para el Desarrollo de la Comunidad y de la Vivienda Popular (INDECO) y Director del Centro para el Desarrollo de la Infraestructura Salud, órgano desconcentrado de la SSA, así como Director General de Obras y Servicios Generales de la UNAM. De 2000 a la fecha es asesor de la dirección general del Instituto de Vivienda del DF, y coordinada el Programa de Mejoramiento de Vivienda del CAM-SAM ante el INVI. En el bienio 2000 – 2002 coordinó la Comisión para la Autoproducción y Mejoramiento de la Vivienda Popular en la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana. Recibió el Premio Nacional de Arquitectura en 1999, de manos del Presidente de la República Ernesto Zedillo.

HECHOS ANECDOTICOS DE LA UNIDAD INDEPENDENCIA

Nombres de calles y calzadas.- en cada uno de los tres barrios (Batán Norte, Batán Sur y San Ramón) la nomenclatura se caracteriza por representar la mexicanidad, ya sea por nombres en lengua náhuatl, principalmente deidades (Mayahuel, Papatzin, Quetzal, etc.); o bien canciones populares (La Adelita, La Bamba, Zandunga, etc.), así como nombres relacionados con la literatura y autores mexicanos (Zarco, Nigromante, Nocturno, Grandeza Mexicana, Periquillo Sarniento, Triunfo Parténico, etc.). Sus calzadas llevan por nombres: Chilam-Balam, Popol-Vuh, Olmecas, Toltecas, Aztlanes, Tlaloc, Quetzalcoatl e Itzaes; se ha mencionado que dichos nombres fueron ideados por el escritor Juan José Arreola pero no se ha localizado evidencia de ello. En cambio la versión de uno de los constructores (Chema), de la hija Benito Coquet, Alicia Coquet, y del arquitecto Jorge González Durán (hijo), es que los nombres de las calles de la Unidad fueron escogidos por el propio Benito Coquet y por el poeta Jorge González Durán (1928-1996), que fue director de administración del IMSS de 1959 a 1964.

El Tibio Muñoz y la UI.- Felipe Muñoz Kapamas (el Tibio), llegó a entrenar a la alberca del deportivo de la Unidad Independencia en 1966 y posteriormente continuó en la Unidad Morelos, también del IMSS, con su profesor Nelson Vargas hasta ser convocado por Ronald Johnson, entrenador en el Centro Deportivo

Olímpico Mexicano, quien lo incorporó al equipo olímpico de natación con el que el 22 de octubre de 1968, el tiburón gana la medalla de oro en 200 metros estilo pecho (brazo).

John F. Kennedy y el White House Diary.- existe un video de la gira de JFK a México en junio de 1962 que contiene escenas de su visita a la Unidad Independencia el día 30 de junio de 1962.

<http://www.jfklibrary.org> – John F. Kennedy Presidential Library & Museum
<http://www.jfklibrary.org/Historical+Resources/Archives/Reference+Desk/Quotations+of+John+F+Kennedy.htm>

En su visita expuso el siguiente elogio: “I want to compliment the members of the council, the Director and the architects, and all of you for how beautifully this project has been put together. I have seen in many places housing which has been developed under governmental influences, but I have never seen any projects in which governments have played their part which have fountains and statues and grass and trees, which are as important to the concept of the home as the roof itself”.

General De Gaulle visita a México.- existe un video en el Instituto Francés del Audiovisual que muestra la gira de Charles De Gaulle el 14 de marzo de 1964, y que contiene escenas de su paso por la Unidad Independencia.

http://www.ina.fr/archivespour tous/index.php?vue=notice&id_notice=CAF94074509

Viviendas de la UI 2,235 no 2,500.- Durante 50 años y desde su inauguración, en las variadas publicaciones que abordan la Unidad Independencia, se menciona que consta de 2,500 viviendas, como se especificaba en el plano original, pero en realidad el IMSS finalmente edificó sólo 2,235 debido a la decisión de preservar una proporción del bosque creado por los Matsumoto en El Batán y también a que el presupuesto original había sido rebasado.

La “Seño Gelín” y ALM.- el presidente López Mateos, que estuvo casado con Eva Sámano Bishop, sostuvo una relación formal con Angelina Gutiérrez Sadurní, maestra educadora y primera directora del jardín de niños Sur de la Unidad Independencia. Hay vecinos que recuerdan al presidente visitar a la “Seño Gelín”

a la Unidad Independencia. A mediados de su sexenio, López Mateos se separó de Eva Sámano y se casó con Angelina, con la que procreó dos hijos, Elena y Adolfo (1964-1974).

El Zoológico de Coquet.- En el barrio de San Ramón, en la zona que corresponde a la calle Río Hondo, el IMSS fundó un zoológico que llegó a contener monos, guacamayas, venados, loros. Se dice que la selección de dichas especies era hecha bajo indicaciones de director del IMSS cuya visión de la seguridad social incluía buena vivienda, servicios, recreación, cultura, desarrollo, teatro clásico, fomento de las tradiciones mexicanas y convivencia con la fauna del país.

SITUACION ACTUAL

Desde 1960 el IMSS fue propietario de la UI y las viviendas eran arrendadas a sus ocupantes. En 1985 la desincorporó y dejó de administrarla en 2001. Desde 2003 una buena proporción de los condóminos sostiene una administración elegida en asamblea, y como muchas unidades habitacionales experimenta dificultades por morosidad en el pago de cuotas de mantenimiento, en parte generada por las insuficiencias de la Ley de Propiedad en Condominio de Inmuebles para el DF. Más del 60 por ciento de los propietarios condominales son mujeres.

Riesgos de intervenciones inadecuadas.- El diseño original de las viviendas, plazas y jardines de la Unidad Independencia se mantiene hasta la fecha en un alto grado, sin embargo se empiezan a observar modificaciones poco estéticas en las algunas viviendas y edificios que trastocan radicalmente el proyecto y deterioran la imagen.

Proceso de Declaratoria como Monumento Artístico.- A petición del Comité Ciudadano Pro Declaratoria como Monumento Artístico del Conjunto Habitacional y de Servicios "Unidad Independencia", la Dirección de Arquitectura del Instituto Nacional de Bellas Artes dio su beneplácito en diciembre de 2007 para que la UI, dados sus méritos arquitectónicos, sea susceptible de ser declarada Monumento Artístico.

Referencias

- Territorio Alvaro Obregón, Delegación Alvaro Obregón, D.F., 2004.
- Dos Tesis Sobre Convivencia Humana, Benito Coquet, IMSS 1960, Biblioteca del Colegio de México.
- Revista Arquitectura México, num. 73, abril de 1961.

- Arte y Arquitectura del IMSS, diciembre de 2006.
- Enciclopedia de México, tomo II..., 1999.
- Los Dos Adolfos; Romero Pérez, Humberto, ed. Edamex, julio de 2009.

Fotografías
Plaza Cívica
Edificio
Torre
Calzada
Bosquecito